





PUBLISHED IN MAKKAH No. 9405 THURSDAY DEC. 28, 1989

الاهداف الصهيونية ، في كل مكان ومجال ..

الى جانب دكتاتور مثل شاوشيسكو.

اللَّوْحة / ق ن أ _ أشاد الشبيخ خليقة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر بالنتائج البناءة التي أسفرت عَنْهُ الدورة العاشرة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت في مسقط خلال الفترة من ١٨ في ٢١ ديسمبر الجاري

الذي عقد برئاسته أمس أن هذه النتائج

اضافت لبنات قرية جديدة الى معرج مجلس

التعاون الخليجي من شانها أن تزيده قوة وثباتا

ورسوها .. وان تعزز مسيرة التعاون للباركة

لتحقيق الأهداف النبيلة التي انعقد عزم قلدة

دول للجاس وشعويها على أدراكها التخليق

خيما في حاضرها ونستقبلها وكفالة امنها

وسلامتها واستقرارها.

لهلس الأمن بوكند عادلتها بالثلاثية،

THE REAL PROPERTY. فيسؤول اوروسي

بزون الملكة السنت

والإملاء المام المام المام الم الغارشان الازنوبية التعابية فلتوسل وا

ڇُونة قرنق تصفي-تعتق قادتها العسكريير

جاوز المراجع والمراساتان وزاري سنوطار عَلَمْ لِيُعَلِّقُ لِمُنْفِينَ قَرِيْقُ فَلَيْتَ مَرْخُوا بِالْعِلَّهِ والمتعالية المتعادية

وه (الرائع) . وتعرائعا

ومانيسسا تنفي بشاركة يعض العرب في أحداثها

معدية خارج رومانيا حول مشاركة بعض الأولاً من جنسيات بعض الدول العربية في أحداث رومانيا الأخرة وكذك عن القها لما تعرض له يعض الواطنين العرب من اعتدادات تتيجة هذه التصريحات وللزاعم التحريضية

> ولكت في بيان امسرته في توسى امس ان جامعة الدول العربية ودولها تبنى علاقاتها مع سأتر الدول ومنها رومانها على اسلس الاحترام فلتبادل السيادة رحدم التدخل ل الشؤون التاخلية وكذلك الاحترام الكامل لارادة كل شعب ل الاختيارات التي يراها .

واضلف البيان ان المامعة العربية تعدف

الناسطيني الشيخ عبدالمسيد السائح الإشاعات حول التدخل الفاسطيني في رومانيا (اللوساد) الإسرائيلية وأعوان المعيونية

وقد لبلغت الجامعة العربية هذه الواقف عُلالِ الاتمالات التي أجرتها مع السفارة

ألى مواصلة تعزيز علاقاتها مع دول أوروبا الشرقية من منطلق البادئء والتوجهات التعاون ألتى الرتها الدول العربية ف لجشاعاتها الساطة مشيراً إلى أن الجامعة تتوقع من السرواية ل ريمانيا البادرة الى تكذيب الإدعاءات للعادية والتاكد من عدم تعرض أي من الراطنين العرب لأنّ اساءات مهما كان

الرومانية في تونس امس الأول .

عدًا وقد نفن رئيس المجلس الوطني رقال أن نعيث منعلي نشر أن عمان أسن ن هذه الاشاعات ليست سرى اكانيب الملكتها

لدى سلطتة عمان الاستلا عبدالمحسن البلاع والوفد الرافق لماليه دعم التعاون الصناعي الخليجي

هذا ومن جهة اغرى استعرض مؤتمر المناعين الثالث لدول الخليج العربية في جلميتي عمله الثالثة والرابعة اللثين عقدتا امس في مسقط اربع اوراق عمل شملت الاولى مشتلزمات ووسائل نجاح عملية تحويل ملكية مؤسسات الانتاج المستاعي من القطاع العلم الى القطاع الخاص والسياسات والادوات

وتضمنت الورثة الثانية تجربة الشركة السعوبية للصناعات الإساسية في تحويل ملكية مؤسسات الانتاج المسناعي من القطاع العلم الى القطاع الخاص .. وتهدف الورقة الى أبراز الدور الذي قامت به منذ انشائها في عملية التخصيص في الملكة .

واشتمات الورقة الثالثة الهام للطاوية من القطاع الشامل في اعداد الكوادر الوطنية . بينط شملت الرابعة المادرات المالوية من القطاع الخليس الخليجي لتعزيز دوره أي

الإجرامية وتيامها بالاستموار على المفاظ على حرمة البتاع غلقنسة وتهيئة الظروف النانسية لاداء

جاء ذلك فركلمة القاها وزير الخارجية التوشي السيد عيدالحميد الشيخ خلال مداولات مجلس النواب التوسى بشان مشروع ميزانية وزارة الخارجية التوسية لعام ١٩٩٠م .

العربية العليا للخولة بايجاد حل للازمة الليتانية لتحقيق الوفق الوطني ق لبتان ايجسته التي تصدر في العالم العربي باسم والمُتَارِهِ عَلَى بِينِ المُلَكِّ فِي العِمعِ بِينَ اعضِاهِ مجلس النواب الليناتي بمدينة الطائف لتسوية خلافاتهم والتوصل الى انقاق فيما بينهم.

يثقته في تدرة الشعب الليناني على الترصل ال الخطوات اللازمة لتحقيق الامسلاسات

وتأثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى برئاسة الحرس الوطنى صباح أمس

جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

سياسي منحل او غع مرخص ومخالفة قانون

الدفاع او ای نظام او امر حیابر بمقتضاهه .

يمشق _ القلمرة _ الوكالات : قررت مصر وسورياً استثناف العلاقات الديلوماسية الكاملة بينهما بعد انقطاع دام اثنتي عشرة عاما . جاء ذلك في بيان مشترك صدر في عل من دمشق والقاهرة ، مساء امس الاربعاء . وقد اعد البلدان ان هذا القرار جاء انطلاقا من العلاقات التاريخية الوثيقة بين الشعبين ، وادراكا منهما لتبعات التطورات الدولية ، وايمانا منهما بضرورة تحقيق الوفاق العربي الشامل الذي يشكل القاعدة السليمة للعمل العربي للشترك صيانة لمصالح الامة العربية .

العلاقات الدبلوماسية بين البلدين أنه سيعلن

تطوير العلاقات

وقد أوضح الدكتور عاطف صدقى رئيس الرزراء للصري تبيل مغادرته مطار دمشق الدولي ان الرئيس السوري حافظ الاسد قد حمله رسالة جوابية الى الرئيس حسني مبارك ردا على الرساقة التي كان قد تسلمها مته الرئيس الاسد .

وقال الدكتور صدقي ان ما تحقق امس قد تجاوز کل ما کان بدور کی دهنی

وأشاف أن حديث الرئيس الاسد معه كان كبيرا ومليئا بالنفء والود نحر مصر واسترجع مَعْنَا كُلُّ مَا يريط البلدين على مر التاريخ. وأشار الدكتور صدقي الى أن الرئيس الاسد قد حرص على الترجيه بشرورة تطوير مختلف جوانب التطون التي كانت قائمة نتطويرها ال المالات ويلا حساسيات وبلا أي نوع من القيود الأخرى .

لقاء مبارك والاسد وردا على سؤال حول موعد لقاء الرئيسين المبري والسوري قال مندتي ان لقامهما تحدد في الايلم الاولى من شهر يتاير القادم. وكشف النقاب عن رجود ورقة عمل سورية قدمها السيد عبد الحليم خدام ناثب الرئيس السوري الى القيادة للمعرية يوم السبت الماشي وتتضمن تشكيل لجان مشتركة أي مختلف للجالات واضاف صدقى ان كل ذلك سييحث

خلال لقاء القمة . من جانبه تحدث السيد معمود الزعبي بثين الوزراء السوري عن ورقة العمل هذه التكامل الاقتصادي .

عقدته قيادة الجبهة بحد ظهر أمس برئاسة خبرا سارا حول مستقبل العلاقات في كل من الرئيس السوري حافظ الاسد لمناقشة الاوضاع بمثيق والقاهرة هذا الساء . ووصف ما حدث والتطورات على الساحة العربية والجهود التي امس يأنه قفزة هامة لمسجة العمل التي بدأت تبذلها سوريا لدعم الموقف العربي وتعزيز منذ فترة وقد أعربت القيادة الركزية للجبهة الوطنية التضامن العربيين كما رحب الاربن بقرار حكومتي مصر التقدمية في سوريا عن ارتباعها الكبير لخطوات التقارب التي تعت بين سوريا ومصر واكدت وسوريا استثناف العلاقات الدبلوماسية

يقظة وتحرك سريع لتلاق تأثيرات النفوذ الصهيونى اولأء ولاقامة علاقات متوازنة مع الانظمة الجديدة التي لفظت وقد جاء ذلك خلال الاجتماع المطول الذي

تعديل تعليمات الادارة العرفية

في الاردن

مجلس الوزراء الاردنى قرر ليلة أمس تعديل

تعليمات الإدارة العرفية بالغاء مسلاهية المماكم

العسكرية بالنظر في عدد من الجرائم وتحويل

مجال اختصاص الماكم العرفية وأحكام قانون

مقاومة الشيوعية والانتساب الى اي حزب

هذا الاختصاص الى المحكم النظامية . ومن بين هذه الجرائم التي كانت سابقا

عمان ــ ا ف ب ــ علم من مصدر رسمی ان

الشيوعية ، وتنتظر من العلم ان يقف الى جوارها .. ويدعمها بما تحتاج اليه من تعاون .. ويجب ان لا يغيب عن البال أن الصهيونية تسمى اليوم لقبض ثمن غال جداً من تلك الانظمة الجديدة ، مقابل الساعدات الامريكية والغربية التي تقدم لها .. ولعل في مقدور الامة العربية ان تقدم الكثير

ف هذا المجال ، عن طريق تبادل المسالح والمنافع المستركة .

rangan ar ang pangananan at a sa na again, a bagan galanda ana sa na nasanan, paga ng panganasan at a na baganananga san Bagan galang kang laggan ang latan sa na sa

الضجة التي اثارتها الصهيونية خلال الايام القليلة الماضية . حول

تدخل بعض العرب في تطورات رومانيا ، تعكس جانبا من اسلوب العمل

الصهيوني الخبيث ، ف محاولة استغلال مثل تلك التغييرات لخدمة

ذلك انه إذا كان صحيحا أن دول أوروبا الشرقية كانت تدعم الحق

العربي ، في الصراع مع اسرائيل والصهيونية العالمية ، قان اي عربي لا

يمكن أن يتنكر لحق الشعوب في دول أوروبا الشرقية ، في تقرير مصيرها

والاطاحة بالانظمة الشيوعية التي فرضت عليها، بل العكس هو

الصحيح .. وإذا كانت أنظمة جديدة ستقوم في تلك الدول ، فأنها لن

تختلف عن كل دول العالم في تأبيد الحق العربي ، خاصة في فلسطين ،

الذي يحظى بالاجماع العالمي .. بينما لا يستند العدوان الصهيوني - الا

على تأييد اطراف تمارس الصهيونية نفوذها عليها .. وهو نفوذ تحاول

اليوم أن توسعه وتعده إلى الدول الخارجية من تحت النبر الشيوعي عن

طريق الاساءة الى العرب وتشويه سمعتهم والزعم بان (بعضهم) قد قاتل

وما من شك في أن رد الفعل العربي على التطورات والاحداث

الاخيرة في أوروبا الشرقية لا يزال متاخراً ، ويحتاج الموقف الى

د النسدوة »

اخرم وعد لسكداد القسطالشاني فىرأسمال يستغرالسكداد حتىنهاية دوام البيوم الخميس ·۲/٥/٠١٤ هـ الموافق ١٦/١١/٩٨٩/م البنك الأهلى التجاري متع العام أنه في حالة عدم السداد يجوز للشركة تطبيق نصلادة المن النظام الاساس للشركة وللادة ١١٠ من نظام النشركات ببيع اسم المساح المتخلف عن السداد بالزاد العسلن

لا عالينك ، أما المساهمون الذين لم يحصلوا على شهاداتهم فعليهم مراجعة فنروع البنولت التي اكتبواعن طريقها الاستلامها .. ومن شم نسديد القسط الثاني لدى فنوع البنك الاحسالي التجاري. علما بأن موعد مروتسليم شهادات الاسهم المساهمين الذين بسن واالقيط الثاخت

وبذكرانسادة للساهمين بضرورة احضارشهادات الاسهم عندالسديد

خلال لفترة من ١٤١٠/٤/١ الى ٢٠/٤/١٤١ه ويعم الريعاء ١٤١٠/٤/١ ملال المترة من ١٤١٠/٤/١ الى ١٤١٠/٤/١ هويعم الريعاء وذلك من نفس فروع البلك الأهلى التي سدد واعن طريقيا ..

إدارة الشركة فسم شثون المساهين

مكاتلية. ماشك ٢٥م١٧ ٥٥

اأووكييها لاكتتاب الركز الوستشارى للاستفار والتمويل الرياس. مات مام ١٨٧٤

(كلَّذَا مِن اللَّمِيلُ

الإستفسار

يرجى الاتصال به:

من دورین تحتزي علی 🖣 بشقق تقتع يالبحامية على الشارع العار وتبعدعن المشجد لدام ٧٥ مترا .. سيتم تاعيها عن طريت المزاد العكلني وذلك بعيصلاة العصرعباشرة اليوع الممليس ١٤١٠/٠ اعَا وتُلُوك مِنْ اللِّيجِارِ مِن تَارِيخِ لَهَايَة الْجُعَرَ

عام ١٢١ روعندرب والعطاء يقوم المستألجربيطع ١٤٪ من فيمة الأيجار وماتي الماجرة نذيغ عندارام العقد عَلاِهُ مِنْ لَاتِرْبِيْ عِنْ ١٥ يُومِا مِنْ قَارِجُهِ.

الدلالترعلى المستاتجر الانتقار - واقع ٩-٩٥٥٥ / -٩٣٤٢٥٥

واكد مجاس الوزراء القطرى أن هذه النتاثج تعتبر خطوة علمة ذات أثر أيجليي على طريق التكامل بين بول المحاس لتعقيق خيما ورخائها وازدهارها ورهب المجلس كل الترحيب بعقد الدورة الحادية عشرة للمجلس الاعلى في دولة قطر في ديسمبر ١٩٩٠م ۽ ·· قابوس يستقبل وزراء الصناعة هذا ومن جهة لخرى استقبل السلطان قابوس بن سعيد ملطان عمان امس لصحاب

لِلْمَلِكَةِ إِلَى لِلْكُرِّعْنِ فِي مُسْقِطَ لَنْسَ مَعَ كُلُ مِنْ مُعَالَى

وزير التجارة والمناعة بملطئة عمل المبد

سالم بن عبدالله الغزاق ومعال وزير المساعة

والإثبخال العامة بدونة تش الميت أحمد

للعال وزراء للمطاعة ف دول الخليج العربية الشاركين في مؤتمر المساعيين الثلاث بدول الخليج العربية الذي يعقد في مساط خلال هذا كما لجتمع معالى وزير المساعة والكهرياء المندس عبدالعزيز الزامل الذي يراس واد

وكان المؤتمر الذي تنظمه غرفة تجارة

وصناعة عمان بالتعاون مع منظمة الخليج

ترتس _ واس _ اعريت توسِّن مجدداً عن شجيها واستتكارما للأحداث الإهرامية التي وقعت ق

كما أبدت تأييدها أتصدى مكرمة خادم الحرمي الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أتلك الاعمال

سلمس كلية الرزير من٢٠٠

الرياض واس -نوه الرئيس الامريكي جورج بوش بالساعي التي بذلتها اللجنة الثلاثية

وأنتنى الرئيس بوش في حديث لماة ميدور الذي نقلته اذاعة مصوب لمريكاء لمس عن السياسية ف البلاد مشددا على شرورة انسماب واعرب الرئيس الامريكي ف حديثه المجلة جميع القوات الاجنبية من لبنان -

فاكد أنها تشمل التعاون في شتى المجالات الانتصادية والسياحية والزراعية والصناعية كما تضمنت بنودا لتنشيط ارجه العمل وحرية التنقل وأشار الى ان ورقة العمل تتضمن ايشنا تشكيل هيئة عليا ولجلن فرعية للاشراف على وقال في رده على سوّال هول موعد استثناف

واكد الشيخ السائع تضامن منظمة التحرير

تفي رومانى

الرومانية (كورنيليو بوجدان) الانباء التي راجت

عن مقاتلة اشخاص من العرب الى جانب

الرئيس المفلوح نيكولاي تشاو ميسكو ووصفها

ونقلت وكالله الأنباء الإثانية الغربية عن

(پرجدان) ل مؤتمر صحفي عقده امس ف

بوغارست رغبة المكومة الرومانية الجديدة

حَمَا أَعَلَ (برجدان) عن تعيين (سير جيو

سیلاك) الذي كان يعمل أن دار للنشر وزيرا

واشأر وزير الدولة الروماني الى أن عدد

وارضع أن أمام لجنة الانقاذ الوطني التي

شير رومانيا ثلاثة امداف رئيسية في الرقت

الرامن ومي تحقيق الاستقرار ف البلاد

وملاجلة المؤيدين لتشاوشيسكو والاستعداد

🗓 [تقامیل افری ص ۲]

الفتل بلغ سنتين الف شخص في الاحداث

الدامية التي وقعت أن رومانيا .

للانتخابات في شهر أبريل القائم

اقامة علاقات جيدة مع الدول العربية ..

بأنها اشاعات .

عِديدا للخارجية ،

وقد نفى وزير الدولة بوزارة الغارجية

الفلسطينية مع تطلعات الشمب الروماني

الخبسة من المعارك تعت ادارتها بطريقة

جماعية من قبل ١١ جنرالا لم يكشف عن

الجيش هو الذي يقود حركة التعلييم

الديموةراطي المقية في رومانيا أجاب بالنفي

انهاء الهيمنة الشبوعية

كما ذكر التلقزيين الروماني أن مجلس جبهة

الاتقلة الوطئي أعلن أمس الفصل التلم

لتشاطات الدراة عن السلطة السياسية ال

وحسب للراتبين فان ذلك يعنى أن السلطة

التتفيذية والسلطة التشريعية سنكوتان من ألان

وصاعدا منفصلتين ولن تكون هناك هيمنة من

الحزب الشيوعي على الحياة العامة كما كأن

وتكرت وكالات الانباء لن حكومية الرئيس

الروماني الجديد ايون ايليسكو بدات العمل على

ابطل اجراءات كان تشاوشيسكو اد ارضها انتاء

وجوده في السلطة . وقالت أن حدة القتل قد خفت

الآن والقمرت عل هوانث لطلاق نار مقارقة .

دفن شاوشيسكو

فيلما يمنور تشاوشيسكو وزوجته وهما يجلسان

﴿ تَفْسَ الِاتِهَامُ وِتَضْمَنُ الفَيْلَمُ صَوْرَةً لَجَلْتَيْهِمَا

بعد أن تقدّ قيهما حكم الاعدام .

للقوات الحكوسة .

وكان تلفزيون بوخارست الد عرض ليلة أمس

هذا وقد حددت القوات الحكومية في رومانيا

امس مهلة نهائية لاستسلام قوات الشرطة البعرية

التابعة لتشاوشيسكو واعلنت لجثة الإنقاذ

الوطئى ان محكم عسكرية خاصة سترمل ال

مختلف اثحاء رومانيا وهى مزودة بصلطات

واصعة وقلت أن أمام افراد القوات للوالية

لشاوشيسكو فرصة تنته الساعة الخاصية من

مساء اليوم ـ الخمس لتمطيم اسلحتهم وانكسهم

واعلنت اذاعة بلغراد نقلا عن مراسلها في

لكن المدين عادت منذ خريف ١٩٨٨ ألى

سياسة اقتصادية مركزية بعد تجربة ناجحة

رفع القيود

المنوعة من بنك الاستجاد والتصدير . وقور

اعلان هذه المادرات الايجابية اعلنت الصبن

انها قررت رفع بعض القيود المفروضة على

ومن الإجراءات المعلنة حماية الشركات

الاجنبية من قوانين المسادرة والسماح لتلك

الشركات باختيار رئيس مجلس ادارتها في

المبن وعدم تحيد حياة الشركات الاجنبية

بعشرين او ثلاثين عاما حسب العادة المتبعة

هذا ويقول الخبراء أن المهم اعادة الثقة الى

الستثمرين بعد أن تزعزعت في الدة الاغمة

بسبب مضاعفة فيبودها السيأسية

والايديولوجيه على الصناعات بحيث اصبح

لزعماء الحزب سلطات واسعة على للؤسسات

ان المبلحثات التي اجراها المسؤولون

الامريكيين في المدة الاخيرة والنصائح التي

قدمها خبراء البنك الدولى تهدف بالدرجة الاول

الى اقتاع المسؤولين أن الصبين باستعادة

مصداقية الستثمرين وخلق الجو الشجع

الاستثمارات الاجتبية .

الامر في عهد نيكولاي تشاوشيسكو.

مخطط صهيوني لتعبئة الرأى العام ضد العرب واتهامهم بمساندة شاوشيسكو

قلت اذاعة بودابست المجرية أن ممثلين دبلوماسين من الجزائر والعراق ومنظمة التحرير القلسطينية في العاصمة المجرية اعلنوا انه ليس لديهم اى علم بوجود عرب يقاتلون في رومانيا ضد القوى الثورية الشعبية . وقد صدر بيان عنهم بأسم مجلس السفراء العرب في بودابست وذلك خلال اجتماع عقده السفراء مع وزير خارجية المجر وكان ناطق باسم الجيش الروماني قد زعم قبل يومين ان هنتك ليبيين وايرانيين بين اعضاء الشرطة السرية الذين قاوموا في منطقة (تيميشوارا) . واشتطن _ النسدوة ..

بعث اسحاق شامع رئيس حكومة

استعادة الديمقراطية الى ينما ..

وقد تناسی شامیر ان دولته دعمت

الديكتاتورية في بنما وزودت حكام بنما

بما في ذلك نوربيجا بالمساعدات

العسكرية ودربت الحرس الخاص لكل

ميكناتور عرفته الاقطار اللاتينية منذ

خاصة سقطت في المكسيك في ظروف

بالتملق الرخيص ..

العدو برسالة الى الرئيس بوش تتسم الدول العربية ومنظمة التحرير. ويهنىء رئيس حكومة تل ابيب ق رسالته الرئيس يوش على نجلمه ق

هذا الوفد في (المجر) عائلات الطلبة على مصيهم وعدم تمكنها من

الموجهة الى الفاسطينيين في رومانيا بانهم

ومما يذكر أن في رومانيا حوالي ٤٠ الغا من

وقد نفى مدير مكتب منظمة التحرير إ عاصمة المجر هذه الاتهامات وقال ان هناك عناصر معادية للعرب في الدول الاشتراكية ولا تريد ان تستمر العلاقات الطبية بينها وبين

وقال ممثل منظمة التحرير أن حوالي ستين الف طالب عربي يدرسون في المؤسسات العلمية

الاتمىال بالطلبة والمعروف ان ياسر عرفات نفى الاتهامات

مقاتلون ضد الحركة الثررية .

مشبوهة . بالإضافة الى التعاون مع بنما وكولومبيا في مجال الانجار بالمخدرات ..

نشاة الكيان الصهيونى وتناسي الادوار التي قلم بها لتعزيز الديكتاتورية كل من اريل شارون ودافيد كعشي ومادك هراري واميرام نير الذي مات في حادث طائرة



حراسة امريكية مشددة على مدخل سفارة الفاتيكان وتفتيش دقيق لكل سيارة تدخل أو

الفاتيكان _ بنما _ ا ف ب _ قال المتحدث باسم الفاتيكان جواكين نافارو ان قضية نورييجا ستحل خلال ثلاثة او اربعة ايلم واشار الى انه ليست هنك اى مواجهة دبلوماسية بين الفاتيكان وواشتطن .

> وذكر نافارو في تصريح صحاف ان الديكتاتور الملفي السابق لبنما الذي لجأ منذ ٢٤ ديسمبر الي السفارة البلبوية في بنما لن يسلم مباشرة الى السلطات الاميكية .

براسها جبيهمو اندارا يمكن ان تلعب دورا مهما فحل هذه فلشكلة المعلدة التي تتضمن عناصر قضائية ودبلوماسية وانسانية واخلاقية مختلفة ولكن حكومة هذه البلاد لم تقم حتى الان بالإجراءات الرسمية حسب ما ذكر نافارو . واكد الناطق باسم البابا ايضا انه ليست

وخاصة كوبا واسبانيا ونيكاراجوا . واوضح اخبرا ان الجنرال ماتويل نوربيجا الذي لم يعترف الفاتيكان بحقه ز اللجوء السياسي موجود يحماية القاهند الرسولي

واشتطن تامل تسلم نورييجا

وقد صرح الرئيس الامريكي جورج بوش بانه ما زال يأمل في القاء القبض على الجنرال ماتويل نورييجا وتسليمه الى الولايات المتحدة لتقديمه للمحاكمة بتهمة تهريب المخدرات .

لتسليم نورييجا قال الرئيس بوش انه _يعقد الامور - وذكر أن أدارته أوضحت للفاتيكان رغيتها في تسليم نوربيجا وتقديمه للمحاكمة بعد

البحث عن انصار نورييجا من جهة اخرى تواصلت عمليات البحث عن

ذ رومانیا لکن لم یعرف بعد لماذا تشکل مثل وكانت والندوة، قد اشارت الى قلق بعض

الرعايا اليهود حسب احصادات اذبعت ق اسريكا وقد نظموا نشساطات معادية

واعلنت اذاعة مؤينة لحكومة غييرمو اندارا

مساء امس ان رئيس اركان قوات الدفاع

الينمية الميجور ماركوس جوستينس استسلم

ول واشنطن اعلنت وزارة الخارجية مساه

امس ان عملية تجرى حاليا لتجميد ممتلكات

الرجل القوى السابق في بنما في مصارف

واعرب /فيتز ووتر/ عن أسف بلاده لان

محاكمة تشارشيسكو وزوجته تعت سرا .. وقال

اننا كنا نفضل أن تكون هناك محاكمة علنية .

صد هجوم

لقوات الإحتلال

بيرت اعلنت جبهة المقارمة الوطنية

اللبنانية أن قواتها صدت أمس هجوما شنته

قرة لجيش الاحتلال الاسرائيلي ومسلحو ما

يسمى جيش لبنان الجنوبي على منطقة مجبل

وذكر بيان الجبهة ان قوات الاحتلال

والجيش الجنويى تقدمت صباح أمس باتجاه

مواقع المقارمة الرطنية في مجبل صافي مدعمة

بالاليات والدبابات فاشتبكت معها قوات المقاومة

لاكثر من ساعة اضطرت بعدها القرة المهاجمة

الى الانسحاب باتجاه مثلة الراداره، مخلفة

وقف القتال بين أمل

و محزب الله،

اطلاق النار بين حركة أمل وما يسمى دبحزب

الله، بعد أن أدت المعارك بيثهما الى مقتل ٤٧

شخصا وجرح ۱۸۷ اخرین علی مدی خست

أيام .. وطبقا للاتفاق فسوف يعود الجانبان الى

مواقعهما قبل بدء القتال الاخير ثم يسعيان ال

أن يعلن للجمهور الكربيم:

والتلكس السابقة -

عين انتقال مكتبه من عسمارة الأوقافن

لمكتب الفقيه للسياحة والسفريات الحلقة

العديمة خلف البريد المركزي بمكه

المكرمة وبنفس أرفتام التليفونات والفاكس

سُوانَ: الحلقة القديمة - خلف البريد المركزي - مكة المكرمة ماتف: ١٩٢٦م - ١٩٤٥٤٥ - ٢٢٦٠٥ فناكس ١٥٤٥٤٥ - التفسير ٢٠٦٢٥

التدور الأولت إلح العتمارة المجتاورة

وقد أعلن في بيوت ليلة أمس عن وقف

عددا من المصابين.

صاف، بالشريط المعتل في الجنوب.

ارروبية عديدة .

● أجراءات لتجميد امواله وممتلكاته في اوروبا



هنتك اتصالات بين الفاتيكان ودول اخرى

اضافة الى كابتن وزوجته وضابط اغر .

وردا على سؤال عن موقف الفاتيكان الرافضي ادانته في المحاكم الامريكية بالتورط في تهريب

انصار نورييجا في العاصمة البنمية .

وبدا الجنود الاسيكيون تساندهم المسفحات والمروحيات عملية تفتيش منتظمة للبيوت ومراقبة جميع المركبات وحراسة مداخل المتاجر التي لم تتعرض للنهب الاسبوع

نغى فلسطينى من ناهية اخرى اكد رئيس الدائرة السياسية لنظمة الثمرير الفلسطينية فاريق قدومي حرص المنظمة على بتعزيز الصداقة والتعاون مع شعوب ارروبا الشرقية . وأعرب ف تصريع لوكالة الانباء الفلسطينية

عن قلق النظمة ازاء الإحداث المؤلة التي راح ضميتها العديد من البشر في رومانيا .. واكد قدومى تمسك منظمة التصرير الفلسطينية بحق الشعوب ق تقرير مصيها والتزامها بالشرعية الدولية ومبادىء عدم الانحياز والحياد الايجابي والتعارن البناء بين

اتصالات الحامعة العرسة

ونسب في ابو ظبي أمس الى السيد عدنان عمران الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية قوله أن الجامعة ستجرى في وقت الحق اتصالات مباشرة مع الحكومة الجديدة في بوخارست لفضع الحطة الصهيونية خد العرب في رومانيا والتي تستهدف الاساءة الي العلاقات بين الجانبين وذلك بعد أن جمعت الامانة العامة للجامعة المطومات التي تؤكد

وجود مخطط صهيرني ق هذا الاتجاه. رقال السيد عنان عمران أل تمريع لصحيفة والاتحاده الصادرة بدولة الامارات العربية التحدة أنه عقد أجتماعا خلال الساعات الماضية مع (قارين اليور) رئيس البعثة الرومانية في تونس وشرح له الاعداف الصهيونية من وراء هذه الحملة .. كما اكد له بان التمولات الجديدة في رومانيا هي موضع احترام جميع الدول العربية لكرنها تعبر عن ارادة الشعب الرومائي في التغيير.

والحياف إن المستول الروماني اكد له أن القيادة الجديدة أن رومانيا حريصة على علاقاتها مع الدول العربية رانها عازمة على

عضوا في مجلس الامن لمدة علمين . ازمة عميقة

تأكيد دسها للقضايا العربية العادلة وفي

مجلس الامن يوقف متاقشية

الوضع في رومانيا

الامن قرر مساء أمس أرجاء مشاوراته حول

وق نیویورك ذكر مصدر رسمی ان مجلس

وقال المندوب الكولوميي انريك بينالوسا

ومن جهة اخرى اوضحت مصادر

دبلوماسية ان المانيا الغربية والنفسا والمجر

وايطاليا التي طلبت الاسبوع المأفي اجتماع

مجلس الامن ليحث هذه المسألة أبلغت المجلس

انها يُعتبر طلبها الان غع ذات مضمون نظرا

للتطورات الاغيمة في رومانيا .. ويذكر لن هذه

الدول الاربع ليست اعضاء ﴿ مجلس الامن .

واعتبارا من اول بنابر القادم ستكون رومانيا

وللمرة الاولى منذ انشائه _ الجمعة الماضي

الذي يرش المجلس لشهر ديسمبر العال أن

مسالة روماتيا تاجلت الى موعد غير محدد،

مقدمتها القضية الفلسطينية .

رومانيا الى موعد غير معدد .

عقد مجلس جبهة الانقاذ الوطني اجتماعا مرسعا غم جميع أعضائه أمس. وفي كلمة مقتضبة مرتجلة قال رئيس مجلس جبهة الاتقاد ايون ايليسكر انه لا يمكنني اعطاء حلول للقد . أن المرحلة التي كانت الحياة فيها مسيرة انتهت . وان الخاصية الكبرى للثورة الرومانية بالنسبة للدول الشرقية الاخرى هي ان هذه العملية تجري خارج اطار الحزب الشيرعي . وإن رومانيا تشهد أزمة عميتة

اسس اخری . من نامية ثانية قال عضو مجلس جبهة الاتقاذ الوطني فيكتور ستانكوليسكو وهو أحد

قادتها آل انفجار اجتماعي ، وعلينا وضع

العاممة الرومانية ان تشاوشيسكو ورّوجته (ايلينا) دفنا في مقاير في شواحي بوڅارست.. كما

تم كذلك دفن عدد كبع من شعفيا للولجهات الجنرالين العضوين في المجلس لوكالة فرانس

الدامية الاخيرة في المقابر تقسها . ■ متأثرا بتحسن العلاقات بين امريكا والصين ..

ق الوقت الذي تتحرك فيه ادارة الرئيس الامريكي جورج بوش بدقة وحذر لقحسين علاقتها الاقتصادية مع الصبن ظهرت ادلة قوية على أن البيك الدولي الذي يتاثر كثيرا بسياسة واشنطن سيستانف قريبا تمبهيل برامج القروض الني توقفت في اعقف الإجراءات القععية التي مارستها السلطات الصينية ضد الطلبة وغيرهم من المتظاهرين.

وكى يستأنف البنك تقديم القروض للصين الله يحتاج الى موافقة ١٥٢ من السنون التي تساهم في رصيد البنك ومنها الولايات المتحدة التي تملك ٢٠٪ من مجموع الاسهم. لكن المسؤولين في ادارة البنك الدولي ذكروا انهم يتوقعون استثناف القروض خلال اسابيع

ويلاحظ الراثبون ان التدخل الامريكي العسكري أربنما خفف الانتقادات الموجهة ضد سياسة بوش الرامية الى اعادة المياه الى مجاريها مع الصين بغض النظر عن بطشها بالتظاهرين في الصيف الماضي .. لكن من المتوقع أن ينتقد المشرعون تلك السياسة بما في ذلك استئناف قروض البثك الدولى وذلك عندما يعود المشرعون الى واشنطن بعد انتهاء فترة

الاعياد الميلادية . لكن المسؤولين في الادارة الامريكية يقولون ان هذه القروض من شأنها تشجيع العناصر الليبرالية داخل القيادة الصينية وأن من شأن ذلك بدء سياسة انفتاح واحترام اكثر لحقوق الانسان . من تاحية اخرى يقول منتقدو هذا الاتجاه ان منطق ادارة بوش يذكرهم بالترصيات التي قدمها عدد من صائعي السياسة الامريكية الداعين الى تشجيع ما يصفونه بدالعناصر العندلة، في القيادة

ثانى زيارة

هذا وعادت مؤخرا بعثة من خبراء البنك الدول من ثاني زيارة تقوم بها للصين منذ يونيو الماضى برئاسة رئيس القسم المبيني في البنك الدولي وهو شاهد جواد بركة من الباكستان . رقد صرح أن العمل سييدا قربيا في الصين في مشاريع النتمية الزراعية واقامة الطرق المعبدة ف الارياف وانشاء محرك يعمل بالحرارة



ومما يذكر أن البنك الدولي قد زود الصين منذ عام ۱۹۸۱ بقروش مجموعها ۸ بلاین دولار . وفي يونيو الماضي جمد قروضاً مجموعها





• بارير كوتايل رحول موعد بدء ثاك المشاريع يقول شاهد جواد أنه سبق لرئيس البنك الدولى بارير كونابل ان صرح قبل اسبوعين الملنا ان يستأنف البنك تقديم القروض للصين قربيا لكن ليس بوسعنا تحديد التاريخ . ومعا قاله رئيس البنك ايضا ان البنك سوف يسترشد





بالاعتبارات الاقتصادية ولن يتكفل في القضايا السياسية .

خارجية من الالطار الصناعية بما ف ذلك ٥ر٢ بليون دولار من الولايات المتعدة. وتحاول الادارة الامريكية اقتاع المسؤولين في المسين بالابتعاد عن الاقتصاد المركزي مقابل استثناف وقبل اسبوعين اعلثت الادارة الامريكية موافقتها على بيع ثلاثة اقمار مستاعية مدنية الدول عقد في مراكش . ` للاتصالات للمين ورفعت الحظر عن القريش

تونس والقضايا العربية

القضية الفلسطينية يكمن أساسا ق انعقاد

وف حديثه عن الوضع في لبنان اشار السيد عبدالحميد الشبيخ الى أن تونس تبارك المساعي المينولة لتطبيق كانة يثود اتقاق الطانف ويتدد بكل ما من شأته أن يعرقل تحقيق المسالح الرطنية في لبنان .

وأعرب عن أرتياح تونس لوقف الملاق النار عجلس الامن رقم /٩٨٨/ وكل مساعيه لاتهاء القتال وتوطيد السلام حتى يوظف البلدان قدراتهما الذاتية في أعادة البناء وتوطيد السلام وقال وزير الخارجية التوشي في كلمته أن احتضان تونس للقر جامعة الدول العربية مثذ

تونس ـ صرح العيد عيدالحميد الشيخ وريز الخارجية التونس بان مؤتش قعة دول اتخاد الغرب العربي مبعظ بتونس يومي ٩ و ١٠ يناير القام وقال أن بلاده ستعمل خلال فترة رئاستها للاتحاد على توفير كل أسباب الثجاح له وتطوير تعاون دوله والتجمعات الاظيمية .

الرئيس الجرائري خلال استعله لفاروق الشرع حق ق أه

تبغيان البطانيف البغيل البؤ فسيستست أعلاز و

وقال الشرع في حديث له لمجلة (قرانس بي

أرب) الشهرية القرنسية في عديمًا الذي يميذرُ

ق نهاية شهر ديسمبر الحالي أبَّه من المروري

أن يشارك جميع اللينائين بمثل هذه النسوية

السلمية مؤكدا أن هذا هو مواقف مبوريا مند

رأعرب عن أمله في أن تقوم فرنسا بممارسة

تقودها لدى العماد ميشيل عون الذي ما رال

يرقض الشرعية اللبنائية حتى يتمكن شعب

اجتماع الحكومة اللبنائية

ومن جهة أخرى وجه الرئيس اللبنات

الباس الهراوي تداء ألى كل اللبنانيين في ليتان

رخارجه دعاهم أيه لان يكونوا على أتم وقاق

ووحدة وتفاهم .. وتمنى أن يعم السلام جميع

المناطق اللينانية وأن تتوطد وحدة الشبب

وذكر ادمون رزق وزير الاعلام اللبناني ق

نهاية جلسة مجلس الوزراء التي انعقبت أمس.

ل أبلج برئاسة الرئيس ألياس الهراوي وحضور

الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء والوزراء لن

الرئيس الهراوي تبه الى خطورة الوضع ق

جنوب لبنان ودعا الى وضع حد لما يجرى من

صراعات وقتال بين حركة أمل و معزب أقد لان

ذلك يصب في اتجاء تفتيت لبنان وتقسيمه كما

تهدف الى سلخ المواطن الليتاني عن وطنه :

بلاده من المروج من مجلته ...

● الشرع يؤكسد : الله

بساريس وبيروت والوكالات واكد السيد فلروق الشرح وزير الخارجية السوري أن الحل الوحيد للازمة اللبنائية لا بد وان يجيء عن

الوافقة على تسوية الرضاع تراثيات الجيش

وقال جنبلاط ف حديث لصحيفة (القبس)

الكويتية تشرته امس .. أن النواب الذين

سينتخبون ف هذه الحالة . سيختارون العماد

عون رئيسا للجمهورية وهو ماسيكون امراً غير

شرعى .. كما سيشكل عون حكومة برقامة تأثب

_ ويذكر أن العرف الساري أن لبنان منذ

الاستقلال عام ١٩٤٢م يقضي بان يكون رئيس

الجمهورية مسيعيا ماروتيا ورثين الوثداء

ويعارض العماد عونء اتفاق الطائف والذي

توصل اليه مجلس التولب اللبتاني في ٢٢

وقررت الحكومة اللبتائية في جاستها أمس وشيد الدكتور سليم المص رئيس الورراء

والأمن الدَّاعْقِ والأمن العام .. وعلى اعداد ، بالتدابير السياسية والامنية والادارية لكي

موازاة انمائية لجميع الناطق اللبنانية بون تستمر مسية الشرعية من أجل توطيد السلام

الكويت - اعرب السيد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة ورئيس الحزب التقمي

الأشتراكي في لبنان .. عن اعتقاده بأن العماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني السابق الذي

يرفض التعاون مع السلطة الشرعية .. سيجرى انتخفيات نيابية تنايدًا لما اعلنه في شهر

توضير الماض قبل انتخابات الزنامنة عندما حاول اعاقة لجتماع مجلس النواب لاجراء هذه

اكتويز الماش والذي تم بمنتشاء انتخاب يكون باك مندمة لاستثمال الساد عون ..

عَلَى وَجِوبِ تَحَصَينِ الرَضْعِ العام في البلاد

الرئيس الياس الهراؤى وقبله الرئيس الراحل

رينيه معوش .. وتشكيل حكومة وحده وطنيه

وقال جنبلاط أن العماد عون الذي يحتل

قصر الرئاسة في (يعيدا) بشرق بيروت _ يستقيد

من الوقت ألى ابعد الحدود بينما تخسر السلطة

الشرعية أن كل ساعة تمر على هذا الوضع ..

اللينانية معتدة هيث لاتوجد معالجات جنرية

ينجع الرئيس الامريكي بوش ف بنما وإن يتم

أستنصال الجنوال مانويل نورييجا على ان

مجالات التعاون وتدارس القصابا المطروحة على

وأضاف أن زيارات البرئيس زين

السلحتين العربية والدولية .

وذكر السيد وليد جنبلاط ان الاوضاع

ومن تلمية لخرى قال جنبلاط انه يتمنى ان

يرثاسة النكتور سليم الحص ..

خال تسوية سياسية ول أطل الاتلاق الذي تم التوصل اليه ل الطائف بعد أن حقل بالتأبيد العربي والنولي

واشاد السيد عبدالمبيد الشيخ ل كلمة له أمام مجلس التواب الترينس لدى مناقشته فوامها توطيد أواصر الاخوة واستكشاف

موارثة وزارة الخارجية ليلة أس .. بالجهود التى يثلها المك المنس الثاتي عامل للغرب خلال رئاسته لمجلس رئاسة الاتحاد الذي تأسس في السابع عشر من قبرابر الملقي ويضم تونس والجزائر والمغرب وليبيا وموريتانيا وأطن عن قيام الاتحاد في مؤتمر تمة لهذه

وحول القضايا العربية .. أكد وريد خارجية تونس تأييد بلاده المبادرات التي تصدر عن القياد الشرعية للشعب الغلسطيني بما يضمن له استرجاع حقوقه الوطنية واقامة دواته المستقلة على أرضه وقال : انتا نعتقد أن حل

مَوْتُمر دولي السلام .

بين العراق وأيران ونوه بتجاوب العراق مع قرار

سنة ١٩٧٦ هو تعيير عن أيمانها يجدية العمل التي تربط بالده بالبادان العربية وقال : ان

الغربى للشبرك واستجابة للاجماع العربي وأضاف أن ترنس تدرك أن جامعة الدول العربية ملك مشاع بين كافة العرب بالتسلوي وقد حرصت على تأكيد هذا اللبدا وتكريسه في تعاملها معها .. كما تعتقد تونس بإن الإجماع العربى شرط رئيس لتمكين جهاز الجامعة

العربية من العمل الفاعل . وتطرق الودير التوشى الى العلاقات المتازة

العليدين بن على لقادة الدول العربية واستقباله لهم أرتيس تشكل أبرز مثال للاخوة والتعاون



● المجاهدون يتعدون بتظام كابول بمناسجة الذكرى العاشرة للغزو السوفيتي

أسلام أباد _ بيشاور/واس _ دعا الرئيس ضيفة الله مجددي رئيس دولة الغانستان الاسلامية الدول الصديقة للمجلعبين الاقفاق إلى الاعتراف بالحكومة المؤققة للمجاهدين مزكدا ان هذه الحكومة تمثل طبوحات الشعب الإعطائي

من خَلْنِهم أَكَ قَادَةَ الْمِنْعُدِينَ الْأَلْفِانَ فِي * مِن للواطنين الْأَلْفَانَ فِي مدينة بيشاور تصميم الكلمات التي الترما أمن أمام الحشود الكبيرة . المجاهدين على الفي في الجهاد والكفاح حتى كما دعت وكالة الانباء الانغانية الناطئة

في يوغسيلانيا

أريمين عاماً . أسن أن للراقبين الغربيين يرون في عطوة تبني

الحزب للشيوعي لمبيغة تعبد الأحزاب كمؤشر جديدً آل أثباه تخل المزب عن السيطرة على رملم السلطة أن يوغسلانيا . وأشأر الراقبون الغربيين الى أن حدية المزب في تتفيد عدم الصيغة الجديدة ستتفسخ لِ مُرْتُمْرِ ٱلحرب الومل عقده في الشهر القادم .

تعدية حريية

لتدن واس _ وافق أعضاء المرب الشيوعي البرغسلال امس بالأجماع على مينة جنية للحكم تسمع يتعبد الامزاب ف يوغسلانيا للمرة الاول في تاريخ يوضيلانيا منذ الشَّمامها للمسكر الشرقي قبل الكثر من

وقال تلغزيون السبيسيسي اليريطاني

إلى الاستعرار في مساعتهم ودعمهم لقضيتهم خط ملاحي مباشر ين حيفا واوديسا

لنقل أمتعة المهاجرين تل ابنيب شكرت صحيفة معارضيه الاسرائيلية أن خطأ ملاحيا بحريا فتح ل الاونة الاخيرة بين (الارسيسا) في الاتعاد السرفياتي والسطع المثلة .

يأسم الحكومة المؤقتة في بيان عسر أس

الاربعاء في أسلام أبلد دعت أسمقاء المجاهدين

وَنُكُرِتِ المسعينة إن شركة سفن سونياتية شرعت في مثل أمتعة للهاجرين اليهود من ميناه (اونيسا) والبادان الباورة لها وخصوصا الوزيكستان الى ميناء حيفا ساشرة

يس مكس الفقد لم للا ستقدام اصراحيه محمد صردقه فقيه المعاملات « الخادمات المعاد تام المستقدم العاملات « الخادمات والسّائقين والعمال من جميع الجنسيّات والمهن. وعلى استعداد لتجديد التأسرات واعضارتها وات عدم إستخدام من بسفارات المملكة العربتيط السعوديّة بالخارج، علماً بأن الأستقدام من أندونيسيا يتم عن طرييت اكدشكة في جاكرتا. ر کہ لبان عسب لصاحبها السيد/صّالح سعيدين عوان كما أنرعلى استعداد لتوظيف الايدى العاملة بطريقة نظامية وعفدرسي وضمات لكم مأكمهن الآتية : مجار - حداد - كبربائي رسياك - كمسلط مناء - تويجي وليس عمال عاديين وذلك للعمل لديكم بالعترة المطلوية يوم مشهر مابيوع

العنوان: الحلقة القديمة - خلف البريدالمركزي - مكة المكرمة ر

هاتف: ۲۹۱ - ۵۷ ۵۹۷۵ - ۵۷ ۲۳۱۹۵ - ۲۳۱، ۵۷۵ فاکس: ۵۵ ۵۵ ۵۷ - کلکس ۲۳۱ - ۵۵



بقلم:د/ مديحة الدغيدي

الاتحاد الموقيتى المركز الرئيسي

للشيوعية، غير موقفه من الدين،

وعبل عن مقولاته الكاتبة التي تزعم ان

النين حليف الاقطاع وانسه مخدر

وسنعتا قادة الشيوعيين النين

تأثروا بدعوة رعيمهم بجوريقشوف

للاصلاح والبروستوريكاه وللحبيث

بعبوت مسموع الجالسوتيت

يتحدثون عن حق الإنسان في الاعتقاد ...

وعن الحرية الدينية ، ويعترفون بانهم اساعوا إلى الاديان والى مرجال الدين، ..

بل لقد اليم ،قداس مسيجيء لأول مرة ق

الكليسة المحقة بقصر والكرماين

وبلغ الامر لروته خبن توجه الزعيم

الشيوعي الامسلاحي التاثب من

شالالات استلاقه ، الى مقر والجاياء في

الفاتيكان، في أول لقاء يين رعيم

ولقا أن تتساعل.. عمل عمل

الشيوعيون موقفهم من السيحية

خاصة ، أو من الأديان عامة .. واذا

كانواراد سمحوا للمسيحية ان تعمل ق

بالدهم بعد ان كانت مشلولة القوى ..

فيل يسممون للاسلام بالعمل، وهو

لقب احتفلوا قبل شهور يمرور الف

ستة على بحُول المسيحية الى روسيا ..

مع أنَّ الاسلام قد سيق المسيحية الى

تلك اليلاد بمثلث السنين . فهل ننس

الأمام للبخاري ، الذي وفقه أنه لجمع

حديث رمول انه صلى انه عليه وسلم

ونفييل اصح كتاب في السنة. الله

عظى البخارى في القرن الثقث

الهجرى .. اى قبل دخول السيحية

يمتات السنين .. ولم يكن البخارى من

الجِيلُ الأول من المطمين في تلك البلاد ،

يل كان مسبوقا بنجيل عدة ، وجاء بعد

أن تُنكُث اللغة العربية وعلوم

الشريعة الإسلامية في تلك البلاد ..

أكيف ينسي الاسلام واثره في التنوير

والتهضة ف المناطق الأسبوية التي

حُضِّعت للحكم الشيوعي في اوائل هذا

🗖 لقد ميت الشيوعية جلم عُضيها

وحقيما على الإسلام خاصة ، فمحت

اللغة العربية ، ومنعت تعريس

القرآن واغلقت المسلجد والمعاهد

الدينية ، وحقارت التعليم الديني في

الدارس، وعملت على تلقين ناشئة

السلمغ الالحاد ، وتربيتهم على كراهية

فلاًا كان الشيوعيون الآن ، يدعون

التوبة عن معاداة الأديان، واعادة

الاعتبار الى العقيدة الدينية .. فلا يصبح

أنْ يقصروا ذلك على دين دون أخر ..

ولايد لهم من الاعتراف بما ارتكبوا

من ماس ومجازر في الجمهوريات

الاسلامية في الاتحاد السوفييتي ، ولابد

ان يقعوا عن حرب الإسلام ومعاداته

ولابد ان يسمحوا للعسلمين بحرية

الشعائر وحرية التعليم الإسلامي ، وأن

يمكنوهم من تربية الإجيال الجديدة على

العقيدة الإسلامية الصحيحة ، ويكلوا

واجب النول الإسلامية كافة، ان

تتحرك فيها الهيئات والمنظمان

الاسلامية بهذه المطلبة .. جتى يتبين

موقف الروس من الاسلام ، ويتضح

للكافة أن لديهم حقداً تاريخياً على

الاسلام بالذات، وانهم لم يغيروا

موقفهم منه ، رغم ادعاء والاصلاح،

و الحديث بصوت مسموع، ١

عن فرض الإلحاد بالقوة "

القرن العشرين :

الدم في بلادهم وارسخ ؟! .

شبوعی وزعیم دینی رسنی !

وتبعدانه

للشعوب لتغال عن حقوقها :



لخفض المناعة لديهم عند نقل لحد الإعضاء البشرية لهم. أما الايدر فهو ناتج عن فقد للناعه الكتسنب أو الناتج عن الامناية بالقيرسات أو البكتريا لسبب غيرطبي

أو وراثي وقيرس الايدر يضرب الجسم البشري ويعيش داخل الخلايا .. ويتدمج مع ثواة الخلية ويصبح جزءاً منها .. فيتكاثر معها .

تاريخ الايدن

يرجع اكتشاف مرض الايدز الى اواخر السبعينات وبالتحديد في عام ۱۹۷۸ ولم یکن یعرف حینداك بهذا الاسم وقد ظهر لأول مرة في بلجيكا .. اعقبها طهور بضع حالات في الولايات المتحدة الامريكية في علمي ١٩٧٩، ۱۹۸۰ م ولم تكن تعرف بأسم أيدر ولكنها كانت تعامل على انها جالات تعانى من نقص الناعة الفردية الى أن عرف في عام ١٩٨١ م باسم ـ ايدر أو مرض فقدان الناعة الكتسب وعرف كمرض وبائي سريع الانتشار يتميز يفقدان شبيد للمناعه الأمر الذي مؤدى الى غزو المكروبات والطغيليات وانتشار الاورام الخبيئة أي جسم

المناب

التعرف على المرض يظل يعض الاشخاص حاملين للفيروس المسبب للايدر لعدة ستوات قد تصل في بعض الاحيان الى خمس أو عشر سنوات ويصاحب ظهور الرض بعض الاعراض مثل ارتفاع بسيط في درجة الحرارة .. وتضحم في الغدد اللمقاوية .. والتهابات في الغدد للوجوده بالرقبة وتحت الابط .. يصلحب ذلك في بعض الاحيان اسهال شديد مزمن .. يظهر ثم يختفي كذلك قد يكون هناك انخفاض في الوزن

> بالجسم بصفة عانة ، طرق انتقال الايدر

ويصاحب ذلك عادة الام أو أوجاع

والقنات التي يصيبها ينتقل فيروس الايدر من الشخص للصاب الى الشخص السليم بواسطة ثلاث طرق: _ عملية نقل الدم ومحتوياته .

_ ينتقل الفيروس من دم الأم الى دم الجنبن عبر الشيمة .. أو قد يصاب به الطفل اثناء عملية الولادة .. أو قد تحدث الاصابة نتيجة للملة الحميمة بين الأم والطفل .

_ الجنس من اكثر العوامل الناقلة لفيروس الايدز حيث يوجد في منى الرجل المساب ومهيل الرأة المسابة .. واكثر القثات تعرضا لهذا المرض هم الشاذون جنسيا حيث يتصدرون قائمة المنايين .. كذلك من اكثر الفئات العرضة للامناية بهذا المرض الاشخاص الذين يمارسون البغاء حيث تكثر نسبة للصابين به في المناطق التي تتبح هذه التجارة مثل الفلين وكينيا ويانكوك .. وغيرها من البلاد التي تسمع بمثل هذه المفارسات

.. كذلك فان زوجات الاشخاص

عن نوع أخر من فقدان المناعة الذي قد يكون وراثياً أو لدى المصليين بيعض انواع السرطانُ أو اولئك الذين يتلقون علاجاً كيماوياً .. أو الاشخاص الذين يتلقون علاجا المسابين بالمرض معرضات للاصابة بهذا المرض على نحو اكيد حيث تظهر عليهم الإعراض في غالب الاحيان . كذلك فان من اكثر الفثات تعرضا للاصابة بالايدز هم مدمنو المخدرات الذين يستخدمون الحقن بالوريد .. حيث ينقل اليهم الفيرس عبر الوريد حيث تكون الحقن غير معقمة أو يكون المخدر ذاته ملوثاً أو حاملا للغيروس .. وتشكل هذه اللفئة نسبة كبيرة بين المسابين بالأيدز قد تصل الى حوالي - ٢٪ من اجمالي عدد المسابين.

الايدرُ مرض لخلاقي نفس وعضوي .. وكلمة الايدرُ AIDS تعني الاختصار لمعني

فقدان المناعة المكتسب Acquired Immone Deficioncy Syndrome وهذا تمييزا له

· .. هناك بعض الحالات النادرة التي تصاب بالايدز نتيجة لطبيعة عطها حيث تعمل بالستشفيات .. الامر الذي قد يعرضها للعدوي حيث مدثت بعض حالات قربية في بعض مستشفيات الولايات المتحدة .. ولم يكن المصاب مدمنا ولاسيء الخلق ولامن

الايدر .. ينشر الرعب المنتلفت ردود الفعل في المجتمعات التي تتيم الرزيله والشدود الجنسي .. حيث أصيب الشاذون جنسيا بالهلع من جراء تعرضهم لهذا المرض في أي لحظة .. كما اصيب بعض الرضى الذبن عرفوا حقيقة مرضهم بالكآبة والاحباط .. وتملك بعضهم اليأس القاتل الذي دفعهم الى الانتحار هريا

من العار والالم. وغلى صعيد للجتمع والعاملات اليومية .. اصبحت كل فئات المجتمع تعتبر الشاذين جنسيا والمبابين بالايدز .. حين يرفض افراد للجتمع

أرمساعيتهم أو الاقتراب منهم كما تتحرج بعض الفئات الطبية من معالجتهم .. حتى حينما يموتون فان اليعض يرفض تجهيزهم أودفنهم خوفا من الاصابة بهذا المرض اللعين

الايدر .. والمجتمع

لذلك يتبغي على المسؤولين في القربية .. والجماعية .. العلمية .

منطقتنا العربية حشد كافة الجهود والإعلامية لمحاربة هذا الطاعون .. وعدم تكتم اخباره .. أو حالات الاصابة يه .. بل .. لابد من طرح

هذه القضية من خلال كافة وسائل الإعلام .. الصحافة .. الاذاعة .. التلفزيون والجمعيات الطلابية .

لاشك ان هذا الوياء يكلف المجتمع .. تكاليف باهظة لا تقتصر على تكاليف العناية بالمريض .. اثناء صراعه مع المرض الذي لم يكتشف له علاج اكيد حتى البوم .. وكلها تتمثل بالفتك بالشباب ركيزة المجتمعات

كذلك .. ينبغى استنفار وحشد كافة

الجهود العلمية وتحقيق التنسيق

والتعاون بين منظمات الصحة الوطنية

ومنظمة الصحة العالمية بما يكفل

محاربته والقضاء على هذا المرض

ولقد صدق المسطفى الكريم ﷺ ..

حيث قال ، لم تظهر الفاحشة في قوم

قطحتى يعلنو انها إلا فشى فيهم

الاوجاع والطاعون التي لم تكن قد

مضت في اسلافهم الذين مضوا .. ه .

الفطرة السليمة الذى يحض المسلم

والحمد شالذي هدانا للاسلام دين

محمد بنعيداته الحميد



سعو الرئيس العام لرعاية الشباب يتألق دائما ف كل خطواته الموفقة للنهوض بالانسان السعودي فكريا ورياضيا واجتماعيا .. وليس ادل على ذلك من تردد اسم المملكة العربية السعودية في كل المحافل الادبية والملاعب الرياضية الدولية بصورة تستحق الاعجاب، الى جانب دوره البارز في مكافحة أفه العصر

ولقد سعدت بحضور الحفل الرابع لجائزة سمو الامير محمد بن فهد للتقوق العلمي والذي كان سمو الرئيس ضيفه الفخري والمتحدث الرئيسي فيه . وكانت كلمته الجامعة المانعة قطعة ادبية رائعة استطاع من خلالها ان يعكس الوجه الحضارى المشرق لامتنا ولاسيما في هذا العصر المزدهر الذي تكرس فيه الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين كل الجهود من أجل الارتفاع بمستوى أ المواطن في كل المجالات الحيوية .

وكان مسك الختام لحديث سمو الامير الى حملة الاقلام وارباب الفكر الذين استضافتهم لجنة الجائزة من كل انحاء الملكة .. المفاجأة السارة باعلان الموافقة | السامية على تأسيس (النادي الادبي) في المنطقة الشرقية ليضيف الحلقة الذهبية التاسعة في سلسلة الاندية التي قامت في امهات مدننا قلاع ثقافة ومراكز اشعاع جمعت شمل اصدقاء الحرف وحققت أمال شداة الكلمة .. واعطت الفرص المتكافئة لذوى المواهب الابداعية للنمو والبروز ...

وكانت البشرى الثانية استمرارية جائزة الدولة التقديرية للادب .. بما وطد الثقة في اهتمام القيادة الرشيدة باصحاب العطاءات الفكرية الذين افنوا زهرة أ شبابهم ف البحث والتحقيق والتاليف واثراء الحركة العلمية والثقافية في البلاد

وكم كنت اتمنى مع كل الحضور في حفل الجائزة أو اتسع الوقت لفتح الحوار مع سموه الكريم بوصفه امير الشباب وراعى الشيوخ كما وصفه استاذنا العلامة الشيخ (حمد الجاسر) وقد صدق في ذلك وأجاد .. ولكن لعل ذلك الامل يتحقق عبر المؤتمر السابع لرؤساء الاندية الادبية التي سيعقد في مكة المكرمة بناديها الادبي واذا سمحت الظروف لسموه بتتويج ذلك الملتقى برعايته. .

وعودا الى جناحنا الشرقي الحبيب: فنسوق التهنئة الصادقة الى كل ادبائه وشعرائه ومفكريه لهذه المكرمة التي جاعت في وقتها المناسب .. ونتمنى على النادي الرصيف أن بيدا من حيث انتهى الاخرون . وأن يستفيد من التجارب التي مرت بها الاندية الاخرى ويركز على الايجابيات ويبنعد عن السلبيات .. ومن حظه انه

وبالناسبة فقد خطر على البال (المجمع اللغوى أو العلمي السعودي) والذي كان ولا يزال موضع اهتمام سمو الرئيس سيما وقد وجه رائد العلم والمعرفة يحفظه الله بتأسيسه ... ونطرح السؤال على العلماء وذوى الاختصاص وهم بحمد الله كنز تزخر بهم جامعاتنا السبع ومناطقنا في اتجاهاتها الاربع ما مدى تجاوبكم مع هذه الخطوة البناءة؟

ان الاجابة مطلوبة وبالحاح تفرضه مكانتنا المتميزة ل هذه الديار المقدسة

بانتهاء علم ١٩٨٩م يكون قد مر عام كامل على اقامة الحكومة الإئتلافية الاسرائيلية الثانية وذلك في اعقاب انتخاب الكنيست التي جرت بتاريخ ١/١١/١٨/١١م والاختلاف الوحيد بين الحكومة الاولى ذات الراسين والثانية ذات الرأس الواحد ، هو ان الإرهابي العريق والمعادي الإول في عصرنا الحالي للشعب العربي القلسطيني العنصري وعلى صعيد الكنيست أمعلي الرغم

القاشى اسحاق شامير هو الذي يراس الحكومة الحالية .. من أن الائتلاف الحالي يضم ١٠٠ التى فرضها زملاؤهم في الوزارة واذا كان لابد لنا من تقييم عمل عضو من أصل ۱۲۰ عضوا مجموع تراجعوا لاسباب غير معروفة او غير هذه الحكومة خلال عامها الاول فلابد عدد مقاعد الكنيست . أي الاغلبية مبررة رغم تحسن العلاقات بين من التركيز على الخلافات الداخلية الساحقة الا انه لاموقف موحدا يجمع العميقة القائمة بين الحزبين الرئيسيين شععون بيريس واسحاق رأبين وهما هؤلاء النواب حيال قرارات ومواقف المسيطرين على الحكم التكتل اليميني عماليان بعكس العلاقات التي كانت الحكومة فشامير اطلق على عضو سائدة بينهما في الحكومة السابقة والتجمع العمالي، فحزب التجمع الكنيست د. ميغائيل بارزوهر من حيث كان شامع براهن دائما على تأبيد العمالي فوت فرصة ذهبية لتقويض العمال لقب والشيطان اليهوديء رابین له ویبدو ان رابین اصبح اکثر حكرمة شامع بعد قيام وزراء القيود ورئيس الوزراء والوزراء يكادون اقتناعا بانه لامضرج من ازمة شارون ليفي ، وموداعي بوضع لايحضرون اجتساعات الكنيست

العراقيل لبس فقط امام عملية السلام او امام خصومهم في حزب العمل بل في وجه زعيمهم العزبي شامير حيث وضعوا حداحتى لمناوراته السياسية نحو السلام مبارك العشر . ان حزب العمل الذي حاول ان

القرار وق مواقفه من قضايا الساعة يقف اليوم في الوسط بين شامح وبيرس ومع أن شامير أعطى لبيرس حرية التصرف في الامور المالية الا أن بيرس يجد صعوبة في الاعراب عن تأبيده لرئيس الوزراء شامير على الصعيد السياسي حتى ان العلاقات بينهما وصلت الى القطيعة اذ انهما لايتكلمان مع بعضهما البعض الا في المواضيم الساخنة كما أن أيا منهما لم يزر الآخر لدى دخولهما المستشفى ، وهما الى ذلك يضمران ليعضهما كل سوه، فنتائج الانتخابات الاخيرة هي التي

وهناك جانب أخر في مسار الوزارة يتعلق بالاحزاب الدينية التي تسبب العديد من الشاكل للحزبين الرئيسيين وتحرجهما بسبب مطالبها المتعلقة بالتشريعات الدينية من خلال عملية ابتزاز لامثيل لها وذلك لان هذه الاحزاب قادرة على الخراج احد الحزبين الى المعارضة وترجيح كفة الحزب الاخر ، في الحكم فهي تعتبر لسان الميزان في التوازانات الحربية . ومع انعدام وجود انجازات تذكر لحكومة شامع الا ان الطرفين يريان ان مبادرة السلام الاسرائيلية هي الانجاز الوحيد رغم ان هذه المبادرة تراوح مكانها بل ان شامير يضع

الانتفاضة الا من خلال حل سياسي وأصبح مستعدا لتقديم تنازلات سياسة كبيرة مقابل التوصل الى السلام وهذا ماتبين لنا بعد لقائه بالرئيس المصرى وموافقته على نقاط

ان رابين المتغير المتردد في اتخاذ اجبرتهما على الشراكة في الورارة

العراقيل واحدة نلو الاخرى لابقاء الوضع الراهن على ما هو عليه

التعاون معهم أو تقديم الطعام لهم الحقائق ومواجهتها وتوعية الشباب على النظافة ومكارم الاخلاق. يخلق ارمة وزارية في اعقاب القبود 27 T بنما - واصلت القوات الامريكية مراقبة للنطقة المحيطة بمبنى سفارة الفاتيكان في بنما سيتي امس بعد ذلالة اباد من مفاوضات اخفقت في كس حكة الجمود التي تكتنف مصير حاكم بنما العسكري الجنرال مانويل نوربيجا الذي لجا الى السفارة طالباً حق اللجوء السياسي. ولم يعرف شيء عن نقائج المفاوضات التي دارت بين قلاد القوات الامريكية وسفير الفلتيكان خلرج السفارة ورجحت مصادر مطلعة في روما احتمال قيام الفاتيكان بنقل نوربيجا الى بلد أخر. والعبورة للجنود الامريكيين يفتشون (سييستيلن لاباو) سفير الفلتيكان في بنما سيني بعد ان قام بقيادة سيارته خارج مدخل السفارة .. وقد تم تفتيش السيارة ايضا من قبل الجنود النين يحاصرون السفارة

هذا هو وضع اسرائيل المتمثل بحكومتها كما جاء على لسان قادتها ويخطىء من يعتبر كلام قادة اسرائيل هذا ضريا من الديمقراطية او التحضر اذ الحقيقة أن هذه هي طبيعة المجتمع الاسرائيلي غير المترابط والمتجانس الذي تسوده كل التناقضات وهنا يكمن

باستتناء مرات محدودة حتى أن عضو

الكنيست شلوميت الونى من حركة

حقوق المواطن وصفت شامير بانه

رئيس الكنيست دوف شلنسكي

اليكود، اعرب عن عدم ارتياحه

للعلاقات القائمة بين الحكوسة

والكنيست لكن الوزير موشيه قصاب

وليكود ومعجب بتركيبة الحكم الحاثية

اذ لولاها لكان وضع اسرائيل السياسي

والاقتصادي اسوا معا هو عليه اليوم

بكثير ، وهو لذلك يعطى للحكومة علامة

وزير العلوم عيزر وايزمان قال لقد

مرت خمس سنوات على حكومة الوحدة

الوطنية الاولى والثانية ولانستطيع

القول أن وضعنا في الحلبة الدولية

افضل مما كان عليه فوضع اسرائيل

مع الجاليات اليهودية ، يتردى

ووضعها الداخل لإيطاق ، ووضعنا مع

العرب ومع الانتفاضة ، يراوح مكانه ،

واذلك غانه يمني ثلاث علامات من

عشرة لهذه الحكومة .

لايفهم شيئًا في الحياة البرغانية .

أحد اهم اسباب العراقيل التي تضعها القيادة الاسرائيلية في طريق السلام في المنطقة فالسلام هو الد اعداء الحكم ق الكبان الاسرائيلي ذلك انه يقف حجر عثرة أل سبيل اهدافه وتطلعاته الحزبية .

غازى السعدى

نشاط مكثف لمركز

البحوث والاستشارات

الاحتماعية في الرياض

الرياض _ وأس _ يقدم مركز البحوث

والاستضارات الاجتماعية بالرياض خدمات

الاستشارية للمخططين والبلعثين في للوسعمات

المكرمية والاهلية والشركات والمنظمات

ويوفر المركز البيانات والعلهمات والمراجع

ويقدم الاستشارات الخاصة بالدورأت

التدريبية على مختلف المستويات لزيادة فاعلية

وكفامة الموظفين بالقطاعين الحكرمي وألاهلي

بالاضافة الى الرد على التساؤلات في المعالات

ندوة عن المسكن

الصحى بمعهد

التمريض في ابها

تحت اشراف الجمعية الطبية التمريضية

اقام المعهد الصحى الثانوي للبنات بابها ندوة

علمة عن السكن المسحى وتضعنت الندوة

الصحى الملائم حسب عند الافراد .

وق غنام النموة اوضحت اللجنة للطبية انه

والصناعية .

والهيئات والافراد في عدد من المجالات .

الامير فيصل بن فهد يعتمدخطة برنامج سابية في عدد من مناطق الملكة خلال اجازة نصف الع

واوضح الاستاذ منصور الخضيي

مدير عام النشاطات الاجتماعية بالرئاسة

أن البرامج التي تقرر تنفيذها خلال أجازة

نصف العلم الدراسي تشتمل على تنظيم

رحلات جماعية للشباب من مختلف مدن

الملكة حيث تنطلق رحلته الاولى ألى المنطقة

الشرقية ابتداءاً من يوم السبت الموافق ٢٣

جمادي الثانية ١٤١٠ هـ ولدة خمسة أيام

يطلع الشباب خلالها على أبرز المعالم

العمرانية والسياحية والصناعية في المنطقة

الشرقية وتتجه الرحلة الثانية الى مكة

المكرمة ابتداءاً من اول رجب ١٤١٠ هـ

حيث يزور الشباب المشاعر المقدسة

ويؤدون العمرة ويطلعون على ما تشهده

العاصمة المقدسة من مشروعات تطويرية .

الطائف والاحساء ستشهد نشاطا كشفيا

كبيرا تشترك فيه الفرق الكشفية بالاندية

الرياضية وبيوت الشباب حيث يقام في

الطائف وعلى أرض المعسكر الدائم لرعاية

الشياب تجمع قادة الفرق الكشفية ابتداءأ

وقد تبرعت سمو الاميرة ريما بعبلغ

ثلاثماثة الفريال لصالح الاعمال الخبرية

واوضحت سمو الاميرة لطيفة بئت

عبدالة بن عبدالرحمن رئيسة الجمعية ان

فكرة السوق الضري الخاص بالنباتات هي

فكرة جديدة حتى لايشعر الناس بالملل من

الاسواق العادية التي تقام دائماً.

بالاضافة الى تعريف الناس بأتواع الزهور

والنباتات الموجودة وكيفية الاعتناء بها .

جميم محلات الزهور لتبرعها السفى

للامية بتعليم البطائف

وشكرت الاميرة لطيفة بنت عبدائه

التي تقوم بها جمعية الوفاء .

واشار الخضيري الى أن كلا من

يضعة ايادوتبدا عطلة نصف العاد

التقاط الانفاس وتجديد النشاط تمهيدأ لاستئناف مسيرة الثعليم مرة اخرى بعد

بالملكة وعلى راسها امير الشباب صلحب السمو الملكى الامع فيصل بن فهد لاهمية استثمار اوقات القراغ بالنسبة لطلاب العلم خلال العطلة .. وضعت الرئاسة العامة لرعلية الشباب برنامجا حافلاً بالانشطاة الشبابية المتنوعة ليتم تنفيذه في مختلف مناطق المملكة خلال عطلة نصف العلم

وتساهم الاندية الرياضية في كافة مناطق الغرصة للشباب لمارسة هواياته .. بالإضافة اق تنظيم المسابقات الرياضية والثقافية والإجتماعية والغنية التي لاثنك انها تساهم مساهمة فعكة في ليراز الواهب الشبابية في

السفر للخارج خلال العطلة ويقتاي نجنيهم الكثير من المثاعب والشاكل ألتى قد ثواجههم وهم يتعاملون مع مجتمعات تختلف ال

وكلمة تحية نوجهها لامير الشباب الذى يحرص كل الحرص على استثمار جهود اخوانه وابثاثه فيما يمكن ان تنعكس اثاره الايجلبية بالخير عليهم وعلى مجتمعهم ونسال اث التوفيق لكل من يساهم بجهده الطّلص ﴿ هَذَا الْجِالَ الْحِيويِ .. مع

الشباب والمطلة

الدراس .. بعد ان ينتهى الطلاب والطالبات من اختبارات الفصل الاول . ولاشك انها فرصة نتيح لطلاب العلم

وانطلاقاً من ادراك القيادات الشبابية

ويشتمل البرنامج على تنظيم رحلات جماعية للشباب من والى مختلف مدن الملكة لاطلاعهم على ملتذخر به مناطق بلادهم من معكم تاريخية وانجازات حضارية تمثل بظاهر النهضة الشاملة التي شهدتها وتشهدها الملكة في شتى المجالات . الملكة في تنفيذ هذا البرنامج من خلال لتلحة

مثل هذه الإنشطة .. وتنمى في الشجاب روح التعاون وتشيع في نغوسهم الرغبة في ممارسة العمل الجماعي .. الامر الذي يمهد امامهم السبل لخبعة مجتمعهم عندما ينطلقون ال مرحلة الجينة العطية ويتحطون مسؤولياتهم تجاه بلدهم وعن طريق تنظيم مثل هذه البرامج الشبابية يمكن ان نصرف انظار الشباب عن

اساليب تفكيرها وفي عداتها وتقاليدها عن

حسن البنا

وشكرت فندق الرياض شيراتون لتبرعه تمنياتنا الطيبة بلجازة سعيدة للجميع . بالصالة لهذا اليوم وقدمت شكرها لسعو الاميرة ريما بنت طلال لتبرعها السخى

الطلئف _ حسن صالح الفتة .. ينظم قسم التوعية الاسلامية بمنطقة الطائف التعليمية مسابقة في البحوث الاسلامية للعدرسين وطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية، وذلك حسب التوزيع الثالى:

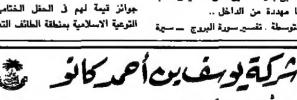
بابقية في البحيوث الاب

عليه وسلم القدوة الحسنة .. تلخيص كتاب العلمانية د. سفر الحوالي .. - الثانوية : تفسير سورة الحجرات ـ بحث

في سيرة ابي بكر الصديق مض، تلغيص كتاب حصونتا مهددة من الداخل .. – المتوسطة . تفسير سورة البروج ـــ سجرة

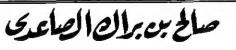
لارسال البحوث غرة شهر شعبان القادم وسيتم اختيار الثلاثة الاوائل من كل مجموعة لتقديم جوائز تيمة لهم في الحفل الختامي لقسم الترعية الاسلامية بمنطقة الطائف التعليمية .

هذا وقد حددت ادارة التعليم اخر موعد



تعلن بانها قدمنحت مكفولها/ ونش سوو الهندي المنسية

وجادل جواز سفرد**و**تر ۹۰ تا ۵ م ۵ تا ثنیر<u>ت</u> خر<u>د ج</u> مانی برچیممن له ایة مطالبات لدی المذکور مراجعة الشركة خلال ثلاثة أيامهن تاريخه على ھاتف ٦٦٧٣٧٥٩ جتھ: وأية بطالبات بعدائتها دالمرة المدكورة لن بلتغت إليها. والمضلادا لمسئوليية جريب الششرز



یعلن ماُنه منع مکغوله , وأی ارسی سیدیه تايلنك الجنسية ويجيل اقامة رقيم ٢٤٠٧٠٨٤٩ في ٢٠٢٤/١٤٠٨ الصادرة من جوازات مكلة المكرمة متأنسيرة حسروج وعسودة ولسم يعد حمض

ولإخلاء المستولية جرى منشره . . والمه الموفق

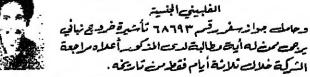
شركة صوت الجزيرة

تعلىبانها قدمنحت مكنولها/ فيرهيليو بلانسيو

الشركية خلالت ثلاثة أيام فقط ممنے تاريخه .

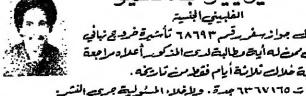
اعلايتان فقيلك فترع يخة لنوير

وتبل غيرصاحها يعمالف يعاقب عليها النظام



نظافة الكنب

نظافة الموكيت



اجدى مؤبسات محدعبد الرحن جمجدم تعكن عن سغرمكفولها اشميرمحدالسيد فودة المصري الجنسية عامل جواز بغررتم ٧٧ -٥٨٢ والذى يعمل لدينا بوظيفة قياس مساح وذلك بَدَا شِوةَ خروج نها ئي بدوں عودة ۔ فعلی مد لدم اکبر مطالبات بجاء المذكورمراجعة المؤتسة خلال أبيع

مؤسسة الهانئ للأعمال المساحية

مسرتاريخ على عنواندا المؤسمة : جدةً احى العزيزيّ ٣ شارع المرشدتلغون رقي ٣٦٧٥١٩٦/ ٦٦٩٣٤٢٤ والمؤسسة غيرمسؤولة عداُية مطالبات بعدذك لِهَايخ

في اللقاء المفتوح برجال الصناعة بمكة المكرمة

نظمت اللجنة الصناعية للتنمية والاستثمار بغرفة مكة المكرمة مساء أمس لقاه مفتوحا مع أصحاب المصانع الوطنية وبعض المسئولين بالاجهزة الحكومية بأم القرى .. برئاسة

المهندس عبدات حسن عايش القرشي .. وذلك بقاعة الاجتماعات بغندق مكة انتركونتننتال

نظاقة الحالس الديبية نظافة السحاد

مته إلى إدارة الأصوال المدنسية ك جسدة المرالمين/ جست محر أبوطالب

اعتمد صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب خطة برنامج التشاطات الشبابية الاجتماعية في عدد من مناطق المملكة خلال اجازة نصف العام الدراسي . من يوم الخميس ٢١/٦/٦١ هـ يضم ثلاثماثة كثناف من مختلف الاندية

استعدادهم ومقدرتهم على البنل والعطاء سنقام بنادي الفتح مهرجان كشفى ابتداءأ والساهمة في تنمية مجتمعهم .

● فيصل بن فهد من ۲۲/۲/۱۱۱ هـ الذي يهدف الي تدريب القادة على الاعمال الكشفية والوقوف على أبعاد الحركة الكشفية في الوطن العربي وفي العالم الي جانب النشاط اليومى لمخيم القادة والذي يتشمل على برامج النشاطات الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية وفي الاحساء قال انه

٢٠٠ الف ريال تبسسرع من ريما بنت طلال لجمعية السوناء

سموها تفتتح السحوق الخيس ية للنساتات بالجمعية

افتتحت سمو الاميرة ريما بنت طلال بن عبدالعزيز مساء امس الاول الثلاثاء السوق الخيرى للنباتات الذي نظمته جمعية

الوفاء الخبرية النسائية بفندق الرياض شيراتون .. وفي الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة القت السيدة بديعة التونسي كلمة

الجمعية رحبت فيها بسمو الاميرة ريما بنت طلال كما شكرت الحضور وشكرت محلات الزهور التي تبرعت بالنباقات للجمعية .

الجمعية وقالت ان ريع هذا السوق

سيخصص لاعانة مايزيد عن (٢٠٠٠) عائلة

مسؤولة عنها الجمعية ولساعدة المرضي

والعجزة وهو فرصة للمراة للمساهمة في

واوضحت الاميرة ريما بنت طلال في

تصريح (الندوة) بأن فكرة السوق

الخيرى هذا فكرة جديدة وغربية نوعا ما

عن سابقاتها والجميل فيها تعريف الناس

على انواع النباتات وكيفية العناية بها .

وعن رايها بالعمل الخيري التطوعي

قالت : ان العمل الخيرى جميل جداً وهو

دافع انساني وانني ارحب به ، وادعو

أخواتي الى القيام بالاعمال الخيرية ما استطاعوا الى ذلك سبيلا ، كما ادعوهن

للانضمام للجمعيات الخيرية ودعمها

بالجهد والمثل والفكر .. ولقد قمت سابقاً

بزيارة جمعية النهضة الخبرية النسائية

وقربيا سأقوم بزيارة جمعية الوفاء ان شاء

وقد القى المهندس القرشي كلمة في بداية

أللقاء رحب فيها بالحضور وشرح اهداف

اللجنة . والمهام التي تقوم بها الغرفة التجارية

ثم القي المهندس كمال خياط - مدير ادارة

الدينة الصناعية بمكة المكرمة - كلمة ابدى من

خلالها استعداد ادارة المدينة لتقديم كافة

كما تحدث في اللقاء كل من الملازم خالد

العميرى ورثيس قسم الدفاع المدني بالدينة

الخدمات لاصحاب المصانع الوطنية ..

المناعية بمكة المكرمة ..

الرياضية وبيوت الشباب بالعلكة ولدة ثمانية أيام يهدف إلى توثيق التعارف بين الكشافين وتنمية مهاراتهم الكشفية وممارسة الالوان المختلفة من النشاطات المحبية للشباب وفي المدينة المنورة أوضح انه سيقام

بمشيئة الله معسكر العمل المركزي الذي تقيمه الرئاسة في الفترة من - 181 - /Y/T JI - 181 - /7/77 يشارك فيه مانة من الشباب من مختلف مناطق الملكة يسهمون بالتنسيق مع بلدية الدينة المنورة في تشجير بعض المناطق والشوارع الجديدة بجهودهم التطوعية ويشتمل برنامج المعسكر الى جانب فترات العمل على العديد من البرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية التي تشبع اهتمام الشباب وتنمى قدراتهم وتؤكد

نشاطات متعددة

وصرحت الاميرة الجازى بنت سعود

حرم الامير خالد بن طلال (الندوة) بأن

السوق الخيري فكرة رائعة وان النباتات

الطبيعية جميلة ولابد لنا من معرفة المزيد

عن انواعها ، وجاء السوق الخيري لبيين

واضافت بأن نشاطات جمعية الوفاء

كبيرة وكثيرة ومجالاتها متعددة وواسعة

واتمنى ان يزيد المجهود بدعم سيدات

المجتمع السعودي ومبادرتهن بالتبرع

للجمعية ودعم اعمالها الخبرية ولاشك ان

العمل التطوعي رائع ويشعر الانسان

دورات في الطهي 🦈

واشارت رئيسة اللجنة الفنية بالجمعية

دورات تعليم فن الطبخ في شهر رجب

بالاضافة الى اقامتها الطبق الخيري في

تصوير: على العنهمي

المسناعية ، والاستاذ فؤاد كتبي مدير

بعد ذلك بدأ الحوار المفتوح بين المشاركين في

اللقاء حول السبل الكفيلة بالارتقاء بمستوى

الصناعة الوطنية في مكة المكرمة ، وما يمكن ان

تقدم الغرفة النجارية الصناعية من خدمات

للصناع والتجار في مختلف المجالات .. وشارك

في الحوار المقدم توفيق حسن جوهرجي مدير

. اعلان عن تقدار بطاقة تخصية ·

ادارة الدفاع المدنى بالعاصمة المقدسة ..

وزارة التجارة بمكة الكرمة ..

لنا انواعا كثيرة نجهلها .

بالسعادة والرضا .

والقضايا والسائل الاجتساعية والعسائية كما يوفر المركز الاستشارات في مجال الرعاية الاجتماعية في مراحل العمر علاوة على الاستشارات في مجالات عمل المرأة ووات الفراغ لدى الشياب .

ويأتى ذلك بعد أن قام الاستاذ

عبدالرحمن العرقج مدير علم الادارة

العامة لشؤون الموظفين يوزارة الصحة

بالملكة بزيارة الى اندونيسيا في شهر

توقمير لللضي حيث عقد الوقد اجتماعا

مع معالي وزير القوى العاملة ومعالي

وارضح مصدر اندونيسي ان هذه

هي الدفعة الاولى من المرضين

رزير الصحة باندونيسيا ،

على اثر الخبر الذي نظرته الندوة مؤخراً على إسان معالى امن العاصمة القدمية المهنس عدر بن عبدات قاض والمتضمن أن معاليه اصدر توجيهات للشركة القائمة باعمال النظافة بمكة للكرمة بتخصيص سيارات لجمع ونقل الصحف القديمة بها منعا لاختلاطها مع النقايات وذلك نظراً لما تحمله هذه الصحف والمجلات من أيات قرانية

للحماية

الرياض/ فاضل تور الدين يعقد يوم الاثنين القائم بمبنى الديرية العامة للدفاع المدنى في الرياض الاجتماع الثاني للحماية المدنية والمخاطر ويستمر لمدة ثلاثة

الإجتماع الثانى المدنية بالدفاع المدنى

شروط المنزل الصحى من حيث المرقع والبناء والمورد المائي ودورات المياه كما شملت الندوة ترضيح الشروط الصحية للمراحيض والملليغ والتدفئة والاضاءة وترضيح حجم المسكن

قد لوحظ ان نسبة الونيات ترتقع بين الاطفال وسيلة مجمود الحلبي/الرياض

كريمة واحليث نبوية شريفة - على اثر ذلك فقد يُعِث فَصَيَّلَة الشَّيخ عبدالله بن عبد الرحمن البسام ناثب رئيس هيئة التمييز

بالنطقة الفرسة ورثيس مجلس ادارة الميرة الخبرية بمكة المكرمة خطلب شكر وتقدير لمعالي أمين العاصمة القِدسة مشيداً فيه فضياته بهذه البادرة الطبية من معالي الامين والتي تُهدف الى المعافظة على الأيات القرآنية والاحاديث الشريقة من الامتهان .

١٢٠ ممر ضا اندونيسيا للممسل في مستثفيات

مكة المكرمة والمدينة المنسورة والرياض

بناء على التعاون المشترك بين حكومة الملكة وحكومة اندونيسيا سيصل إلى الملكة (١٣٠) معرضا اندونيسيا خلال الاسبوع

الاندونيسيين الذين يصلون الى للملكة

نسيت تم تجهيزهم للعمل خارج

أندونيسيا وثاك باعظائهم دورة أي

اللغة العربية لمدة سنة اشهر اضافة

ألى اعطائهم فكرة عن الحياة في الملكة

من جهة اخرى تقدمت الملكة بطلبها

العدد كبير من القوى العاملة

الاتدونيسية للعمل بمستشفيات

الملكة المختلفة وذلك بدءأ لتعاون

شامل مع الدونيمنيا في هذا اللجال .

فعصل الحجيلان

اختتام دورة العلاقات

ووسائل الاتصال

بجامعة

الامام في القصيم

اختتمت بقرع جامعة الاملم محمد بن سعود

الإسلامية بالقصيم دورة العلاقات ووسائل

الانصال التي ينظمها اسم العلوم الادارية

بكلية العليم العربية والاجتماعية بالقصيم.

كلية الطيم العربية الاجتماعية بالقمسم

والنيابة البكتور سليمان العوده كلمة نوه فيها

بدور عمادة الركز الجامعي لخدمة المجتمع

وألتعليم للستمر في اقلمة الدورات والندوات

إلى رحمة الله

وه انتقل الى رحمة الله تعالى فجر يوم

امس الأول ـ الثلاثاء الشيخ محمد

احمد بلخيضر والد كل من الاستاذ

عبدالله بلخيضر رجل الأعمال والكاتب

المعروف والأستاذ بكر بلفيضر الذيع

بالتلفزيون والاستاذ ألهد بكخيضر ناثب

وقد شارك في هذه الدورة ٢٥ دارساً .

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة آلقي قيه عميد

بريدة ـ سليمان الركيان

القدم للعمل في مستشفيات حكومية يمكة المكرمة والدينة للنورة والرياض لاول مرة

كما انترح فضيلة الشيخ اليسلم على معالى الامين تخصيص براميل لتوضع بها للصلحف التألقة والصحف والمجلات القديمة ووضعها في املكن متقرقة من الإحياء ومعروفة لدى المواطنين كالمسلجد او المدارس والحداثق العامة وان يعلن عن ذلك للمواطنين عير المنحف المطية ووسائل الاعلام الاخرى مع ابلاغ ائمة الساجد الاشارة بذلك أي خطب

كما قدم الشيخ البسلم التراح. تش لمعالي الامين العام يتعلق بايجاد براميل معاتلة خاصة بجمع الخبز اليابس بأنواعه ليستقيد من ذلك اصحاب المواشي وغيرهم تكريماً لنعم الله وفي ختام الخطاب تمنى الشيخ اليسام لمعالي ألامين كل التوفيق والنجاح لضمة ام القرئ خاصة

الصغار الذين يعيشون أن مساكن غير صحيه ندوة عسسن الامتصائبات ببالابتيدائيية ٢٩ بسكر يساض

نظمت المدرسة الابتدائية ٢٩ للبنات التابعة لادارة تطيم غرب الرياض يوم السبت الماضي ندرة عن الامتحانات والنصع والارشاد الطالبات. وقد بدأت الندوة بكلمة مديرة المدرسة الاستلاة جواهر عبدالعال شكرت فيها طالبات المعهد العالى للخدمة الاجتماعية على جهودهن ومشاركتهن في الندوات والانشطة اللامنهجية ألتى تقام

كما القت المشرقة الاجتماعية بالدرسة الاستلاة سارة القاسم كلمة مماثلة .. يكما القت احدى طالبات المهد العالى للخدمة الاجتماعية محاضرة عن طرق المذاكرة والمراجعة والتحصيل



بمناسبة الجرد السنوي وإنتهاءالسَنة الماليّة

شركة محمدجميل الدهلوي الوكلا الوحيدون المعتمدون لمنتجات شتركة ناشيونال أن تعلن للإخوة المراجعين والعملاء الكرامعت: بد الجرد السَنوي حسب الآتي:

P7\71\PAP1 قطع الغتيار بفروع الشركة من 17/71/121 17/71/14/1 مستودعات الشركة بجيع الفروع من ولغتاية 14/1/1/4/

مكعتحيات



5 M Control of the co

1.900

To: 1777

477 7.7 7.7 9.7 9.7 9.7 101

117

1.10.

1. TO.

خشرة الاسبم ليوم الاربعام ١٤١٠/٥/٢٩ الموافق ١٩٨٩/١٢/٣٧

1,500

مظاهر النهضة السعودية في مختلف المجالات

الصناعية والاجتماعية التعليمية والركن

الاسلامي الذي تشارك فيه وزارة الحج والاوقاف حيث يتم عرض ستثرة الكعبة المشرفة

وطريقة صناعة الكسرة بالاضافة الى مجسم

لمجمع اللك فهد لطباعة المسحف الشريف ودور

وقد تم تخصيص الركن الثالث للشركات

والمانع الوطنية هيث تشارك فيه الشركة

السعودية للصناعات الاساسية _ سابك _

بمعريضات تبرز الشركة فيه تتويع مصادر

الدخل من خلال منتجاتها وكذلك المؤسسة

العامة للبترول والمعادن _ بترومين _ ودورها في

تكريز البترول والصناعات البتريكيماوية

بالإضافة الى البيئة الملكية للجبيل ويتبع.

كما سيتم من خلال هذا للعرض عرض

منتجات اكثر من ثمانين مصنع رطني في الملكة

العربية السعودية أي مجال التبريد والتكييف

والبلاستيك والكابلات والعوازل والمواد الصحية

ومواد البناء والاثابيب الفولاثية والقخارية

والبلاستيكية والمعدات والاجهزة الطبية

والغروشات وأجهزة السلامة والسجاد وكذلك

ويعد هذا المعرض هو السامس ألذي تقيمه

دول المجلس مثل عام ١٩٨٤ م هيث اقيم أول

معرض في الكويت وشاركت فيه المؤسسات

الانتاجية في جميع دول المجلس واقيم المعرض

الثاني في سلطنة عمان والمعرض الثالث اقيم في

يولة الامارات العربية المتحدة والمعرض الرابع

اقيم أن الرياش بالملكة العربية السعودية

والمعرض الخامس اقيم في دولة البحرين .

وحتى ما وافقت الشركة وذلك لبلوغهم سن

الخسين من النصر ولقى مدة ١٥ عاما على

استعرارهم في الخدمة المتواصلة لدى الشركة .

وموظفيها المتقاعس ، قامت وحدة شؤون

المتقاعدين في ادارة التأمينات الاجتماعية

بلمندار مجلة دورية تعت اسم الحصاد تعتى

بتغبار الوظفين المتقاعدين ونشركل ما يعنيهم

من مستجدات ليكونوا في الصورة وعلى بيئة بكل

جديد أن محيط الشركة ولتكون عمزة وصل بين

مالمنيهم وحاضرهم ، وتوزع مجاناً لكل من

يرغب أي الحصول عليها وعلى عناويتهم التي

من جدة .

الوجه .

العمل بجدة ،

العط يكوجه

لرياض . م/القصر .

العمل والعمال بعكة المكرمة.

الشخصية قد نقيت منه

مكة للكرمة .

الرياض .

النظام

يرجى معن يعلر عليها ان يسلمها ال مكتب

🕿 يمان عمر عبدالقوى جبران سعيد عن 🌬

رخصة قيارة خصوص رقم ٤٤٧٦٩٦ تاريخ

يرجى معل يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

وي يعلن عبدالنان عبدالحميد عن فقد رخصة

عمل رقم ٤٨١١ تاريخ ٢٤٠٧/٦/١٣ هـ عمادرة من

پرچی معن یعثر علیها ان یسلمها ال مکثب

🕿 تكم الى الاحوال المنية في الرياض الواطن

عبدات لحمد بكر بلحويرث مقيداً از بطاقته

رقم البطكة ١٠٢٢١٢١٠٦١١ مصنرها

يرجى معن يعثر عثر عليها ان يسلمها لإدارة

الاحوال للنفية في الرياض أو اقب ادارة احوال

مدنية لان حيازة هذه البطاق، او لقفاتها او

العبث بعنونكها او استعمالها عن أجل غج

صلحبها يعد مخلقة يعاقب عليها يعوجب

● يطن يوروما سامون لين عن فقد رخصة آيادة

عصومتی رقع ۲۰۲۲۹۱۲۰۲۰ تعاریخ

يرجي عمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

● يعلن ايو بكر فضل ابو بكر سودانى عن فقد

الله وقم ٢٠١٩١٢٨٨١٤ تاريخ ١٤٠٨/٨/٠ مناهد

خصوص لأسعوبية صادرة من مرور جدة .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

١١٠٩/٨/٢٧هـ صادرة من مرور الرياض.

الرياض او جدة . م/الاطلية بنى ملك

مطرة من جوازات جدة .

١٤٠٥/٧/١هـ صادرة من الرياض.

وتوثيقاً لروابط العلاقة بين أرامكو السعودية

المنتجات الغذائية والزراعية .

الملكة في خدمة ضيوف الرحمل .

سقط ـ واس ـ افتتح معال ناتب رئيس الوزراء للشؤون اللية والاقتصادية بسلطنة عمان الاستاذ قيس الزواوي صباح المعرض الشترك السائس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والقام بصالة عمان للمعارض.

وقد القي معالى وزير التجارة والصنتاعة

بسلطنة عمان الاستاذ سالم الغزالي كلمة اشار

فيها الى أن اقامة المعرض المشترك السابس

لذول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تأتى

لتعزيز التعاون الاقتصادى بين دول للجلس

انطلاقا من مفهوم التعاون الشامل الذي أقره

أصحاب الجلالة والسعو قادة دول مجلس

وأضاف الغزالى ان المرض يساهم في دفع

عجلة التنمية ويحقق خطوط التكامل

الاقتصادي ويخدم الاهداف المشتركة بين دول

وأشار معالى وزير التجارة والصناعة

بسلطنة عمان الى أنه يشارك بالمرض الذي

بلغت مسلحت ٨٦٢٥ مترا مربعا ٣٤٥ مشاركا

وتوه الزوارى بجهود الشركات الخليجية

التي لها حضور فاعل أي المعارض العربية

والدولية .. وقال ان معارضها تتميز بالدقة

بعد ذلك القي معالى الامين العلم لمجلس

التعاون الاستاذ عبداه بشارة كلمة أرضع فيها

ان اجتماعات القمة الخليجية التي تعقد ستريأ

والتي كانت أخرها القمة الخليجية العاشرة

والت عقدت أل مسقط الإسبوع الماضي تهدف

الى تتمية المزيد من التعاون وتعميق الروابط

واختاف أن قيام المجلس ساهم في رفع تسبة

التباعل التجاري بين دوله لتصل الى أكثر من

٣٠٪ مشيراً أن هذا الصند الى أن عدد المناتع

في الدول الخليجية تفرّ الى اكثر من اربعة ألاف

واشأر معالى الامين العلم للمجلس الى أن

المعارض المشتركة في دول المجلس تساهم في نمو

وتنامى الصناعة الخليجية مما حدى بالدول الى

وأكد الاستاذ بشارة أن المارض الشتركة

السنة أن دول المجلس اثبتت جدواها مما حدى

بالشركات والمؤسسات الى التسابق على الشاركة

اقامت ادارة التأمينات الاجتماعية بأرامكو

السعودية حفلا تكريميا ونثك بمناسبة تقاعد

١٤٠ من موظفيها عن العمل مع نهاية العلم

الماتي ويهذا يصبح عد الموظفين الذبن

تقاعدوا ف الفترة من شهر يناير وحتى شهر

دیسمبر من عام ۱۹۸۹رم ما مجموعة ۲۰۱

والجدير بالذكر أن عدد الموظفين الذين

تقاعدوا عن العمل في أرامكو المعودية منذ

بداية برنامج التقاعد في شهر يوليو من علم

١٩٦٠م حتى الآن حوالي خسسة

تجاريا والتصاديا وسياسيا ـــ

التصدير الى أوروبا والصين .

من الهيئات والمؤمسات والشركات.

والتتظيم والجودة واساليب العرض.

التعاون لدول الخليج العربية

عبدالة بشارق

وحضر حفل الاقتتاح وزراء التجارة والصناعة بدول مجلس الثعاون والإمين العلم لجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ



• عبدات بشارة

اتصالات مكة تدعو المشتركين الى تسديد قو اتارهم كة الكرمة / نبيه عمارجي :

اطند منطقة مكة الكرمة للإتصالات لعموم الاخوة المشتركين الذين تبدأ أرقام هواتقهم بـ ٣٠٦ و ٧٧٥ والتي تتبع مقسس العزيزة والضريق الخاصة بالاحياء التالية : العزيزية _ الفسالة _ العرالي ــ المايدة ــ الملاوي ــ الخانسة ــ شارع المج، على جميع المشتركين مراجعة مكتب اشتراكات العزيزية ، الفريق أو مناديق بريدهم لاستلام غواتيهم وتصديدها في أقرب وقت ممكن سين هند لخر موعد لتسديد فواتيهم هو ١٤١٠/٦/٨٨ بدء لقصل الحوارة عن تك الهواتك التي لم يتم تسديد أصحابها

بدء الاختيارات العملية بمعهد المراقبين

للمبالغ الستحقة

منبوء

4,3%

ي فيرس

الفنيين بتبسوك تبوك / احمد القباع : تبدأ الاختبارات العملية لقسمر المباحة والانشامات للنصف الاول للعام الدراسي الحالي بللعهد الثانوي للمراقيين الفنيين بتبراء يبرم السبت القادم

--- 161-/1/Y ولكر الاستاذ على سعيد الغامدي مدير المهد بأن هذه الاختيارات العملية ستستمر غدة أسبرغ ويعدها تبدأ الاختيارات النظرية لجميع إقسام المعهد بكافة صفرته يوم السبت ١٤١٠/١٤١ هـ وتستمر للبة أسيرعين . . . 宁

والمناف أنه جاري العبل عاليا إن الاسئلة العملية والنظرية وتشكيل لجان الاختيارات واعداد الكونترول.

ويتكون المعرض الذي يستمر حتى الثامن من شهر جمادي الآخرة من سنة أجنحة تمثل ويعتل جناح للملكة مساحة تدرها ٢٠٠٠ مثر مريع وجناح دولة الامارات العربية المتحدة ۱۵۰۰ متر مربع وجناح سلطنة عمان ۲۰۰۰ . متر مربع وجناح دولة تطر ٨٠٠/م ١١ مربم رجناح دولة الكويت ١٠٠٠ متر مربع . ويضم جناح الملكة مجموعة من الاركان من بينها الركن الرئيسي ويشتمل عني صور تمثل

(اختتام الاجتماع السادس لدراء شعب واقسام السلامة في الملكة } . اختتم مؤخراً بالرياض لجتماع مدراء شعب واقسام السلامة بمناطق الملكة تحت رعاية سعادة مساعد مدير علم الدفاع المدتى لشؤون العمليات العميد سعد المفرح وبحضور سعادة

حث من خلالها المجتمعين على ضرورة مضاعفة

الجهد في سبيل تقديم خدمة افضل لكافة ابناء

وبعد ذلك تحدث المقدم عبد العال المحمدي

مدير ادارة السلامة بالدفاع الدنى موجهأ

مدراه شعب وأقسام السلامة لكل ما من شأته

رفع مستوى الوعى الوقاش لدى الجمهور

والجدير بالذكر انه تم غلال هذا الاجتماع

الذي استمر لدة ثلاثة أيام مناقشة ومداولة

كافة المواضيع للبحث وايجابيات وسلبيات

شعب واقسام السلامة بالقيادات والادارات

وتوصل الجنمون في ختام اجتماعهم الى عدد

من التوصيات المتعلقة والتعاون مع وسائل

السلامة في الحاسب الآلي في أعمال السلامة .

هذا الرطن والمقيمين فيه .

وتسهيل اجراءات المراجعين .

ه فد اعضاء هيئة التدريس بالكلية التقنية يزور

جدة _ قام وقد من أعضاء هيئة

التعليمية وتطويس المناهبج والمقررات من الطلبة من الشباب السعودي .

المنطقة الصناعية بحدة

الى الورشة الفنية بادارة المنطقة الصناعية .. وذلك ضعن الزيارات التبادلة بين القطاعات التعليمية والقطاعات المسناعية والهادفة الى رفع كفاءة العملية

الدراسية النظرية والتطبيقية .. ولإطلاع

العميد احمد عليض العمير مدير الإدارة العامة للسلامة والإطفاء وقد القى سعادة العمد سعد كلمة شاملة

> التكريس النظري والتطبيق العمل بقسم مندسة الانتاج بالكلية التقنية بجدة بزيارة

القطاعات المستاعية على نوعية الخريجين وكاتت وقود من المدرسين والطلاب بالكلية قد قامت بالعديد من الزيارات

الغيصـــل ـ قور النكاسة

اسعار العملات بالريال السعودي

	V 17 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
T, Y0	دولار امریکی
7 9 0 7	جنيه استرليني
7, T . VT	مارك ألماني
.7871	فرنك فرنسى
T, EYEA	فرنك سويسري
, 750	ليرة ايطالي
1,1001	جليدر هواندي
474	ين ياباتي
T, TTE 1	يولار كتدي
X/47/A	يولار استرالي
779	دراخمة يونانى
,1777,	روبيه هندي
,140.	روبية باكستاني
,1174	تاكا بنغلاديثي
1350,	كورونا دنماركي
37.7.	كرونا سويدي
787	بيزيتا أسباني
0.0-0	ديتار أردني
14	ديثار تونسي
, . , ٧٧	لية لبناني
17,410	دینار کویتی
AA01,	درهم مقربی
,17	ليرة سوري
FIAT,	ريال يمني
1-,47	دینار یمنی جنوبی
1 7	درهم أماراتي
1,18	دينار بحريني
1,78	ريال عماني
1, · T	ريال قطري
, 1777	لىية تركي
1,600	جنيه مصري
41	روبية اندرنيسى
1,19	رنجنت ماليزي
.7177	شلن نمساوي
.1845	تاى بأت تايلندي
N 8 . 9	الذهب (سعد الاونمية)

القضة (سعر الاونمية) ٥,٥٤ دولار هذه الأسعار مقدمة من مؤسسة التجارية للمسيفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الأسواق المالية غزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ۲۷۱۰۷۱۱

الصيدليات المناوبة بمكة المكرمة

اسماعیل ـ ش ام القری الصاعبدي - الجمبوم هنـــادي ـ شارع المنصور اليمساني - ش الستين مركز الصاعدي .. الزاهـــر رزان ـ العدل / طريق السيل العيل الوطنية .. العسدل المنسار _ قوز النكاسسة

يعلن أخدجد على محسن عن فقران رخصة قيادة خاصيت

سعوديات ونم 274 20 كا صيا درة من مرورالردامِن في 4/4.٣/٩/٤.

القيمه= ٢٤,٥٧٥,٢٤ ريال

117

كما أن هنأك ما لايقل عن 2000 موظف يدونوها لدى وحدة شؤون المقاعدين .

● يعلن معتوق حمدان الصبحي عن فقد رخصة قيادة رام ٢٠٠١٣٩ صغرة من الوجه وجعت بمكة الكرمة . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الي مرور مكة

• يعان اسامة محمد ابن القانوح عن فقد رخصة اقتامت رقم ۲۰۲۰۹۶۲۹۴۷ تسارسخ ١٤٠٩/٦/١٤ هـ صغرة من جدة . يرجى من يعثر طيها ان يسلمها ال جوازات

• تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة

الواطن عل صلح عبد للحسن العويس مفيدا ان دفتر حليقة نقوسه رقم ١٧٦٩٩ وتساريخ ۱۲۹۲/۵/۲۲ هـ سچل مكة قد غقد منه . يرجى من يعثر عليه لن يسلمه لادارة الاحوال المُدنية في مكة للكرمة أو اقرب تدارة لحوال مدنية - لأن حيارة عده الحفيظة أو الخلافة أو العبث بعدوناتها او استعطاها من قبل غير مسلحبها يعد مخلقة يعلب عليها النظام .

🕬 تطن للحكمة الشرعية ببلجرش بائه تقدم اليها للدعو سعد محمد مساعد للبصيل من أهال بنى كبع ـ قرية الرزوقي ـ ولنهي اليها قاتلاً بانه مَنْ الجَارِي فِي مَلِكِهِ وَتَحْتَ تَصَرِفُهُ ٱلْأَرْضُ السَكَثِيةَ الواقعة في بني عبع _ قرية الترزوق _ وللسماء ارض للعمر الجنوبية والتي الت اليه عن طريق الارث من بعد والدم والقسمة بينه وبين لجُولته والتي حدودها واطوالها ومسلمتها الاجمالية

شمالا: بطول «هم ويحده ملك المثهى ، غربا: بطول ۲۰م ويحده ملك عبدات محمد

جنوبا : بطول • مم ويحده ملك مسعود بن حامين .

شرقا بطول ۱۰م ویحده الوادی للیاح . السلحة الإحمالية = ١١٧١٢م٢ . هذا ويرغب اللنكور في الحصول على حجة

استحكام على الوقع السكني .. علما يقله لايمر منه خط معارات مسطلت ولاحرمه .. فمن له معارضة الباليم الى المكمة خلال شهر من تاريخه واجه الثواق تعلن المحصة الشرعية ببلجرش بانه تقم

اليها الدعو / سعد محمد معناعد البصيل عن امال بنى تبير ـ ترية المرزوق ـ ولنهى اليها تلئلا بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة ﴿ بِنِّي جَيْمٍ قَرِيةٌ للرَفِقَ -والسماء أرض الثعمر الشعكية ـ والتي الت اليه عن طريق الارث من بعد والده ويتقسمه بينه وبين اخوانه .. والتي حنودهـا واطوالهـا ومسلحتها الإجمالية كالتال: شمالا: بطول ۵۰ ویحده سیارات ترایی

غربا . بطول ٦٠ ويحده ملك عبدات محمد

للىبوت .

جنوبا: بطول • فم ويحده ملك المُنْهي ، شرقا : يطول ٢٠م ويحده الولدى للبلُّح .. السلحة الإجمالية = ٢٢٢١٢م٢ .

هذا ويرغب للذكور في المصول على حجة استحكام على هذا الموقع السكئي علما بلنه لايمر منه خط مسارات مسالت والحرمة _ امن له معارشته طيلكم ال الحكمة خلال شهر من تاريخه واله للوفق. تعلن للحكمة الشرعية بالطائف انه انهى

في ملكه وتحت تصرفه كامل النار والحوش للحياه علم ١٣٨٨هـ الواقعة في الفطيف بضولتي الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ٧٥٥م للطودة بالعبود الآتية : جنوبا : بطول 10م ويصدا معيل العتيبي .

عدل وصل اش .. وشرقاً : يطول 20م ويحدها ملك قطين العتيين. غريا: يطول 60م ويحمما ملك سرور العثييي .

والمنتافع الله الدارة الأحوال للنتية في مكة المكرمة

لليها توار وصل ان عليل العتيبي لن من الجارى

ن نك تقيم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين

📰 تَعَانُ لِلْمَكُمَّةُ الشَّرَعِيَّةِ بِثَرِيَّةً لِنَّهُ انْهَى الْبِهَا

ن زلك تقيم اعتراضه ال المحمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته . و تقدم الى ندارة الإحوال للدنية في جدة للواطن لحد عيدالله لحمد عقد مليدا أن بطاقته

الاحوال الدنية في جدة أو اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيارة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمبوناتها او استعمالها من قبل غير ملحبها يعد مخلقة يعاقب عليها الثقام پياڻ عمر جمال علي ٿور عن اقد رخمنة محل (بقالة النِمر الإهمر) رام ١٠٧/٤٢١ أب تاريخ ١٤٠٦/٠/٢١ هـ صادرة من يلنية الحمرة يرجى

يفتر حقيقة نقوسه رقم ١٠٢٦٣٠. وتاريخ ١٣٩٥/٩/٩ هـ سجل مكة قد قلق منه: يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لدارة الاحوال للدنية في مكة للكرمة أو اقرب ادارة تحوال مدنية _ لان عبارة عدد المفيظة أو المفائها أو العيث يمروناتها أو استعمالها من قبل غير صناحبها يعد

الله تعلن للحكمة الشرعية بسراة عبيدة انه اتهى اليها للواطن/ سعيد مسعود معيض السعودى بالحفيظة رقم ١٣١٧ ق ١٣٧٩/٧/٢٠ هـ سجل قبها أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة للزراعية الزبرة الواقعة ﴿ ال مسعود العمل الداخلة عليه

> وسيعون مثر وطلب اعطائه مِلْ تَعَلَّكُ لَهُ فَعَلَى مِنْ لَهُ مِعَارِضُهُ من تاريخ اعلاته :

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الادارة

للواطن/ نلمي محسن هلسن البعدي طيدا ان

وغربا/ شارع عرض خمسة عتر والضلع ثمانية

وغرياً : شارع ١٠٩ ، وطلب أعطاله حق تملك له فعل من له معارضة

معن يعلن عليها تسليمها لبلدية ألعمرة ،

بالإحياء الشرعي منذ علم ١٣٨٦ هـ للحدودة بالحدود الآتية وستة وستون متر وثلاثة ومثون متر

للدعو سلطان شارع خلف البقمي ان من الجارى ﴿ مِلْكَهُ وَتَحِبُّ نَصِرِفُهُ كَأَمَلُ ٱلزَّرِعَهُ بِتُرِيهُ الوَاقِعَةُ ق محله الغيره ، للحدودة بالعدود الحية : چٽويا : ملك سالم عبداته خالرم . وشمالاً : ملك حمك العضيمي ثم تبلرع ١٠م . وشرقاً ; مسيل الوادى .

مقاللة بعالب عليها النقام.

الشقمية رقم ١٢٨١ مِمْلُ جَنة الدُ لك

🗪 يعلن احتد حسين شاء عن فق استمارة سيارة كورسيدا م ٧٩ رقم ١٢٨٠٧١٣٨ خ السعودية صغرة بن جدد . يرجى ببن يعتر طبها أن يعلمها ال مرور جده .

جثوبا/ شارع عرض خسنة متر والقطع ماثة وشمالا/ علك يحيم بن مسعود والشلع ملاة وطرقا/ أرض فضاه والضلع سنة وستون متر وشمالا : بطول 10م ويحدها شارع 20م ثم ملك

وطلب اعطاله هجة ثماك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المكمة خلال شهر ولحد من تأريخ اعلانه/ مكتبة السلام

🕿 يعلن عل مختار عل ميد لحدد عن فقد دفتر الله والم ١٤٠٨/١/١٨ عاريخ ١٨/١/٨٠١١هـ صغرة عن جوازات الرياض ولقد رخصة قيادة عمومي رقم ۲۰۱۸۳۹۰۹۷۱ مىلارق من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٩/١٥هـ. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات و مرور عسع/ ايها .

🕿 تقدم لادارة الاحوال النشية بابها الدعو على محمد واشد القاسم طالبا تعبيل اللقب ال ال رائد بعليظة تقوسه رقم ٥٠١ وتاريخ ١٢/١٤/١٧هـ سجل أبها ليصبح الاسم بعد التعديل عل محمد راشد ال راشد . فن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة

خلال شهر من تاريخه والله للواق . م/ايها . ■ ثعلن للحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة للعموم بأنه تآكم اليها المواطن عبدات سفر القامدي من اهال بتي فروة .. واڻهي قائلا انه من الجارى ﴿ ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكثية والواقعة في بنى قروة والتى الت اليه عن طريق الإهياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ. والبعيدة عن الخط للعلم وحرمه علما أن الأرض محاطه بسور وحدودها كالثال . شمالا : يحدها طريق اسطت بعرض مم بطول

يبدأ من الشرق مقلا جهة الشمال الغربي بطول ٠٠,١٢م ثم يتكسر غرباً بطول ١٣٦م ليصبح لمِعالَ طولُ القطع ١٩٠٠هم. شرقاً: يحدها سبل بعرض دم بطول ضلع . 417, 40

جنويا : يحدها مجرى السيل (وادى الاصفاى)

من تاريخ اعلانه .. واقه الموفق .

بطول شلع ١٥١ .

غرباً : مِحدها سبل بعرض «م بطول ضلع ٢٦١م . ● يعان لعدد متنى زيور يماني الجنسية عن فقد علما يانها داخل نطاق للدن والقرى المسلحة الإجمالية = ٢,١٦٨٨.٦٣ طالبا اعطاته هجة جواز صفره رقم ١١/١٤ تاريخ ١١/٩/١١/٩ عطر من القنصلية اليعنبة بجدة. استحكام على ما ذكر بالإعلان فعن له معارضة يرجى مدڻ يعثر عليه اڻ يسلمه ال القنصلية عليه مراجعة للحكمة للشار البها خلال شهرين اليمنية بجدة م/الهدى

🕊 يعلن ابراهيم يوسف مُضر عن فقد جوارُ وع تعلن المكمة الشرعية بسراة عبيدة انه سأو رقم ۲۰۲۷ عام ۱۹۸۳م صادرة من لنهى البها سعيد مسعود معيش المبعودي سراليون بالحليظة رقم ٢٢١٧ ق ٢٢٠١/٧/٢٠ هـ سجل يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها ال قتصلية لَيِهَا قَلَلًا أَنْ مِنْ الْجِارِي فِي مَلِكَهُ وَتَحِتَ تَصَرَفُهُ كفل القطعة الزراعية نئسماة الجويه الونقعة ﴿ سع اليون بجدة . 🕬 يعلن محمد مالك يجي للنزيل عن 🕊 رخصة محلة أل مسعود العمل الداخلة علمه مالاجياء

● مجموعة من الموظفين المتقاهدين عن العمل في أرامكو السعودية

عمل رقم ٧٦٣٦٩ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ معادرة الشرعى منذ علم ١٣٨٦ للحدودة بالحدود يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مكتب جنوبا/ شارع عرض خمسة امتار والضلع ثلابة وسيعون مثر وبقية أملاك المنهى 🕬 يطن شوكت على جاويد عن 🗺 رخصة عمل وشمالا/ ملك يحيم بن مسعود والضلع خمسة رقم ۱۹۲ تاريخ ۱۱۰۸/۵/۲۹ مىلارة من

وخصون متر

وشرقا/ شارع عرض خمسة متر يليه ملك المنهر مزرعة والشلع لربحون مترا وغربا/ مزرعة للنهى والضلع اربعون مترا وطلب اعطاله حجة ثملك له فعل كل من نه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحمة خلال

شهر واحد عن تاريخ اعلانه/ مكتبة السلام

للعرية بجده 🕿 تعلَنْ للحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم لها

الله تقدم لادارة الاحوال المنية بسراة عبيده الدعوا معيض مغدى فرحان طالبا اضافة الفخذ ال مشالان والشهرة القحطاني بجليظة نقوسه رقم ۲۲۵۲۲ وتاریخ ۲۱/۲/۲۸۱۱ هـ سجل آبها ليمنيح الاسم يتد الاضافة معيض مادى فرهان و مشائن القمطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه/ مكتبة

23 يعلن رمضان احمد عبداللطيف عن اقد جوال سفر رقم ۲۰۵۳ علم ۱۹۷۸ م صفرة من جده . يرجى معن يعثر عليه إن يسلمه الى القنصلية

الواطر على مسفر محمد الهلاق حامل الحقيظة رقم ۱۹۱۳۲ في ۱۹۱۳۰/۳/۱۹ مجلال وانهى قائلا ان من الجارى ﴿ ملكي وتحت تصري كامل الرض الزراعية الواقعة في معسل المسيح نخلت عليه بطريق الارث من والدى مسفر محمد

يرجيم من يعثرعليها تسليمط الحي أقرب إدارة مرور .

لهلالي . والمسماد (العقد) والمكونه من (د قطع

٣ ـ من الشرق ٥٥م ويحدها معقاها . غرب ٩٣ ويحدها مسقاها ومسلحتها الاجمالية هي ٢٠٢٢٤٠٢ النين وعشرين الف واربعمانة واثنين مترا مربع وهيث

🗷 ثعلن للحكمة الشرعية بالنماس انه تقدم الى فضيلة القاضى المواطن مغرم صعد محمد زايد

من تاريخ نشره وات الموفق . طكى انا وموكل ورثة والدى النين هم والبتي

المظاريف في اليوم الذي يليه ان شاه انه .. وانه الموفق .

تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حلجتها ألى استنجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية إن هجرة ابن شبيب للعلم الدراسي ١٤١٠هـ .. على ان تتوفر بللبنى الشروط الاتية ـ ١ ـ ان يكون لثبني جيد ويغذى بالكهرباه ٢ ـ لن لايكل عند غرفه عن ٨٠، مع غرفة للحارس وحمام

٥ ـ أن يكون لنيه تملك عبك شرعى والإ يكون من منصوبى الرئاسة . ٦ ـ أن يكون المبئى معيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمسلجد الذا .. فمن لديه من المواطنين مبتى تكوفر فيه الشروط الموضحه بعاليه التقدم بطلب باسم مدير علم تعليم البنات بالحفر/ قسم الاجور ـ داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة - علما بأن أخر موعد لقبول الطلبات يوم الاثنين ١١/١/١١هـ وتفتح

● نعلن وزارة الحج والأوقاف (الادارة العامة للمشاريع الهندسية) بالرياض عن طرح مشروح انشاء عمارة وقف خع الله اليمني (بجدة) بين المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة ويمكن الحصول على مستندات للناقصة من الادارة العامة للمشاريع الهندسية (بوكالة الاوقاف) بالرياض وعلى الراغبين دخول هذه المناضية انباع الشروط التالية

١ - تأهيم تأمين ضمان بنكي مؤقت يوازي (١ ٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا (ساري المفعول لدة اربعة اشهر من تاريخ فنع المظاريف) ويتجدد تلقائبا ٢ _ تقيم صورة سارية المفعول من شهدة الزكاة والدخل وشهدة الاشتراك (الفرفة التجارية

٣ ـ ان يكون لدى الشركة أو المؤسسة سابق خبرة باعمال المباني وارفاق ما يثبت ذلك مع العطاء مع ارفاق عنور شهادات الإنجاز السابقة ة - للوزارة الحق في تأجيل او الغاء العملية اذا ما دعت الحاجة دون ابداء الإسبد ٥ - ترسل العطاءات وجميع الوثلاق مختومة بالشمع الاحمر وبختم صلحب العطاء الى العنوان

(الرياض _ وزارة الحج والاوقاف وكلة الوزارة لشنون الاوقاف ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشلون الاوقاف) وتمبلم الى سكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف منافسة مشروع عمارة ولك خَير الله اليعني (بجدة) . وتقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت تاريخ ٢٠/١/١١هـ الموافق ١٩٨٩/١/٢٠

عقدار الكظاة (١٧٧٠ ريال) ٣ ـ الوظيفه . إمام عسجد بن مافي بحي الصلاحيه الشهداء الشماليه ـ الفله ـ مسجد ج ـ مقدار

2 - الوظيقة : مؤدن جامع بن عبيكان بحى المداد - اللغة · جامع - مقدار للكافاة (١٣٥٠ ريال) ٥ ـ الوظيفة : مؤنن جامع الشايحي بلخرمه ـ الفله . جامع ـ عادار المكافاة (١٣٥٠ ريال) ؟ - الوظيفه · مؤذن جامع قرية التهمه بقيا بني الحارث - الفنه · جامع - مقدار المكافاة (١٣٥٠

 ٨ - الوظيفه عودن مسجد عبدالله الملكي الشهداء الشماليه وادى النفل - الفقه مسجد - مقدار الكلفاة (١٠٥٠ ريال) ٩ - الوظيف عرائن مسجد عبدالله الراشد بحي بن سويتم ـ اللقله . مسجد ـ عقدار للكافاة (١٠٥٠

١٧ ـ الوظيفه : مؤذن مسجد الظهاء يام الحمض بالقيم الاسال ـ الفله : مسجد ـ عقدار المكافاة (١٠٥٠) ريال)

عن وجود وظائف للائمه وللؤننين للوضحه ابناه شنفره لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر مه الشروط المطويه نظاما من الإخوة المعويين ومز يجد في ناسه القرره والكفاءه عليه التالم ال قسم الموثقين بالدارة مصطحبا معه حليقة نفوسه وتلك للاطلاع على كالة البيانات والمعلومات للطلوبه مع العلم ان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاحد الثوافق ١٠/٦/١٠هـ وتجرى القائلة لمبتوق الشروط في الدوم التكل ... الوظيلة . ١ - إمام جامع الملك خالد بن عبدالعزيز الكائن بعد قل أصره بالهدا - الفله جامع ب -٢ ـ الوظيلة . إمام عصيد الشريف جابر بحي مسره ـ مسجد ب ـ مقدار للكافاة (١٨٠٠ ريال)

الكفاة (١٤٢٥ ريال)

(١٠٥٠) ريال)

١١ ـ الوظيفه. مؤذن مسجد عبدالله طيس البقس بتربه ـ الفنه . مسجد ـ مقدار المكافأة (١٠٥٠

تعان إلادارة العامة لاوقاف ومسلجد الطائف ...

٧ ـ الوظيفة . مؤثن مسجد الوزان بكتبهداء للتملية ش ٢٠ ـ الفله مسجد ـ مقدار المكفاة

١٣ ـ الوظيفه مؤنن مسجد حامد بن عيميان قرية العرق الدار الحمراء بني سعد ـ الفله · مسجد ـ عقدار الكفاة (١٠٥٠ ريال)

١٠ - الوظيفة : مؤنن مسجد سلطقة هي للضجاع بالحوية - الفقة . مسجد - مقدار الكافاة (١٠٥٠

يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات ● يعلن عبدالله مجمد سالم بن حايظ عن الله اوحة سيارة مرسينس مونيل ٨٦ رقم ١٢٢٢٤٦٧

14 ـ الوظيف - مؤنن مسجد قرية الكلاميت وادي وثال فرعه الزود ـ الفله . مسجد ـ مقدار المكافاة (١٠٥٠) ريال)

زراعية) وهدودها ومسلحتها كما يل ١ ـ من الشمال ١٩٠م ويحدها مسائها. ٢ - مَنْ الجِنُوبِ ٧٥م يتكسر شرقا ١٣٣م ويحدها ملك على مجعد .

يرغب المذكور اعطاته هجة استحكام على ارضه سالقة الذكر اعلاه فمن له معارضه عليه التقيم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحباً ما يحُول له حق الاعتراض وانه المُوفق . مؤسسة على شامى

سنة امتار بطول ٥٧.٥٠م ومن الشرق ملك مقرم بن محمد وثمام الحد سورها بطول ٧٠سم ٢ ٦م وهذه الدار ارضا وبناه والحوش المحيط بها ملكنا تخصنا ليس لنا فيها مشارك الت الينا الارض بالارث عن مورثنا سعد مجعد زايد العمري ومحياة الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٧هـ.. اطلب اعطامنا عليها هجة استحكام والمكمة

ثريا يئت متعدبن سعيد العمرى واخوانى

سعيد وفاطعة وكلعلة وعائشة نولاد سعد بن

محمد زايد الكربى العمرى وتحت تصرفنا جميعأ

كامل الدار ارضاً وبناء والحوش المحيط به

الواقعة ﴿ قرية الغواله والمكون من بدروم ودور

ارضى والتي بحدها جميعاً من الشمال باية ملكنا

وتعلم الحد ملك مفرم بن محمد بطول ٥٦,٨٠هم

ومن الجنوب ملك على محمد سليمان بحدود

منصوبه بطول ٢٣م ومن الغرب شارع بعرض

تعلن لن له معارضة فعليه تقيمها خلال شهرين الكربي العمري وانهى قاتلا ان من الجاري في

اعلاناتحكومية

٣- أن لايكل عدد الحمامات عن ٣٠، وان يتوفر بالبني مكان لتفسح الطالبات ان تكون الاسوار علية .

نظير مبلغ (٢٥٠٠) الفان وخمسماتة ريال للنسخة الواحدة اعتبارا من ١٤١٠/٥/٢٤هـ

والسجل التجاري .

وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التاني وللاعلان جرى نشرد _ والله الموفق

ويتجدد اللقاء، ويعود المساء الجعيل ثانية ، إلى هذا الكان الطيب ، يحملنا على جناح

التكريم ، يحملنا واجبا أكبر ، هو الرصول الى

مزيد من النفوق العلمي المستمر . الذي يحلق أمانينا ، وأمالكم فينا ، وما هذا العمل الجليل ،

الذي يزرع الفرحة في كل القلوب ، إلا جهود

الله عليكم ورحمته وبركائه .

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة رعي الأستاذ حمد محمد الشاوى وكيل الامارة مساء يوم الثلاثاء الماضي الحفل الذي اقامته ادارة تعليم البنين بالعاصمة المقدسة لتكريم الطلاب المتفوقين دراسياً في مختلف المراحل للعلم الماضي ١٤٠٩ هـ.

متابعة : أحود الأحمسدي

تصبوير: على الحبرازي

وقد بدء الحفل الذى اقامته ادارة التعليم بمكة المكرمة بهذه المناسبة بأي من الذكر

ثم القي مدير تعليم مكة المكرمة الاستاذ سهل المطرق كلمة قال فيها : في هذه الامسية الطبية ، وفي مناسبة من

مناسبات العلم ، يسعدني حقا وزملائي أسرة التعليم أن نرحب يكم صادق الترحيب في صرح من صروح المعرفة .. العلم الذي أرسى قواعده الرجل العظيم ، المغفور له الملك عبد العزيز ، واكمل البناء وعلا صروحه خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبد العزيز. أيها الأخرة الأكارم ...

ان التوجيهات السديدة من صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة الكرمة ، والتابعة من قبل سمو تائبه الأمج سعود بن عبد المحسن ، كان لها اكبر الأثر ق أن يحقق أبناؤهم الطلاب النجاح تأو النجاح ، ويتجاوزونه الى التفوق .. ويتبحون لكم _ معشر الآباء والمربين .. فرصة الاحتفال بهم في مثل هذه اللحظات الجميلة .

كما لا يسعني في هذه المناسبة الا أن أعبر عن شكرنا لوزآرة المعارف ، وزملائي اسرة التعليم، ولـزملائي في تـوجيـه الطـلاب وارشادهم ، والنين يقفون جميعا وراء تفوق أبنائهم الطلاب ، والشكر موصول لأولياء أمور الطلاب والذين ساهموا في تكوين هذه الطلائع ، كما هو للأجهزة الحكومية المساهمة معنا في هذا اللقاء . وأتمنى لكم أمسية سعيدة مع بقية

بعد ذلك القى الطالب ثامر عبد أنه القيعاوي

كلمة التوجيه ثم القى رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم بالادارة الاستاذ الطيب الخزامي كلمة قال فيها .

يطيب لي في هذه اللبلة المباركة ان اتقدم بالشكر الجزيل لصاحب السعو الملكي الامع ماجد بن عبد العزيز امع منطقة مكة المكرمة لاهتمامه ودعمه المتواهمل لنا وانابتكم عنه الرعاية حفلنا هذا .

كما أتقدم لشخصكم الكريم وصحبكم بوافر الشكر والتقدير لحضوركم ومشاركتنا في تكريم أبنائكم الطلاب المتفوقين ، كما لا يفوتني از أتقدم بالشكر لسعادة مدير التعليم الأستاذ سهل محمد المطرق لتوجيهاته السديدة والمستمرة في تنفيذ برامج توجيه الطلاب وأرشادهم ودعمه للقسم خاصة وأقسام الادارة

محمد إبراهم عيى الدين عن فقدان إقامته الصارة من بدما -5-19044-44/2 ٧/٩/٧ ١٤٠٤ ه وكذلك فقدان جواز سفريق ٧٤٢٩٩٧ صاددين بومياي في ۲۰۱۷/۲۸ ويورجتي ۲۰۱۷/۲۹۶۸ مرجى ممن يعترعلى اي منهما تسليمه إلى قرب جوازات وشكرًا.

• عبد الملك الطف



● اشرف عبد الرهمن مغربي

فمرحبا بكم جميعا في هذه المناسبة السعيدة والفرحة تعم الجميع .

واسمحوا لي أن أشكر زملائي مديري المدارس الابتدائية والمترسطة والثانوية والأخوة العاملين بالادارة وزملائي أعضاء قسم توجيه الطلاب وكل من ساهم وشارك في انجاح هذا الحفل. وفي هذه الليلة المباركة أدعو الله أن يحقظ لنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وولى عهده الأمين والنائب الثاني وأن يوفق رجال حكومتنا لكل مافيه الخبر لملكتنا

كلمة المتفوقين بعد ذلك أدى طلبة مترسطة العاصمة المقدسة نشيداً عن النهضة السعودية تلته كلمة

الطلاب المتفوقين القاها الطالب أحمد محمد العبود وقال فيها . بأسمى ، واسم زملائي المتقوقين ، أحبيكم وارحب بكم . احبيكم بتحية الاسلام ، فسلام

آيعلن/عثمان محدخيرمحد السودائ الجنسية عن ققيد إقامته رقم ٢٠٤٠٥٠٤٠٦٦ الصادرة من جدالاء بدة بتاريخ ١٤١٠/٤/٩٤ يرجى ممن يجدها نشبيمها لجوازات حدة مشكورا.

بعلن محمد حمد خليص الحرين عن فقدات استمارة سيارة والتسويف ٨٠ سي ريم ١٢٨١٤ صادرة من عرق. رجمين يعدها تسليما إلى أقرب إدارة مرورا والاتصال بإنف ثيّ ٨٧٣٤٠٦٧ ج السُّكر-

الأب العطوف الاستاذ بسهل محمد المطرق المتابع للأعمال الناجحة التي يقوم بتنفيذها قسم توجيه الطلاب وارشادهم ، المنظم لكل مناسبة فيها تكريمنا وتوجيهنا . فله منا جزيل

الشكر والتقدير .. إن ما بلغناه من تفوق نال رضاكم ، اتما هو فضل من الله تعالى علينا ، أن هدانا الى ما فيه صلاحنا ، ثم ذلك الاهتمام الكبير الذي لقيناه من مطمينا ، ومديري مدارسنا ، ولا نضي الرعاية المنزلية الحاتية ، التي هيأت لنا كل الاجواء المناسبة ، وذلك ما يعترضنا من

وحين تغمرونا بهذا العطف ، فان تكريمكم لنا سيدفعنا الى بذل المزيد من الجد والاجتهاد ، لتحقيق درجات أفضل ، وعهدً منا، أن يظل العزم رائدنا، في مسيرتنا التعليمية التي يرعاها والدنا دخادم الحرمين الشريفين، الرائد الأول للتطيم الملك فهد المفدى ، وولي عهده الأمين .

كلمة وكيل الامارة

ثم القي سعادة وكيل امارة منطقة مكة الكرمة الاستاذ حمد محمد الشاوى كلعة عبر فيها عن مدى سعادته برعاية هذا الحفل نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمع منطقة مكة الكرمة وقال

أن تكريم الطلاب المتفوقين في هذا البلد المعطاء أصبح سمة بارزة ويد الحمد بفضل من الله سبحاته وتعالى ثم بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله رائد التعليم الأول في المملكة ، والذي يحرص دائماً على ان يكون المواطن على قدر كبير من مسترى التعليم .

واختتم الأستاذ الشاوي كلعته مهنثأ الطلاب المتفوقين ومعبرأ عن سعادته وهو يرى هؤلاء الفتية من الطلاب وهم يسلكون طريق الخير ويحققون التفوق ويعملون لكل مافيه المجد الليكهم ووطنهم، كما حث سعادته الطلاب على مواصلة الجد والاجتهاد لتحقيق

المزيد من التفوق. وفي نهاية الحفل قام الاستاذ حمد الشاوى بتسليم الطلاب المتقوقين الشهادات التقديرية والجوائز التشجيعية

مع المتفوقين

وقد النقت الندوة بعدد من الطلاب المتفوقين المناسبة . ● يقول الطالب المتقوق ناصر عبد أقد فهد القيعاوي من مدرسة عبد الرحمن الناصر الابتدائية :

●● لقد حصات على الترتيب الأول على طلاب الصف الثالث ودائماً وقد الجدد وفي كل سنة اكون من المتقوقين في مدرستي وبين زملائي واقراني حيث حصلت على الترتيب الأول عندما كنت في الصف الأول وكذلك في الصف الثاني ، كما ان جميع تقاريري الشهرية واله الحدد ممتازة في كل المواد المدرسية ، والمدرسين دائماً يثنون عليّ ، وهناك من بناقسني من الزملاء

عنه واشعر دائمأ بسعادة غامرة كلما حققت مثل هذه النتائج . والفضل في ذلك نه سبحانه وثعالى ثم لوالدي

الاستاذ عبد اشفهد القيعاوي ووالدتى ايضاً في المتزل حيث انهما دائماً يتابعاني وكذلك الحواني ، كما أن أخي من المتقوقين وكذلك وهذا راجع كما اسافت لمتابعة والدى

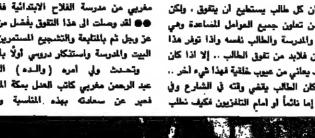
ووالدتي اللذان لا يسمحان لي باللعب في الشارع أو الخروج من البيت إلا للضرورة أومع والدي أومع أخي الأكبر لقضاء ما نحتاجه من المكتبة أو البقالة . ومع ذلك فشمن تلعب ونمرح في البيت ونذأكر

ونستمتع ببرامج التلفزيون ونقرأ القصص .. ولكنه كل شيء بحساب. وقد غمرتني الفرحة وأتا اقدم القصيدة الترحيية في هذا الحفل وأرجو السائدتي ولجميع المدرسين التوفيق والنجاح في أمورهم الحياتية والعملية

تعاون الجميع

وتحدث والد الطالب الاستلاعيدات القيعاوي فأعرب عن سعادته الغامرة بتقوق ابنائه دراسياً وقال : ●● ان كل طالب يستطيع أن يتفوق ، وإكن لابد من تعاون جميع العوامل للضاعدة وهي

المنزل والدرسة والطالب نفسه وأذا توفر هذآ التعاون فلابد من تقوق الطالب .. إلا أذا كان الطالب يعاني من عيوب خلقية فهذا شيء أخر .. واذا كان الطالب يقضى واثنه في الشارع وفي البيت إما نائماً أو أمام التلفزيون فكيف نطلب





رعلية الأسرة

● وقال الطالب عبد المك محمد عمالح الطف بالرحلة التوسطة.

المدرسة واشكر الجميع على حسن متابعتهم لي ولزملائي ويذل كل غال ونغيس في سبيل الرقع من مستوانا العلمي .

رئيس قسم البعثات بجامعة أم القرى عن سعادته بهذا التفوق وقال:

المذاكرة أولا بأول

وتحدث الطالب المتفوق اشرف عبد الرحمن



• عبد الد القيعاوي

السؤولين في ادارة التطيم على أقامة حفل

التكريم وتمنى لجميع ابنائه الطلاب كل توفيق

ونجاح في مسيتهم التطيعية لضعة دينهم

دافع قوي

• وعبر الطالب المتفوق عايش بن عطيه البشري

من مدرسة الجموم الثانوية عن سروره بهذا

التكريم الذي وصفه باته يمثل دافعاً قوياً له

ابتل الزيد من الجهود لواصلة مشواره

●● ان الاستيعاب لشرح المدرس وحل

الواجبات لولاً بأول وتنظيم الوقت من أهم

الطرق المؤدية إلى النجاح والتقوق ، بالاضافة

الى دور الأسرة في تهيئة الاجواء المتاسبة

الابنائها الطلاب حتى يستطيعول مذاكرة

وحث الطالب البشرى زملاءه الطلاب في

جميع مراحل التعليم على الجد والاجتهاد في

دررسهم هتى يستطيعوا جنى ثمار جهودهم ق

كل نهاية غصل دراسي ، واوصاهم بالابتعاد عن

السهر وعدم التهاون في حل الولجبات اولًا بأول

ومتابعة شرح مدرسيهم باهتسام باللغ

ومناقشتهم في كل ما يصحب عليهم فهمه متمنياً

موكب المتفوقين

الثلاث الابتدائي، المتوسط، الثانـوي ..

وقيمايلي اسماء المكرمين من الحنف أالسانس

محبد حمدان محمد قاسم ، فشأم سألم

وشعل التكريم ٧٥ طالبا بمراحل التعليم

للجميع كل توفيق ونجاح

الابتدائي :

دروسهم وحل ولجياتهم في هدوه .

التعليمي وتفوقه .. وقال :

ومليكهم ووطنهم .

🗨 إنني لا استطيع ان اصف شعوري بهذا التكريم .. ولاشك ان الفضل في تقوقي يعود نه تعالى ثم للرعاية والتوجيه اللذبين اجدهما من والدي ووالدتى والموتى وكلفة افراد أسرتي . والاهتمام والتشجيع من اساتثني وأسرة

كما عبر والده الاستاذ متعد صالع الطف

٠٠ اهنىء جميع أبناءنا المتقوتين وأوصيهم يتقوى الله في السر والعلانية ، ولاشك أن الشباب هم نخيرة الوطن ويمتلمون الى رعاية خاصة لتتعية مواهبهم ومداركهم في شتى

مغربي من مدرسة الفلاح الابتدائية فقال: ●● لَقد وصلت الى هذا التنوق بفضل من الله عز وجل ثم بالمتابعة والتشجيع المستمرين من البيت والمدرسة واستفكار دروسي أولًا بأول وتحدث ولى أمره (والده) الشيخ عبد الرحمن مغربي كاتب العنل بمكة المكرمة فعير عن سعادته بهذه المناسبة وشكر

المازمي ، عشام عبد العزيز الحلاف ، يحيى

محمد جميل الهوجيء جسن على حسن

السقاف ، عبد اللطيف عطية أنه الحارمي ،

اشرف فائق عبد الله ولي ، عمر عبد العميد

يأسين أيوب، عبداله سعيد جمعان

الرهراني ، أشرف عبد الرحمن محمود

مغربي ، سالم حسن محسن المتعاني ، عمر

مقبل دغيلب العوني ، عاطف احمد على لبان ،

يدر عيد الحسن هاشم السيد ، محمد عاملي

عوش المتعاني ، عبد الواحد ميارك القحطاني ،

فهد شراب عبد الهادي الحساني ، شريف محمد

سلمان البلادي ، احمد على حسن الزهرائي ،

قيصل على النهاري الملاكي ، عبد المسن غالي

صالع اللمياني ، طارق جنيب على المالكي .

المرحلة المتوسطة

عصام على حسن خان ، أيمن سعيد أحمد

١ ــ ان يكون البنى جيد ويعدى بالكهرياء .

١ ـ أن يكون للبنى من الخرساته للسلحة .

\$ - أن تكون الأسوار عقية

الشروط الذاليه ن

وحمام مستكل .

٢ - إن لايكل عند غرفه عن مدء مع غرفة للحارس وحملم

الْتَكَارِيفُ فِي الِّيومِ الَّذِي بِلَيْهِ أَنْ شَاءً لَكَ .. وَاتْ لَلُوفَقَ .

بحوض غسيل لواني (محلي) مع عمل التغذية والصرف اللازمين .

التغنيه والصرف اللازمين ويمكن عمل ميضاءه بدل المغاسل.

مجند كحمد تمراء الحمد مجمد عوين الغيوداء مازن عبد العزيز بيفاري ، سعود عبد العزيز باحضره ، مشلم عاشور حسين علي ، هاني طلال حامد القرشي ، سعود حامد اسماعيل الزهراني ، شامي احمد علي عسيري ، معاذ هاشم أيوبكر الحيثي ، عاطف عايد عبد الله الصاعدي ، عماد سليمان بشع الكعكي ، حامد

عوين القثامي ، معدوح غيث صالح البركاتي ، حسن عبد التميد بغاريء مسلاح السيد العلواني ، وديع الشريف الحسيني ، بندر فهم العضيمي ، فهد محسن الزويهري -

المطرق، أحمد عبد القيوم عبد رب التبي

مجدد همالح محمد الفاعدي ، فأيز عبد الله

الياسي ، مازن عبد اللطيف البخاري ، غاذي

مرشد خلف الروقى، محمد أحمد محمد

ٔ الزهرانی ، عبد الوهآب مصطفی خیاط ، زکی

صليم رزيق اللهيبي ، ابراهيم علي محمد ال

فأيد عسيري، فهد عبد الرشيد الافغاني،

خاك غيد عواض العتبيي ، الحسين على

أيزاهيم مهدي ، عبد الملك محمد حمالح الطف

محنث حمدان صالع البشري ، ضيف الله محمد

المرحلة الثانوية

حمود مقرج العميري ، حمد احمد محمد اليشري ، على ضحيان المقاطي ، عبد القادر عبد المحسن القناوي ، طارق عياد البشري ، يوسف عبدانه السحيم، حاك حامد السويهري ، سعود ميروك الصاعدي ، حسن السيد عبد الآله فدعق ، محمد مصطفى بياري ، سمح عبد الخالق منثى ، حمدان حماد الحازمي ، جابر محمد رزين الشعلان ، عيضة محمد خضر القرشي، محمد راضي شلاح محمد حمدي الصاعدي ، طيب سعد أحمد " المقاطي ، عليش بن عطية البشري .

اعلانات حكومية

■ تعلن المديرية العلمة للأوقف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجع الاعيان التابعة لها

(١٣) دكأن السليمانية خلف البريد المركزي وقف رباط برويش كاتب. (١) مكان السليمانية خلف البريد المركزي وقف الحرم الشريف.

(٤) دكاكين الحفاير وقف مسجد ابن العباس (۲) بدرومین جبل هندی وقف رباط جبل هندی .

(١) مكان شعب عامر حارة طويرق وقف رباط المليباريه فعلى السادة الراغبين في الاستثجار الحضور بعق الديرية بجوار مركز الامومة والطفوله بالزاهر الساعة ٩ صبلها من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/١١هـ المرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيرة والاشتراك ف المزاد العلني ومن يرسو عليه الزاد يسدد نصف قيمة الإيجار ف الحال والنصف الاخر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته ق

تجديد العقد والدلاله على الستاجر. وللعنوم جرى نشرد والله الموفق ■ اعلان ■

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران عن رغبتها في استنجار مباني يدلا من المباني الحالية ١ - مَدَرَسة تَحفيظ القرآن الكريم ومقرها الفيصلية بحيث يحتوى المبنى على ٣٣ غرفة

٢ - مدرسة البنات الابتدائية بالعريسة ومقرها العربسة بحيث يحتوى المبنى على ٣٠ غرفة ٣ ـ المدرسة الرابعة عشرة الابتدا أ ومقرها حي بني على/ البلد القبيم بحيث يحتوى على ١٦ غرفة . على ان يتوفر في المباني الشروط التالياً ١ _ ان يكون المبنى مسلح وهديث وغرفة واسعة تتراوح ابعادها بين ١٩٠٤م و٢٠٠١م

٢ ـ تكييف المبتى

٣ ـ توفر صك نطك للعبنى ة ـ ان لايكون صلحب المبنى من منسوبي الرئاسة لتعليم البنات واخر موعد لتقليم الطلبات نهاية

يوم ١٤١٠/٦/١٢هـ وطلوع اللجنة يوم ١٤١٠/٦/١٢هـ وأت الموفق 🔳 اعلان 🖫

واللوازم المخبرية رقم ٦ لعام ١٠١/١٤١٠هـ، وذلك في منافسة عامة وقد حددت قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠ ريال اربعمانة ريال فقط لاغير وان يقدم العطاء بقسم المناقصات بالادارة العامة للخدمات الطبية للفوات المسلحة مبئى رفع ٩٠ مصحوبا بالبيانات التالبة ١ ـ نسخة من السجل التجاري

معلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلمة عن طرح مناضمة الاشعة والإستان

٣ ـ نسخة من شهدة الزكاة والدخل سارية المعول .

٤ - ضمان بنكم ١/ من فيعة العقد الإجمالية

وتقدم العروض يوم السبت الموافق ١٠١١٠ ١٥ وسوف تفتح مظاريعها صباح بوم الاحد

٣ ـ نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

الموافق ١٤١٠/٦/١٠ الساعة العاشرة صياحاً



٢- اسم الجهة المعلنة/ جامعة الملك سعود فرع ابها ٣- اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ تامين لجهزة علمية ومواد كيماوية وزجلجيات ومستهلكات ومواد تعليمية لكلية المطب بابها

٥- مكان بيع الوثلاق/ ادارة المستريات والمستودعات بغرع الجامعة بابها -- اخر موعد لتقديم العروض/ الساعة ١,٣٠ ظهرا يوم ١٤١٠/٧/٩هـ. ٧- مكان تقديم العروض/ ادارة الشتريات والمستودعات بغرع الجامعة بابها

 على الساده الراغبين الدخول في هذه المنافسة ارفاق السنندات التالية _ ١- صورة من شهادة تسديد الإشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

د- بيان بالإعمل والخبرات السابقة هـ- ضَعَانَ بِنَكَى مَوْقَتَ بِنُسِبَةَ ١٠٪، مِنْ اجمالَ قِيمَةُ العطاء سارى الفعول لدة سنَّة اشهر من تاريخ تقديم العطاء

مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة رقم النافسة ومسعاها واسم المؤسسة وعنوانها واضحا على المظروف هذا ومزحق فرع الجامعة بابها رفض اي عطله يرد دون استيفاء كل او معض هذه

كن عين منافسات عامسة بوكاسة السوزارة لشنسون الاوقياف

عنوان المنافسة ١ - عملية صيانة ونظافة عدد ٥٠، مسلجد بنجران مجموعة .ب، بشرورة ـ فيمة بيع الشروط والواصفات ١٠٠ ريل _ اخر موعد للبول العطاءات نهاية دوام يوم الاحد الوافق ١٤١٠/٦/١٠ هــ موعد فتح المظاريف اليوم الثالي الإثنين ١٤١٠/٦/١١ هــ المستندات المطلوبة : ١ ـ ضَمَانَ بِنَكِي ١٪ مِنَ القِيمَة طَقَائِياً سَارِي لَلْفَعُولُ لِمُدَّةُ أَرْبِعَةً شَهُورِ

ه ـ هذه العملية غير قلبلة للتجزئة وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المتالمة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا النشاط

منه ١٩٧١) منيطر مكسطى ١٩٧١

بر با ۱۹۱۹ ویتر برای ۱۹۱۹ ویتر برای ۱۹۱۹ ریکی از 80791 ۱۹۹۸ او ۱۹۲۹ ۱۹۹۸ او ۱۹۲۹ ۱۹۹۸ ۱۹۹۸ ۱۹۹۸ ۱۹۹۸ این از ۱۹۹۸ ۱۹۹۸ این از ۱۹۹۸ ۱۹۹۸ این از ۱۹۸ ا

فرح فيمسك عليد 171 كإم (منية) مظليتان 17472هـ

یران ۱۸۰۱ فریشی بران ۱۹۱۸ <u>. تک</u> ۱۸**۹۸ (۱۸۹۸**

نسلم المظاريف لسكرتم لجنة المناقصات بعقر الوزارة بالرياض وزارة المج والاوقاف.

ءاعلان عن منافسة ثامين لجهزة علمية ومواد كيماويه وزجلجيات ومستهلكات ومواد تعليمية للعام المالي ١٤١٠/ ١٤١١هـ . ١- رقم المنافسة/ ٢

2- فيمة وثائق المنافسة/ ٥٠٠ ريال

٨- موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة صبلها يوم ٧/١٠/٧/١٠هـ ٩- يتم بيع النسخ خلال الفترة من ١٤١٠/٥/٢٠هـ وحتى ١٤١٠/٦/١١هـ

ب- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول جـ- صورة مز السجل التجارى

ترسل العروض من اصل وصورتين وكذلك جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل مظروف

٢ ـ شهادة الزكاة والدخل ٣ ــ السجل التجاري

٤ - الاشتراك في الغرفة التجارية

ينان الله من ٢٢٢٦٠ . تكنيش ١٩٠٠ /٢٢٤ . ص. ٢٣٠ بريدة

ماند ۱۳۱۳۱۱ و مایاز مانداز ۱۳۱۲۱۱ مرد اطلبوع مانداستین تقد جودها ماندیز (۱۳۵۵-شن ۵ ۱۳۵۵ ماندانستین بند (۱۳۵۱۵۲ مانیش ۱۳۵۵۵۲ ۱۳۵۵۵ مانداز ۱۳۵۵۵

بقرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال لوقات الدوام الرسمي . والله المواسسيق ...

● تَعَنْنُ الْمِيرِيةُ الْحَامَةُ للأوالَّافُ وَلَمُسْتِحِدُ بِالطَّافُ عَنْ رَغِبِتُهَا فَ تَأْجِيرُ عَمْدُ من الركبانُ وهي ـــ

٢ ـ مقعد الشعب ٢ - ركيب القفم

الساعة العاشرة على نفس الموقع . فعلى السادة الراغيين ﴿ الاستثَجار الحضور الذر الزايده و﴿ الموعد المحدد للاستراك ﴿ المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ من مما وصل اليه المزاد مقداً وق الحال والمتبقى عند

🛎 laki 🗃 تعلن الادارة العامة لأوقف ومساجد الطلاف عن رغبتها في تلجع العقارات حصب البيان للوضح أنناه وتلك بالزايدة العلنية حسب التواريخ الموضحة امام كل منها وتلك في تمام الساعة العاشرة

فعلى السادة الراغيين في الاستنجار الحضور غار اغزاد وفي الموعد المحدد اللاشتراك في المزاد العلنى ومن يرسو عليه المرّاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المرّاد نادا وق الصال والمنبقى عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد علما بان الدلالة على المستاجر ولزيد عن الإيضاح والمعليلة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالإدارة العلمة لاوقاف ومسلجد الطائف أو الاتصال عاتلياً رقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال أوقات الدوام الرسمي. العين اللؤجرة : دار منكني مناحه عجيب سابقاً الشهداء الجنوبية شارع التليفزيون دار رقم ٣٣ تاريخ المزاد . يوم الاحد ١٤١٠/١/١٠هـ الساعة العظرة . العين المؤجرة : دكاكين ملاصقة لمعجد بن درويش شارع الغزالي الشهداء الشمالية وقف بن

> تاريخ المزاد يوم الاحد ١٤١٠/٦/١٧هـ الساعة العاشرة صياحاً . العين المؤجرة : دكان وقف مسجد المنجف بعوده . تاريخ المزاد : يوم الاثنين ١٤١٠/٦/٤هـ الساعة العاشرة مسلحاً العين المؤجرة : نكان وقف مسجد معشى بحي معشى . تاريخ الزاد . يوم الاثنين ١٤١٠/٦/٤هـ الساعة العاشرة صيلحاً .

العين المؤجرة . بكان وقف مسجد العسيرى بالشهداء الشمالية هي نخب . تاريخ المزاد : يوم الاربعاء ١٤١٠/٦/٦هـ الساعة العاشرة صبلحاً .

١ - ركيب للجله ومقعده

٤ - ركيب الإقوام وحماطتها ه _ قطعة الدنيحه ١ - ركيب الدلبحه بقريه أل محمد ببني الحارث بللزايده العلنيه التي تقرر اقاملها يوم الثلاثاه والاربعاء الموافق ١٢ ـ١٤/١٠/١/١هـ ق تمام

تحرير العقد كما يمدد فيجار شهرين كتامين بسترده عند عدم رغبته ف تجديد العقد علما بان الدلاله على المستاجر ولمزيد من الايضاح بيجي مراجعة قسم الاستنمار بالنبيرية أو الاتصال ملتقيا

مرح منة الدول . عند دود أياد و مسيح أعلميني 19170 من من 1.4 كا النكية امتيازالتوزيع مالد عاليسال مال (١٩٣٢-١٥ ماي<u>دا) ماليدا) ماليا بالميالي (١</u>٣٢٢-١٣٦١ مال)

وبلله التوفيـــق . € قريلتي ١٩٨٩هـ١٠ [-١٩٩٨] ﴿ جِيرِينَ ١٩٨٠١٦ ﴿ جِندَ ١١٩٥١١ ﴿ ١٠١١١٢ ﴿ يَسِيعُ ۱۳۲۸ و السلم ۱۰۲۸۲۸ محمد۲۸ هنبول ۱۳۲۲، و السيم ۱۸۰۲۲۳ • الشرح HELITEL • أبيا ANT-TY / معرجر -11-17 • الطلك ANTYYAL @ البلغة ١٢٨١٥١٧ @ تقدينة القريد ١٨١١٢١١ / ١٣٢٢٢ ه طرافي ١٢٣٢٢ @ مكل ا ۱۱۳۱۳ م الليك ۱۱۳۱۰۱۲ م شوق ۱۳۰۰۱۱ م البراسي ۱۳۱۰۱۲ م منة بالربا

إذا .. فَمَنْ لَدِيهِ مِنْ لَلْوَاطِئِينَ مِنِي تَتُوفُو فِيهِ الشَّرُوطِ لَلُوضَحِه بِعَالِيهِ النَّقيمِ بِطاب بِضَم مِدِيرٍ

عام تعليم البنات بالحار/ قسم الاجور - داخل قارف مغلق ويوضح بمعروضه موعية الميني

والاجرة المطلوبة - علما بان أخر موعد لقبول الطلبات يوم الاثنين للولفق ١٤١٠/١/١١ هـ وتفتح

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن وغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرأ للمدرسة الإبتدائية

السلاسة بالجوف (يمنطقة المعاقله والمصوده شمالا شارع الهذال جنوب الشارع المتد من حجز

للرور وحتى الدوريات والتجدة وشرقا الشارع العام وغربا شارع الحزام على أن تتوفر ق البني

٣- أن لا يقل عدد للغرف عن (٢٣) ثلاثة وعشرون غرفه ذلت اتساع كلل منها غرفة واحدة ذلت

اتصاع كاف تكون ليوابها وشبليكها من الحديد والكرتال وغرفتان ملكس ١٠٨ متر ـ مزويتان

\$ ـ أن تكون جميع الغرف ماهدا للمستودع مكيفه بمكيفات فريون علر بلرد قدره (١٨٠٠٠) وحدم

£ _ أن تكون هناك عدد (A) حمامات وثمان مقاسل (الحواض بقفتاء بعيدا عن البني مع عمل

أن يكون بالبني فناء واسع مع عمل مقله مالس ١٠×٥م من الحديد والزند.

٦ - أن يكون البنى محاطأ بسور لا يقل ارتفاعه عن حرم متر من الخرمانية والبلوك .

٧ - ان يكون بالبني غرفه الحارس لا تكل ابعادها عن ٤×٤م لها باب باطح الخارج ويها مطيخ

٨ - أن لا يكون للتقدم أو معوله من مضوبي الرئاسة العلمة لتطيم البنات أعلى من يرغب من

الواطئين الكرام للتكم للمنافصه أن يتكبم بالسعر الطلوب داخل ظرف مظلق بأسم مدير تعليم

الينات بالجوف اعتباراً من الثلاثاء الوافق ١٤١٠/٥/١٤هـ وحتى نهلية يوم الاربعاء الوافق

١٤١٠/٦/١٣ المدوان يكون مكتوباً على الظرف من الخارج متاقمة استثجار مبنى المرسه الابتدائية

السلسة بالجوف مع كتلبة عنوانه كاملا ويقضل لرغاق صك تعلك الارض مع الطلب ولا مقع من

التقدم ببيتين متجاورين وسيتم فتح الظاريف بعشيت الله يوم السبت الموآفق ١٤١٠/٦/١٦هـ

هجرة لبن حسان للعام الدراسي ١٤١٠هــ على ان تتوفر بالبني الشروط التالية ...

٣ ـ أن لايقل عند المحامات عن ٣٠، وأن يتوفر بالبنى مكان لتقسح الطالبات

أن يكون لديه تمك صد شرعى والا يكون من منسوبي ظرناسة.

٦- أن يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمسلجد

وماورهم / محدوده هندوس بني تعبير مده مده ه الأحساء - محدوده ه تأثيم

احمل ما احذ وام الحقل الغنائم الذي

اقامته وزارة الإعلام العمانية بمناسبة

انعقاد قمة دحدس التعاون لدول

الخليج العربية العبارات الشاعرية

التي كانت تنطلق كشلال عنب من

حنجرة منبعة الحفل وهى تقدم الفنانين

الشاركين في احدياء الاحفل كانت قمة في

البلاغة .. قمة ق الإنب، .. قمة ق الشعر

قالت الاسرار • والمحاملة، لعبت دورة ها في مشاركة بعض الفنانين في معرض جما عي نظمته احدى الجمعيات مؤخرا .. فلم يكن الإعمال يسمح لها بالشراركة

 فنانة تشكيلية مثقفا ، جدا رفضت الساهمة في احدى المجلات .. احتجاجاً على تواضع المكافاة (١٥٠) ريالًا عن المقال .

● مطرب كبير .. قال ﴿ جاسـ أ خاصة جدا .. ان ٩٩٪ من الإحاسث التي تا نشر له هي من

اختراع الصحفيين وانه يفاجا بها كأى

● معثلة ومذبعة مشهورة جداً ـ تفكر في

اعتزال الفن والتفرغ لبيتها ـ هذا الدّحول

حدث بعد لقائها مؤخرا بالفنادة شادية في

• مدرج تلفؤيوني .. اعتدر عن اخراج

برنامج تلفزيوني جديد لعدم توافر الظروف

• مخرج تلفزيوني اخر .. قال لاحد

المحررين وقد طالب بالإناماح على الفنانين

المناسبة التى تحقق الندباح لبرنامجه

الفنانة طلبت ١٥٠٠ ريال

والتصوير .

X

عقد الدكتور على النجعى وكيل وزارة الإعلام الساعد الشؤون التليفريون في مكتبه قبل ايلم اجتماعا مع للسؤولين بالثناة التليفريونية الاولى ليحث خطوات الإعداد المكثف لدورة رمضان التليفريونية النكتور على بتوجيهات من معالى وزير الإعلام الاستاذ على الشاعر يبذل جهودا مكثلة للاعداد والتحقير لدورة رمضان .. بحیث تواکب تطعات المشاهدين ورغياتهم في دورة متميزة



اماً لشاب جامعي بهذا للكياج . ● لو استبدل بعض المحنين هجومهم على عبدالمجيد عبدات لاتهامهم بالافلاس .. بالعمل الجاد على تطوير انفسهم ١٤ اصبح • لو استمر عبدالمجيد عبدات في (عناده) في الاعتماد فاط على الحان خالد الشيخ لظلم نفسه قبل جمهوره فالتنويع مطلوب ..

● لو خرجت المسلسلات المصرية من قلك المواضيع المكررة

♦ لو امتنع القنانون عن اعطاء تصريحات حول اعمالهم ومشاريعهم الجديدة لكان ذلك افضل بكثير لهم .. على الإقل امام

● لو كان (الملكيير) في مسلسل (اليقين) نابها وخبيرا لما ظهرت

الشخصيات دون اعمارها .. تيسير فهمي مثلًا هل يعقل ان تكون

والمستهلكة مثات المرات لما أصبح هذا حاتها ا

القارىء للاحتفاظ بثقته .

ليس شرطا العوده لالحان عن برى ان مشوارهم الابداعي انتهى

الرياض ـ فاضل نور الدين في مجال أن الإبداع وتوهج الشباب السعودى ﴿ الفنونِ المتعددة يقاس بالحس للرهف لتقديم معلومة علمية وادبية ودينية وثقافية ورياضية وذلك لعشاق الجهاز الرئى (التليفزيون) وق داخل ميتي محطة التليقريون القناة الاول سعبنا في وسط جو عمل مشيع ينداءات المفرجين ومعدى البرامج ومتقذى القترات وبداخل واحدة من أهم الوحدات الموجودة داخل جهاز التليفزيون وحدة منفذ الفترة والكونترول منها تتطلق الكلمة والاغنية واليرامج لانظار المشاهدين لبدء البرامج اليومي .

وفي هذه الوحدة نجد العبيد من الإجهزة الحساسة ذات الإضواء المتعددة حيث الصورة والصوت . ويزيد من تلعرفة اكثر توجهت بأستلتى ال منفذ الفترة وللخرج محمد العنوان تحدث لنا عن طبيعة عمله

الجانيةة عمل منفذ الفترة من ناحية المسؤولية اهم من المخرج .. لأن القرق بين المخرج ومنقذ القترة . اولاً المخرج معد (ركوست) ونصوص موزعة على الساعدين والمصورين وعليه المتابعة الدقيقة يزوايا معينة ويسجل على شريط ويعرض عدة مرات لتلاق الاخطاء حتى يخرج بعمل

متكامل وبذلك يكون جاهزا للعرض. اما منفذ الفترة عمله كل شيء في حسيته بدون ای تلخع ولابد ان یکون صلحب حضور مميز لتلاق عمل للخرج اذا كاتت هناك لخطاء . فذلك تكون التابعة من الكتبة لمعاينة الشريط ما يحتويه من اغانى ومسلسلات وللدة الزمنية لكل برتامج مع قسم التنسيق ويعظم الشريط لمهندس الغينيوتيب والمنفذ عادة يكون ع الكونترول وبعد ذلك تبدأ على الهواء يواسطة الزر الاحمر من أول لسه والسلام الملكى والقرآن الكريم ومتابعة البرامج على الهيكل المرسوم من ادارة التنسيق : ..

عي تد

٠٠ وعن المواقف المحرجة جداً لمناذ الفترة بواسطة الخط الاحمر لجاب محدثنا : .. الحقيقة هنك موقفا معينا يكك يكون يوميا وهى الصلوات مثلًا مغرب للبيئة قريب من مغرب مكة للكرمة لدارة التنسيق يطرح لها مدة معينة وهي اثني عشرة دقيقة وييدا يزحف الزمن الى منتة عشر دقيقة لانتا لا تعرف متى تقام الصلاة فلهذا يكون زحف النربامج اربعة دقائق زيادة على كل البرامج حتى الختام . اما صلاة عقباء مكة دائما يحدث تقص في المدة بدلًا من الثني عشر يقيقة يكون ٩ دقائق فقط. وفي هذه الحالة يكون لدينا دعاء او احاديث نبوية لتكملة المدة لدرجة اننا نضطر لالغاء فقرة من الفقرات وعادة ما تكون من فقرات الرشادية مثلًا (سلامتك) (احتر تسلم) (قف) وهده المواد اوجدت لريط برمّامج بلخر . . وعن الاخراج بحكم ضيفنا اصلاً مخرج

والمعالم والمعالم

الكسوعو بالإمم ال قفل

يكن عن عرفه الكن رصدة

ويعالك وينافئا من بطش إعداء

بعنوان للبل فلعرباء وفياته ف

الثرجة الثالثة موشوة الكر من

وقلقة تتلزجون البري الثا

علامتها الالالزوالم

ر بن البعالة ون النعو

اصلاً كلمة مخرج يجب أن تكون لانسان يخرج اعمال نرامية وعموما الاخراج بحر ****



• متابعة .. وانتباه

الوزارة حتى تتم لجازتها ونغطى للمخرجين

لعمل اخراج عمل مميز عن البيثة وحياة

تمثيلية الدكتور التي عرضت مؤخرا .

● وعن البداية للمقرج العدوان قال

ـ قبل عشرة سنوات فنى صورة الى فنى

تيلسينما الى فنى فيعيوتيب ثم المونتاج

وبعد ثلك رشمت من قبل الإدارة الخاصة

بالاخراج ان اكون مساعد مخرج كبداية

وعملت مع عميد الاخراج في الملكة الاستلا

المواطن السعودي والإكثار من الإعمال مثال

چسپر و تعلمت منون الاحراج

من الفن والايداع لربط وشد المشاهد • وعن الدورات التدريبية التي التحق بها

ـ ابتعثت لدورة تدريبية في سوريا لاعداد ولخراج يرامج الاطفال والحمد ته وفقت وتلت برجة الامتياز في هذه الدورة ورشحت ألى البوتسيف للاشتراك في برامج الأمومه والطفولة العربية بتركيا.

• ووجه مُعِلْبًا رسالة عبر الندوة الفنية رسالة للادباء وكتاب القصص يحثهم فيها

تذيعها ومعظمها يلتقى مع الطابح المحافظ عبداث بلجسير في نكل مباريات كرة القدم على للتلفزيون السعودى الهواء بتشجيع منه . بالاهتمام للنواخى القصصية والدفع بها ال

القاهرة/ ناهد عن العرب : وقع سعد النين وهيه رئيس مهرجان القاهرة المعينعاثي في اطار المهرجان ٣ اتفاقيات التعاون الفتى وتبادل الوفود والافلام مغ ٤ مهرجانات

الاولى مع مهرجان موسكو وطشقتة بالاتحاد السوفيتي ووقعها معه رئيس اتحاد للهرجانات الدولية بالاتحاد السوفيتي .. والثانية مع رئيس مهرجان جيئوني بايطاليا والثالثة مع رئيس مهرجان ارستوريل ببلغاريا .. وتتضمن هـده الاتفاقيات اقامة اسابيع سينمائية وتبادل للوفود والزيارات والاعمال الفنية وانتاج اعمالا فنية مشتركة وأيضا ترشيع الاقلام للمهرجائات .

نجهم على القبة

و محبود ياسين ، محمد وفيق : شهيرة ق مسلسل اليقين .. نجوم على القنة .. اداء وجانبية وحضورا على الشاشة المنفرة .. ملاوا لدوارهم فئا وصدقا وايداعا ففاشت



وهبه يسوقسح

اتفاقية التعاون



**** ****

جدة/ هشام قنديل

المجلس الاعلى لرعلية الشيك بالدوحة .

على جناح المحبة

متى يطرق التجديد والابتكار فقرة

استعراض برامج الغد في التليفزيون التي

تلكس عاحل

غلاا لا يفتح التليفزيون نافذة التعاوز

الوثيق مع محطات التلفزة الخليجية لتبادل

برامج المنوعات الرائعة والمتميزة الشي

تفتقد لكل جماليات الإخراج

المشاهدون من مختلف الجنسيات يستمتعون بالإعمال الدرامية المحلبة التي تنتجها محطات التلفزيون في بلادهم .. فهي أن لم تناقش واقعهم وتلامس همومهم كما ينبغي فأنها على الإقل توقظ في إعماقهم الحس الوطني

والكبرياء .. كما يفعل مسلسل ،اليقين، الذي يذيعه التلفزيون حالية فهو في جانب كبير منه يذكر المصريين بانتصاراتهم في حرب اكتوبر المجيدة من خلال محدوقه، دراميه وهذا من صميم اهداف العمل الدرامي ـ وتطلعاته التي تجسد تاثيره القوى كفن جماهيري .

الغنان محمد حمزة بطل مسلسل لبلة هروب بالتليفزيون وقال ان عمل التليفزيون شاق ویحتاج الی صبر ومعاناة واضاف سبق لی ان فعت بتصویر عملاً سهلاً

وحول سؤال عن عدم مشاهدة القنان حتى او اضطرته هذه الاعمال للانتظار سنوات طويلة فالجودة كما يقعم محمد حمزة سينمانيا حتى الان أجاب للجمهور ما يشغلني دائما دون بقوله اين العمل السينمائي الذى يعبر النظر لإعداد هذه الإعمال. عن واقعى ومجتمعي ومتى ما وجد ذلك العمل وعرض على المشاركة فيه فلن

> 🗨 وعن فلسفة الفنان محمد حمزة في اداء الادوار التاريخية في المطسلات التليفزيونية اجاب بقوله المسلسلات ائتى مثلتها ﴿ المسلسلات التاريخية كانت ادوار مركبة والادوار المركبة بطبيعة الحال تحتاج الى دراسات وقراءات في علم النفس لكي تساعد المطل الذى يقوم بهذه الادوار على الاحاطة التامة بطبيعة الشخصية وتصرفاتها وقد أهببت تلك الإعمال كثيرا اذ احسست فيها بالإنسجام بيني وبين عواطفي وتفكيري .

●● واضاف اخبرا انه لا يهتم بالتواجد بالساحة الفنية بمجرد ان يقدم أعمالًا فنية هابطة لا تمت للواقع الذي نعيشه بصله بقدر اهتمامه على تقديم اعمالًا فنية ترسخ فرذهن الشاهد لفترة طويلة

والذى شارك فيه اربعون فنانا من دول

النطقة فاز الفنان التشكيل السعودي

الواعد ياسر أزهر بالمركز الاول على مستوى

الملكة عن لوحته مصائد السمك، وياسر

ازهر من مواليد مكة الكرمة وهو طالب

بكلية التربية الغنية بجامعة ام القرى

تنتمى اعماله للمدرسة التكعيبية ويقول

ياسر انتى مررت بمراحل قبل دخولى هذه

الدرسة ولكنني وجدت نفسى ف التكعيبية

ياسر يستعد الان للمشاركة في معرض

المخدرات الذى يفتتحه صاحب السمو

الملكى الامع فيصل بن فهد بالمركز

السعودي للفنون التشكيلية ف غضون

مفاجأة طارق ريرى !!

المخرج التليفزيوني اللامع طارق ريرى

مدير مركز تليفزيون جدة يعد على نار هادئه مفلجاة سارة للمشاهدين سيكثث التقاب

●● ،أبو أحمد، رفض الإفصاح عن هذه

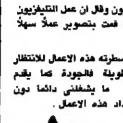
عنها في دورة رمضان التليفزيونية .

الايام القليلة القادمة .

ولم استطع الخروج منها عتى الأن.

بريشية الفنان باسر أزهر

في اختتام المعرض التشكيلي لشباب دول مجلس التعاون الخليجي الذي نظمه



الكيار للمشاركة في بعض البرامج ،انت وأهم، اشارة الى عزوف الانجوم عن المشاركة ق ای عمل مجانی .

احد فنادق القاهرة .



یاسر ازهر

*** ****

● من البرامج المتميزة التي تبتها اذاعة البرنامج الثاني ،رسائل ومحاضرات، اعداد، وتلديم الإذاعي القدير عبدات الشَّفيع .. من الحلقات الَّجيدة التي استمعت اليها تلك الَّتِي قدمها الداعية المسلم د . القرضاوي عميد كلبة الشريعة الاسلامية بجامعة قطر . فقد كانت محاضرته بليغه للغاية صاغها ****

برنامج ،کل الریاضیات، الذی تذبعه المفلجاة التى يتوقع لها نجلحا كبيرا عند المتطور والعلم الحديث .. وضرب أمثلة لذلك القناة التليفزيونية الثانية كل اسيوع عشرة كاختلاف السلمين على قضية التصوير عل من عشرة تقديماً واعداداً واخراجاً . هو حلال ام حرام في الوقت الذي اطلق فيه **** **** الاسرائيليون اكثر من قعر صناعي يصور حرصا على مصلحة المشاهد مطلوب ويلتقط أدق الاشياء في العالم العربي . قهو يسنطيع قراءة اسم ماركة علبة السجائر الملقاة على قارعة الطريق -

كلاكيت

ياتين الاولى والث جرى العرف عادة على أن يكون هنك تعاون وثيق بين القناتين التليفزيونيتين الاولى

وأبسط مظاهر هذا التعاون أن تشير كل قناة بطريقة أو بلخرى لمادة معيزة وهامة تذاع في القناة الإخرى .. تذكيرا للمشاهد ..

وخاصة الله يرغب في متابعتها .. تذيع القناة التليفزيونية الثانية برنامجا رياضيا جماميريا مساء الاريعاء قطاع كبير من مشاهدي القناة الاولى «يفوتهم، متابعته لانشغالهم بما يذاع ﴿ القناة الأولى..

ولكن ــ لو قامت القناة الاولى متذكيرهم بذلك من خلال (شريط مكتوب) ولبضع ثوان لصنعت لهم خيراً .. الى غير ذلك من الامور الثى ستحقق خدمة كبيرة للمشاهد وتجسد التعاون الخلاق بين القنائين.

على استخداماته أن الغرب وكيف ينتقلون به من جيل الى اخر ﴿ الوقت الذي لازال فيه أهل اللغة مختلفون حول اسمه وهل هو كمبيوتر .. او حاسب الي ار حسابه ، او محسوبة .. الى غير ذلك . ولازال الخلاف والاجتهاد فائما حول حقيقة

وكر هذا صاغه الداعية المسلم القرضاوي باسلوب فكاهى مرج لا يخلو من مرارة فالسفرية هنا من النخلف ليست للدعاية وانما تُعبِيراً عن المرارة التي يشعر بها الانسان المسلم لعدم لحاق العالم العربى بركب التطور

باسلوب مشوق وهو يدق ناقوس الخطر لاتجاهل

المسلمين خطورة عدم لحاقهم بركب الحاضارة

وذكر مثالا اغر . حول الكمبيوثر .. وكيف

وصل الغرب الى مرحلة متقدمة جداً في

صناعته . مشعرة الى التطور الهامل الذي طرا

هكذا منه لِتُصِل

حضروا للمشاركة .. وفي ختام المهرجان

جوردون هيسلر

اتفاق جنتلمان

متعا أكل إساليب الفش التجارى وحفظا

لحقوق الموزعين تم مؤخرا توقيع اتفاقية

جنتلمان بين اكبر واقوى واشهر شركات

توزيع الفينيو ف الملكة _ اللتعاون الصادق

بينها واحترام كل شركة الاخرى وعدم

السطو على اعمالها .. المنتج والموزع سمير

هل صحيح ؟!

ان احد قطبي الاغنية يخاف كليرا تظهور

للفتان محمد عمر وتألقه وان فرائضه ترتعد

من الانتشار السريع الذي يحكله مِحمد عمر

يلجون ذكر ذلك للندوة الفنية .

جدة _ عبدالعال الخضيري

في الأونة الإخيرة .



■■ اختتم مهرجان القاهرة السينمائي

الدولي الثالث عشر أحداثه ووقائعه في اكانت لنا وقفة مع حصاده انتظارا لمهرجان الاسبوع الماضي بعد أن قدم لنا بانوراما | العام القادم والذي سيصيبه التغيير حتما لسينما العالم وأحدث الافلام .. وأفكار النتيجة للموافقة على منحه جوائز بداية من

عام كامل من الاعداد

لعل لحدا لا يفكار في غفرة الإنشفال باحداث وأقلام وضيوف المزيرجان كيف تم الاعداد له .. ان هذا المهرجان الذي يستمر لدة اسبوعين يستمر العمل فيه عام بأكمله .. والبداية من شهر يناير من كل علم أو ي بعد الانتهاء من الدورة المقامة بايام ويرسل رئيد س المهرجان اللائحة المنظمة له الى الاتحاد العلا ي للمنتجين في بلريس للموافقة عليها وابداء الْ للَّحقلات . ثم يتم الإعلان عن اختيار شعار المهرجان. وتبدأ ادارة واعاتة المهرجان في اخا ليار افلامه عن طريق السفارات .. ثم الاختيار من خلال الافلام الشاركة في مهرجان كأن السيتماثي ومرورا بالمهرجانات الاخرى التي تليه مثل برلين ، كاراو فيقاري ، فالنسيا ، وغيرها .. بعد ذلك يبدأ التفكير في توجيه الدعوات لأصحاب الإفاكم الاتميزة والتي حققت نجلمات ق الديرجانات العللية . بل وقد استطاع مهرجان القاهرة أن يكنسب ثقة المنتجين النين يرسلون باقلام لعردهما لاوال مرة في القاهرة وقبل اي مهرجان أذر وهنا يقومون بارسالها للمشاهدة وابداء الراي .. وفي اكثوبر من كل علم تبدا رحلة استقبال مواد الددباية والإفلام التى تاكمت مشاركتها وتبدا الرقابة في مشاهدتها وحين يكون هناك اعدَراض على ب عض المشاهد أو الافكار يتم عرض هاء الإفلام في عرض خاص على النقاد

والصحفيين .. وتتوازل خطوات الرحلة .

أفكار جرينة وجنيدة وبعد متابعة لسيدما العلام في هذا المهرجان نستعايع ان نقول انها قد حفلت بافكار جرينة وجديدة وطرح لقضايا انسان اليوم .. من بين هذا الجديد والجريء تمرد. سينما العالم المختلفةِ . على الشكل الذي اعتابت أن تقدم لذا نفسها به وكانها قد غيرت جلدهنا .. فمثلا الهند قدمت لنا فيلم ،عاصفة الرمال، وهو خروج على السينما الهضنية الشهيرة بالاستعراضات والغشاء والميلودراميات .. وهذا الفيام يأتي امتدادا لتيار السينما الجديدة ق الهائد ، والذي يجاهد في سبيل البحث عن موضوعات، حيوية وتاملية تكم في شكل مختلف وجديد .. يتناول الفيلم قصة مستمدة من أسطورة ذبيمة تعود الى الف سنة .. وقبل أن تهب تلك العاصفة العثرمة لتخفى قرية كاملة بالرمال وتقضى فل المرة الثانية على أبطال الغلم الاربعة الذين المقمون سجالا من الصراع بين عاصفتين الفارق بينهما عشرون عاما .. ﴿ العاصفة الاول لا ينجرو من قرية سوى ولد يدعى منجفانا، وبئتا تدعى « ليني» .. ويتبناهما الراهب الاعبر متيراء ونائبه ءاجاء ليقوما بالخدمة ف المعيد البوذي القابءز عل حافة الغرية التر تحولت الى صحراء جرداء .. وعندما تنضج طيني، يقع ،نيرقانا، ﴿, حبها ويفشل ﴿ أَنْ يَكُونَ راهبا .. وكذلك يتأثر • اجاء يوجود الفتاة ويضيق بحبهما فيضمر الشر ويوحى للراهب الأكبر لطردهما خارج المعيد ويخرجان وقد اتفقا على الزواج ليولجها بحبهما الصحراء .. وتقوم

العاصفة تأتى عليها, جميعا وفتاة الأرجوحة،

عاصفة لذرى فيشعر ءاجاء بالندم ويعترف

للراهب الاكبر ويخرج ورامهما لانقلاهما ولكن

ومن أجعل اقلام الهرجان ليضا الغيلم لانجليزى فتاة الارجوحة اخراج ،جوربون هيسلر، الْلَحُودُ عَزْ, رواية بنفس الاسم للروائي البريطاني مريتشاره , تدامزه .. والفيلم يختلط فيه المفهوم الاسطوري الاغريقي بللفهوم المسيحي للخطيئة من خلال قصة مكارين، الفتاة الرقيقة ذات الجمال البادير والطاقة الحسية الغياضة ومشاعر الحب . و مع ذلك ترتكب الخطيئة وتقتل طفلتها الوليدة لتابيش علدة الننب وتلقى علابها المقدر .. وعلى النقيض منها شخصية والان، الرجل البريطاني التقليدي للحافظ الذي يفتقد الخبرة بعلم الراة . ومن خلال التناقض تسير لحداث الفيلم اذيامع الان فيحب كارين ويتزوجها وبيتما تطاردها عالدة الذنب لفتلها طغلتها تكتشف أن «ألان» لديه حاسة سادسة .. وتعوت كارين ق النهاية .. وقد اخرج جوربون الفيلم بحساسية اللكة وشاعرية .

.پيرسترويكا،

وتأتى السينما السوفيتية هذا العام ليضا يثورة على الدسينما السوفينية الكلاسيكية متاثرة بالتغييرات اانتي لتي بها ،جورباتشوف، في روسيا فتقدم لنا سلم خيرا الصغيرة، بطولة الوجه الجديد ناتالي نيجودا .. ومن اخراج ،فاسيل باشول، .. ان الفيلم يدور حول صراع الجيل الجديد مع قيم الجيل القديم وضياع الشباب تحت زعم الميادىء الاشتراكية التى فرضها فكر الحكومات السابقة في الإتحاد السوفيتي .

ضربة هنا.. ضربة هناك

ومن تشيكو سلوفاكيا اثت للوجة التشيكية والرا شتيلوفاء لتقدم فيلمها مضربة هذا ضربة هناه، والذي يدين الإبلحية الجنسية ويدق ثانوس الخطر محذرا من سرطان العصر حرض الإبنز والذي يأتي بسبب الحياة المنتهترة .

وأعالى الأسطح

وبيرسترويكا اخرى شاركت في المهرجان ولكنها هذه المرة من أمريكا ممثلة في السينما الامريكية السنظة التي مثلتها تسعة افلام في المهرجان ان هذه السينما تسعى نحو مناقشة اسئلة حيوية وتكشف خبايا المجتمع الامريكي بعيدا عن الابهار والنجوم الذين تقيمهم ستوديوهات هوليوود للتصدير .. ومن بين هذه الإفلام فبلم ،أعالي الاسطح، اخراج مروبرت وايز، والذي يكشف في فيلمه نيويورك ناطحات السحاب التى تضيق باطفال يتامى فيبحثون عن اسطح المنازل يعيشون فيها ويجدون بانفسهم مكانا لهم أن هذه السينما تسعى نحو الإثارة الذهنية

والشكل الجديد وتقدعه باقل تكلفة مغية . ولكنها تعلني من محاولة الشركات الكيرى ﴿ هوليود لاختطاف نجومها للعمل في دائرة السينما التجارية في هوليوود ويعضهم بقع اسج هذه

تناولت ظاهرة الإغتصاب . الاول من الهند بعنوان ءالرماده .. أما الفيلم الاخر فياتينا من فتلندا بعنوان من وراء القانون، والغيلم الثقث هو ،المتهمة، خلال الاسحار والتي يبرز الغيام أن نساء القرب

ايضا يلجاون اليها أبن فلسطين؟

وعلى الرغم من مخول الانتفاضة الفلسطنشة علمها الثالث الا أن القبلم الفاسطيني ما زال غائبا عن الشاشة الكبيرة .. وقد قدم من خلال مهرجان

•سينما افريقية،

شارکت سنة افلام من ست دول هي يورکينا فاسو . مالي ، كينيا . السنفال ، الكاسيون . مىلحل العاج . وتدور موضوعات هذه السيتما حول قضايا التحرر و الإستفلال . ومن المعروف ان أغلب هذه البلاد قد حصل على استقلاله مؤخرا . ان هذه السينما تعلني في سبيل استقلالية من نوع لخروهو فطامها عن سينما البلاد التي كانت تحتلها ولكن مشكلات كليرة تقوم في سبيل ذلك تتمثل في ضعف الامكانات الفنية وعدم وجود كوادر والات بالاضافة الى مشكلات التعويل

نتعلم هنك .. وتقدم تكنيكا فنيا للمستقبل

■ كتب/ هشام قنـــديل:

الاعلام لانجاح هذا المعرض.

رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات.

الشباب بالمنطقة الغربية عقد اجتماع تمهيدى للاعداد لمعرض المخدرات

المزمع اقامته في العشرين من جمادي الثاني بالمركز السعودي للفنون

التشكيلية والذي يفتتحه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد

شهد الاجتماع ممثلين للإدارات ذات العلاقة بالمعرض على النحو

التالي: الاساتذة سعيد جمعان وصالح الدعيع وصالح التركي عن

الرئاسة العامة لرعاية الشباب . المقدم عبدات الرقبان والنقيب أحمد

الزهراني عن ادارة المخدرات ، الفنان هشام بنجابي وهشام قنديل عن

ادارة المركز السعودي أمانة جده ويمثلها الاستاذ فيصل عابد مدير

العلاقات العامة وعن التلفزيون الاستاذ اشتياق معروف مدير العلاقات

العامة بالتلفزيون . ومن ادارة التعليم الفنان التشكيلي عبدات نواوي

ني بداية الاجتماع تحدث الاستاذ سعيد جمعان مرحبا بالحضور ثم

اثنى على الدور الذي يقوم به صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد

الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية الكافحة المخدرات .

وقال أن المعرض قائم بالتنسيق مع ثلاث جهات رئيسية وهي ادارة

المخدرات والرئاسة العامة لرعاية الشباب والمركز السعودى للغنون

التشكيلية ونوه سعيد جمعان بالدور الذي يمكن أن تقوم به وسائل

بعدها تحدث المقدم عبداطه الرقبان بادارة المخدرات موضحا الدور

ومندوب عن النادي الاهلي وأخر عن نادي الاتحاد .

ولاول مرة تأتى مشاركة العراق ضعيفة هذا

كانت السياسة حاضرة ليضا من خلال افلام

والشنوذ الذي يسود العلم اليوم .

كان للسينما الإفريقية تمثيلها هذا العلم حيث

ويأتى فيلما ،القرار، و،جريعة حب، لعامر زهير من الكويت بمثابة توجه من السينما الكوبتية لمعلجة مشكلات الاسرة والمجتمع فالاول عن قصة لجيد طوبيا ويعقج مشكلة الإنفصال بين الزوجين وتاثيره على الاطفال بينما بعالج الاخر قضية سمي المراة للسيطرة على الرجل حتى من

المهرجان ولعل لحد اهم الإفلام الذي تدور ﴿ هَذَا المجال فيلم انجليزي بعنوان خضيصة الانجليزي، والذي يتناول حدثًا من أهم الاحداث في تاريخ بريطانيا السياسي والاجتماعي وهو الغضيحة التى نشرتها الصحف البريطانية عام ١٩٦٣ ثحت عنوان اكبر فضيحة سياسية جنسية ق البلاد .. وكان ابطالها وزير الحربية البريطاني ىجون بروفيمو، وجاسوس روسي وفتاة تدعى كريستين كيلر .. والتي انتهت بتقييم حبروفيمو، لاستقالته لانه كذب على البريلان وادعى عدم صلته بكريستين .. وسجنت كريستين المارستها البغاء .. لما سنيفن الذي قدمها لوزير الحربية فقد انتحر وهرب الجاسوس الروسي .. والفيلم من اخراج الشاب مليكل كاتون جون .. بطولة جين ي ، وجون هارت وايان ماكلين .. وقد تفوقوا جميعا في ادائهم .

أما قصص الجب الرومانسية والناعمة فقد توارت (ل افلام هذا العام تحت وابل العظ

أما السينما العربية ﴿ هذا الْفَهْرِجِانَ فَقَد بِرِزْتَ منها السينما التونسية بحكم تكريم المهرجان لها هذا العام في اطار تقليد اتبعه لتكريم السيئمات العربية وفد أثار المخرجون التونسيين جدلا في هذه السينما لا تتجه الى المشاهد العربي بل الاوروبي بحكم الجوار وثققة السينمائيين التونسيين وكان رد «الطيب الوحيش» · نعم نحن

ونحاول فتح اسواق في اوروبا لفيلمنا ا أما السينما السورية فقمت قضايا متنوعة ق اللامها ومثها طبائي ابن أوي، الذي يناقش قضيته اسرة هجرت منزلها في لحداث ٦٧ وتغيرت



جماهيريا على الرغم من إشادة التقاد به وصراع في الحرملك،

الثقث للمفرج وكان فيلمه الثانى والدرجة

الثقلة، يطولة سماد حسني ولحمد زكي أد فقال

ندوة سينما المراة والتي شاركت فيها ملجدة الصبلحى وقجا شتيلوفاء تشيكو سلوفكياء والمخرجة لانا جوجو من الاتحاد السوفيتي والمثلة السوفينية ليلي لباشتيزى وادارتها الكاتبة إقبال بركة وحضرتها السينسانيات والكاتبات المعربات .. ثقد فجرت المفرجة التشيكية الندوة حين تصاطت الى متى ترضى المعريات بوشعهن واشارت ال أنها تقصد قانون الإحوال الشخصية عن خلال رؤيتها لغيلم ،أويد حلَّا، .. وزاد الطين بشه تساؤل المضرجة

السوفينية ــ ألى ملى سيرخى الرجال بهذا الوضع اللهين للمراة .. وتبارى الجميع في النفاع .. ولخج! أطنت ،ملجدة الصبلمي، أن السينما والتلفزيون ﴿ مصر قد تبنى الكثير عن قضايا الجنعع والراة وساهمت المنتجات والخرجات والمثلات بدور كبير ف هذا بداية من عزيزة لمير وحتى الان .. كما اعلنت قيام اتحاد السينمائيات المعريات والذي وادت فكرته ف مهرجان العلم الماض والذي انتخبت رئيسة له .

هذا الليل من كثير حفل به للهرجان .. ويظل التساؤل قائما ـ هل المشاركة العربية في هذا الغيلم الغتائدى الهرجان مشاركة اللام فقدًا".. أين الجمهور من وراء القانون العربي في مهرجان القاهرة السيتمللي؟

• بسلم الوردي محرج الغيلم العراقي (اليلة منافي)

يكتبها سمير خيري

📲 في كثير من اللقاءات الصحفية التى تدور مع معظم المطربين عثدما يسالون عن عناصر نجاح الأغنية تكون اجاباتهم في ثلاثة عناصر فقط وهى الكلمة الجيدة واللحن اللاثم لهذم المبورة الفنيانية بحيث ُ توضع في قالب موسيقي جيد ثم الإداء الذي ينسجم مع العمل الذي يقدمه . وينسون عنصرا رابعا الا وهو خدمة الاغنية وتلك يتربيدها مرةً ومرات غديدة ، فهذا العثمى مهم جدا لنجاح العمل اللفني

الجيد .. ومهما كانت روعة العمل القنى الذي يقدمه الفنان من حيث الكلمة واللحن والإداء دون خدمة هذا العمل الذي يقدمه بغنائه في المناب والنصل ودود، حول المسينة في لا يحاق هذا النجاح . الحفلات والناسيات الرسمية وغير الرسمية قد لا يحاق هذا النجاح . مكم من الاعمال تحاق لها النجاح بخدمتها وتلديمها للجمامير في اكثر من مناسبة وكم من اعمال رائعة ماتت وطواها النسيان لمجرد تقييمها مرة وأحدة فقط ..

وَلَى نَظْرَى أَنْ أَكْثَر الْفَنَانِين ذَكَاء بِخُدِمة أَعْمَالُهِم التِي يقدمونها فَنَانَ العرب محمد عبده والذي يحرص كثيرا على ترسيخ أعماله الفنية ف مستمعيه من العالم العربي من خلال تقديمه لأعماله الفنية بصفة مستمرة الامر الذي ساعده في نجاح الكثير من روائعه التي قدمها ابتداء من ليلة خميس وقوق هام السحب ومن بندي الوقت وصوتك يتاديني والله أحد وغيرها .. من الروائع التي رسخت في دهن الستمع ..

(المواهب الفنية .. قدرة وابداع) المترامية الاطراف الكثير من المواهب الفئية التي تمثلك الكثير من المقرمات الفنية التي تؤهلها بأن تكون نجوما فنية في المستقبل القريب وإنا هُمَّا القصد بالمراهب في شتى المجالات الفنية سواء كان ذلك في مجال الشعر أو

التلحين أو الغناء أو العزف أو القن التشكيلي أو التصوير الفوتوغراني ار التمثيل وغير ذلك من الفنون للختلفة . · وهذه المواهب الفنية تحتاج لكثير من الرعاية والتوجيه والاهتمام لتكون غير خلف لن سبقهم والمسؤولية هنا تقع على وسائل الاعلام المنتلفة من صحف وأذاعة وتلفاز بتشجيع هذه المواهب واعطائهم القرصة كاملة لاظهار قدراتهم ومواهبهم الفنية التي يختزلونها بعرض أعمالهم واجراء اللقاءات

معهم ومتابعة مجهوداتهم الفنية وتوجيههم بالنقد الهادف البناء .. الامر

الذي سيكون حافزًا لهم ادبيا يدفعهم لمزيد من البدل والاستمرارية في

ولادارة التعليم دورها الكبير في هذا البنل وهذا العطاء من خلال الاهتمام بقدرات ومواهب أبنائها الطلاب الفنية والعمل على زيادة ثقافتهم وتنمية مواهبهم ومعقلها وعمل مراكز للموهوبين فنيا وتزويدها بكانة الامكانيات الفنية . واقامة المسابقات الفنية والمعارض بين الطلاب والجمعيات الثقافيه والفنون بفروعها المفتلفة في مناطق المملكة دورها القيادي في بروز وظهور هذه للواهب الغنية على الساحة الغنية بتقديم العناية والرعاية لها وتشجيع التقوق بينهم بأقامة المهرجانات والسابقات والعارض والحقلات والدورات الفنية .

(رسالة فنية) ■ الكاتب الغنائي الشاب مسعود سالم .. لا تلتقت للذين بحاولون التقليل من مكانتك كشاعر شاب استطاع خلال فترة زمنية قصيرة جدا أن يمتق مكانة جيدة بين شعراء الاغنية في بلامنا واستطاع أن يصل أنى حناجر كبار فنانى الاغنية في بالدنا وأغلب نجومها وقدم العديد من الروائع التي لا تزال تربد سواء كان ذلك بأصوات مطية أو عربية .. فالناجمون دائما ما يدفعون ضريبة تجاههم وذلك لروعة ما قدمته من صور غنائية جميلة .. فلمعل انن من طين ومن الاخرى عجين !!

الذى يمكن أن تقوم به وسائل الاعلام المقرومة والمسموعة والمرئية لانجاح □□ برئاسة الاستاذ سعيد جمعان الغامدي مدير المكتب الرئيسي لرعاية هذا المعرض .. وستقوم ادارة المخدرات من جانبها بطبع كتيبات توزع

ومن جهة ثانية تحدث الفنان هشام بنجابي فاثلا _ ان المركز وجه الدعوات لكل الفنانين التشكيليين في المملكة ونأمل مشاركة الجميع معنا في هذه المناسبة والمركز أعد شعارا خاصا بهذا المعرض بحيث يوضع هذا الشعار على أي كتيب يصدر سواء عن طريق المركز أو ادارة الشباب أو ادارة المخدرات .. وقال ان حضور صاحب السعو الملكي الامع فيصل بن فهد يضفى على المعرض بريقا ولعانا .

على الزوار كما تعرض نماذج حقيقية من المخدرات ووسائل تهربيها .

وتحدث الاستاذ فيصل عابد عن أمانة جده قائلا أن الامانة العامة ستقوم بعمل لوحات من القماش توزع في معظم أنحاء مدينة جده وستقوم الامانة بجهود كبيرة لانجاح هذا المعرض. وتحدث اشتياق معروف مدير العلاقات العامة بالتلفزيون قائلا ان التلفزيون سيقوم بعمل الدعاية الكافية قبل واثثاء وبعد المعرض وعن

طريق التلفزيون ستوجه دعوة لوزارة الاعلام للمشاركة في هذا المعرض بعقد ندوات دورية .. وأضاف أيضا أن التلفزيون سيقوم بعمل برامج خاصة عن هذا المعرض وأيضا برامج للمراة في أيام السيدات وقال ينبغي أن يكون هناك

وتحدث مندوب النادي الاهلي قاثلا انتا سنقرم بتصميم بوستر وسنحضر بعض الاعمال التشكيلية الى المركز.



● لوحة خطية عن المخدرات للقنان فواز خبرات

كما تحدث الفنان التشكيلي عبدات نواوي عن ادارة التعليم قائلا باننا الان نعد موضوعات انشائية للطلبة تتناول المخدرات وعواقيها الوخيمة .. وطالب الفنان نواوي بمشاركة ولو مصغرة جدا للاطفال في هذا المعرض .

وفي نهاية الاجتماع اتفق الجميع على أن يعقد اجتماع اخر في المركز السعودى للفنون التشكيلية السبت القادم.



● الضحادا .. للفنان رياض حمدون .









● حصون آل عامر للقنان مقرح عسيري

فواءعلى معرف النقنيات لفناني عسي

حول عند من اللوهات وتجدر الإشارة هنا الى

مرهفأ ظهر من خلال توجيهاته للفنانين

الشاركين ورأيه الخاص حول اللوصات

بعد ذاك قلم سموه الكريم يتوزيع شهادات

تقديرية لأبرز الفنانين الذين قدموا اعمالا فنية

بارزه بالعرش كما تسلم سموه عدد .من

اللوحات كهدايا تذكارية من عدد من الفنانين

وفي ختام جواته صرح سموه مبديا اعجابه

وسروره البالغ عن جهود الفنانين بمنطقة عسير

من غلال اللومات المروضة بالمرش الثاني

للمقتنيات الذي لشرفت عليه الرئاسة العامة

لرعاية الشباب لابراز الجوانب الفنية لفناش

ومدى انتماء ذلك الفتان اليها.

التاني بأبها للاعمال الفنية ـ

ومن تلصة اخرى تحدث الاستاذ

واكد سموه في تصريحه بان احتضان رعاية

الشباب وعناية رئيسها أخي وزميلي جملحب

السمو لللكي الامع فيصل بن فهد بن

عيد العزيز الحركة الفنية التشكيلية ترجمة على

ذلك البعد الحضاري من حياة انسان بالادنا

الحبيية وأقرب دليل على هذا معرض المقتنيات

الفائز مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

بالنطقة الجنوبية قائلًا بان للكتب يسره أن يقيم

هذا المعرض الذي يضم اللوحات الغثية لغناني

منطق عسع بمختلف مستوياتهم لاتلحة

الفرصة لهم لتحقيق طموحاتهم وابراز اعدالهم

وتتمية مواهبهم وذلك ضمن اهداف الرئاسة

العامة لزعاية الشياب ريتوجيهات صأحب

السمو اللكي الامع فيصل بن فهد بن

عبد العزيز لتشجيع هزلاء الغنانين باقتناء

بعض اعمالهم الفنية ويذلك يكون هذا للعرض

هو الثاني من نوعه بالنطقة مما يؤدي ألى دعم

الأعداف التي تسعى من لجلها الرئاسة العامة

• كما تحدث ايضاً الاستاذ حمالج محمد

ورثيسة كلية العلوم الإجتماعية بجامعة لم القرى .

التلياريون ؟

وه Y :. لظرول العملية والمتزلية .. ولكن

المرجن على مشاهدته من وقت الأخر ،

و الاخساريــة ــ

للتوعات ، ؟

• هل اتت مشاهدة دائمة لبرامج الحالية التلينزيين فأجد التتوع أي البرامج

• رفيك في البرامج الثقافية العلم .. مما يعلى الشاهد القرمية لعرفة كل

• الثلاثية .. تستارة وخصوصاً في الدورة المنشاعد .. وفي اغليها تعرض اشياء لا تعلق

الثقافية رهي بنامه رهادفه .

المسهودة ما يدور في العالم الفارجي من أعداث .

ارعاية الشباب .

هذا المعرشين

بللعرض ويمتاسبة رعاية سموه الكريمة.

أن سمو الأمير فيصل بن بندر يمك حساً فنياً

افتتح صلحب السمو الملكي الإمير فيصل بن بتدر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير بعد مغرب يوم الثلاثاء الماشي ويحضور عدد من رؤساء الادارات الحكومية بمنطلة عسير معرض الملتنيات الثاني لغناني منطقة عسير لعام 1210 هـ والذي اقامه مكتب رعاية الشياب طلنطلة الجنوبية بابها بصقة المعارض بقرية المقتلحه التشكيلية مركز لللك فهد الثقاقي.

وعند وصول سعوه قام يقص الشريط ايذانأ يافتتاح المرض ثم تجول سموه داخل ارجاء العرض لشاهدة اللوهات والمقتنيات المعروضة حيث تلم بالشرح عد من القنانين المشاركين

وقد ایدی سموه اعجابه یما شاهده من الجهود المبذولة من قبل الفنائين ووجه لهم عدد من لللخطات والرثيات الفئية حول اعمالهم الغنية التي وجدت القبول والرضا من قبل الفنانين والتي تهدف الى وضع بعض اللمسات

• أصدق مين !!

حنح

التتيم للمنفحات الفنية بالمبحف المطية والعربية .. يجد تناقضاً غربياً فيما يكتب و بعضها .. مما يجعله في حيرة ردهشة من أمر هذه المبقحات متسائلا بيته ويين نفسه لما تتشر فدِّه الصفحات هذه الأغيار الغير صحيحة هل بي ألاثارة لم الجهل بما تكتب ..

فهذه تتشرخيراً بأن أحد الطربين أن يغني ل حفلات القامرة وتنيقاطعها لجشع متعهدى الحلات بها .: ولخرى تنشر ويالبنط العريش (تكذيب) على اسان الفنان تفسه للحير . وثلك تتشر غيراً بأن الفتان (عنت العلايلي يقرم الآن يتصوير للشاهد الخاصة يه في الجزء الثاني من مسلسل راقت الهجلن في حين يعلن الفنان ذاته في صحيقة القرى انه لم يعلم بذلة إلا من المسحف .. وأنه لم يتصل به أحد للاتفاق معه الاشتراك أو السلسل الذكور ومن أطرف ما تشر مو هذا للوضوع الشيق وللمتم عن القنانة التطبكيلية المعربة (اتجي افلاطون) والتي نشرت مجلة النهضة منذ ايام ل عدما (١١٤٧) والذي تحدثت فيه عن مشوارها أأفش والمنتمت هذا للوشوع بهذه العبارة (هذه هي إنجي افلاطون أحدى رائدات الفن التشكيل للصري التي و مازالت ا تحمل فرشاتها والوائها ترسع وتيدع وتطوف

صادقة تليضة الطبيعة للصرية) وتتاست المجلة أن الفتانة انجي الالأطون قد (رحلت) منتذ اكثر من ثارية إشهر .. اليس ناك يدعر الى العجب .. عجبي

-

اقدين 10 4 3

Floren

سيار للا

بهاع) نواز الله نواز الله

All Land

All Carriage

WHITE IN

البلاد شرقاً وغرباً في معابلة لتسبيل معورة

الغنون حنون :

حكى لى استاذ التربية الفتية الذي تابلته عدفة . ويعد غياب طويل .. حكى في عده المكاية الغربية والتي لا تعد غربيته في زمن للغرائب والعجائب وذلك عندما تطرقنا ف حديثنا الدكتورة عواطف بياري .. عن ألقن التشكيل والاسعار الخيالية التي تباع بها لوحات كبار الفتانين الماشين .. فقال أي أنه حدث أن ظلب من أحد الفنائين بليطاليا أن يرسم أوحة ليشارك بها في احد المعارض مناك .. وأحضر الفنان الفرشاة والألوان و (فوطة) ليمسح فيها قرشاته الثناء الرسم . ويدأ يرسم :. وما أن يتنهي من رسم لرحة حتى يقوم بشريقها واستمر على هذا الحال عدة ساعات رسم خلالها مجموعة من اللوهات التي لم تتاسبه الحداها وكان مصيرها جميعها التعزيق والقامعا في سالة فلهملات .. كل ذلك ومو يحاول مرات ومرات كان يقوم خلالها على رغبات وتطلعات الشاهدين الحقيقية .. واليوم نسعد باستضافة النكتورة عواطف فيصل بياري ـ دكتوراه في عام الاجتماع الحضري .. (يسمح). فرشاته .. في القوطة الموضوعة

ولما ينش قرر الا يشارك في المعرض .. وفي أثناء جمع ادواته الفئية وقعب عيناه على (الغوطة) ويدت في نظره كاجمل لوحة فنية رأتها ميزاه .. وقرر أن يشارك بها في المعرض ومن العجيب أن تقوز هذه (الغوطة) اتصد اللهمة بالركز الأول ومن الاعجب لن تباع بأعلى

الم الل أن الفتون جنون . ● الحل الوحيد:

التلينزيين .. من تجراج المُرح السير (ابراميم الشنتقري) والتي تمتاز اعطه دائماً بالدنة في المتيار المضوع وكذا المتيار ممثليه .. وهي في هذا العمل قد وفق في المتيار عملاتين كبيرين وهما الفنان (ممر الحريري) الذي تزداد حلاوته كلما بالدم به العمر وكذلك الفنانة القديرة سناء جميل اللذان قدما لنا عملا رائعاً عالم فيه المؤلف العديد من العادات السيئة التي مازالت تعيش بيئتا . . .

من الإعمال الجيدة التي قام يعرضها

(محدی مندور)



واغماف العبيدي ان تشريف سمو الامج وتمنى الأستاذ العبيدي ان نقام بمركز ثلثك

المد الثقاق عدة معارض من النطقة وغارج التطلقة ومن المناطق الإخرى . حيث انها فكرة جيدة أن يتبادل الفنانون التشكيليون بعض اعمالهم الفنية بجميع المتاباق ولاشك أن هذه الفكرة ستدعم وتطور من الفن التشكيلي في مجال راسع رعن مسترى اللوهات المروضة الماب الاستاذ منالح العبيدي ان مستواها

ماذا قال

الفتاتون عن المعرض

واختتم حديثه بان يكون هناك تباعل ما بين الانحوة التشكيليين وان يكون مركز الملك فهد الثقال ملتقى للغنانين التشكيليين بالنطقة الجنوبية للارتقاء بالغن التشكيل بجميع انحاء

منطقة عسج وتشجيعهم في ذلك من خلال اقامة واشناف منموه الكريم قائلًا لن رهاقة حس الفتان في تفاعله مع بيئته وتراثه التي ينثرها بريشته الواتأ وظلالًا تاطقه ماهي الاشاهد على التشكيلية مركز الملك لمهد الثقال. تلك الحياة والتراث والبيئة والفكر والثقافة

فيصل بن بتدر لافتتاح هذا المعرض ليس يقريب على سموه وانتا لسعداء جداً بهذه المتاسبة حيث اته أول معرض للمقتنيات يقلم بالقرية التشكيلية، ومن ضمن انشطتها المقتلفة ألتى تقدمها كلجمهور

بعد افتتاح سمو الأمير فيصل بن بندر بن

الثقافية نجعت بأمتيساز في هذه الدورة

امدى أخفق في مسرح المسلمقات

لماذا يخاصم التليفزيون الشعر؟

يعد غيلي غير قصع .. تعود البكم رُاوية (راي للشاهد) .. تستشيف تجوم العلم والأدب والفن .. تستطع لرامهم .. والكارهم .. وترصد علامطالتهم حول التليفزيون وبرامجه .. وتصفى الترحاتهم ورغباتهم .. مساعمة من (الندوة الفنية) مع جهاز التليفزيون للوقوف

الأغبار .. ممتازة .. فالتليفزيون متابع جيد

السهرة .. ق بعض الأحيان تجدما منيدة

● صلاح قلبيل

للأحداث الأغبارية في كل مكان من أرجاء

والتقينا بالفنان التشكيل سعود القحطاني حيث قآل نشكر لسعوه افتتاحه لهذا المعرش الأول بقرية المفتاحة التشكيلية بعد افتتاحها الرسمى . ورعاية سعوه حفل الافتتاح يشجع الفنانين على الاستمرار وقال اتمنى من الفنائين جميعاً برفد هذه القرية برسوماتهم واعمالهم التشكيلية لأن القرية انشأت غصيصاً للارتقاء والقن لهذه المنطقة والملكة ودول الشليج . ولابد من رفدها بالاعمال التشكيلية السعودية ويجب

أن تنطلق بانن أقد من هذه القرية بالقن السعودي الاصبل . وعن اهتمام رعاية الشباب بأقامة مثل هذه المعارض قال الغنان سعود قال انتا نشكر سمو الامير فيصل بن قهد بن العزمة الرئيس العلم

مبائى رعاية الشباب في هذه المنطقة بهذه

اللوحات وهذه البادرة الطبية ليس بغربية على

سمو الأمير فيحسل بن فهد بل هي احدى

الحوافز التي يقدمها للفنان التشكيني لهذه

• كما تحدث الفتان عبد الد شاهر حدث قال

أن المعرض جيد من حيث التنظيم والترتيب

وكذلك الاعداد . وتعنى الفئان عبد اند شاهر

ان يكون هناك تقاهم بين الجهات التي تعني

بالغن التشكيلي بالمنطقة وهي قرية للفتاحة

التشكيلية ومكتب رعلية الشباب بالنطقة

والمجتمع الذي نعيش فيه كالمسلسلات غير

المطية ومعظمها تعالج قضايا منتشرة في

مجتمعهم .. ويا حبدًا لو تكون السهرة معلية

من واقع معايشتنا للبيئة السعودية وذلك أقدر

الأغلني وهذا قصور في فهمنا لبرامج المنوعات

السينما الممرية .. تحت

الصقر

الغرج الشاب عادل عوض نجل الغنان

محد عوض ولصغر مخرج في السينما المعرية

شارى في مهرجان القاهرة السينعائي هذا العلم

عِفيلم (العقرب) أن قسم العمل الاول .. وهو

بطولة شريبان وكمال الشفاري ومسلاح قاميل ..

ويستعد عامل لاخراج فيلمه الثاني (تحت

الصفر) وهو اجتماعي سيلس ولم يختر بعد

القامرة _ مكتب الندوة

فريق هذا العمل

المتوعات .. تتصب في قالب واحد وعو

● برنامج محل يعجبك من حيث

على جثب للشاهد .

النبلقة وفر الملكة عاسة

لاعتمامه بابناء عذه المنطقة لاقامة معرض متتنيات الفنانين التشكيليين بهذا الجزء الحبيب من وطننا الغالي على اساس تزيين

آول معرض

● وفي حديث غلطف مع الاستأذ أحمد يحي

ربط الفنان بالمشاركات سواء كانت محلية وخارجية ولاشك ان جمعية الثقافة والفنور بنَّبها هي همزة الوصل بين الجهات المُفتَصة ﴿ الغن وتمنى مستقبلا ان يكون هناك تنسيق بين الجمعية بابها والقرية التشكيلية بأبها ومكتب رعاية الشباب بأبها ليكون مستوى المعرض أفضل وكذلك التنظيم ويشكل جيد باذن اش _ وعن اللوحات المعروضة بالمعرض قال الغنان عبد الله شاهر أن المستوى جيد . _ وحول اهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشياب باقامة مثل هذه المعارض اوضح الفنان عبد الله شاهر بان رعاية الشباب تسعى جاهدة

الى الاعتمام بالغنان وابراز جهوده ونشاطه ومواهبه الغنية عبر هذه المعارض

والتقينا بالفنان عبدادة الشلتى حول

مرشياته عن المعرض حيث قال اولاً اشكر الندوة على هذا اللقاء لاعبر عن مشاعري حول المعرض وقال ان المعرش مناسبة جيدة لاته يجمع بين سمو الامع فيصل بن بندر وبين الفنائين والغن

ـ وعن الاعمال بالمعرض اجاب انها تعبر عن انطباع التراث والبيئة بالمنطقة وتمنى ان نتاح القرصة في المستقبل لكي نعطي اكثر مما

ـ وحول مشاركته بالمعرض قال انها تعطى انطياع تأثيري وانطباع عن المنطقة من تراث

_ وعن مستوى اللوحات المعروضة اوضع انه في المقيقة المعرض بوجه عام به لوحات

الفائز مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشبار بالنطقة الجنوبية ارضح بأن الكتب بدأ في محاولات جادة لاقامة معرض تشكيف للفنون التشكيلية منذ عام ١٣٩٤ هـ حيث لم يتقدم احد في ذلك الوقت وفي عام ١٣٩٦ هـ اقيم أول معرض للفنون التشكيلية للمنطقة الجنربية



_ وعن لوحاته التي شارك بها في المعرض قال بانه شارك بعدد خمس لوحات من البيئة والخط العربي وهناك لوحة شاركت بها ركانت مطلوبة من وزير الاسكان البحريتي سترسل له بعد

وأصالة وتعبير داخلي ينبع من ذات الفنان .

جيدة لدرجة وبعضها متوسط ولوحات تحتاج الى توع الغربلة .

اشترك فيه عدد قليل من الفنائين للبنكثين



أحداث الفيلم:

مشروعة .

الغيلم يعالج قضية .. تأسيس الشركات الوهمية .. وتخريب الاقتصاد .. ونشر الفساد والرشوة واستغلال النفوذ لتحقيق مكاسب غير

والمتهم بتلك النهم هو المليونير المشهور وراتب شديد ، وقد أدى الدور الفنان محمد الدفراوي وبدأ تسلسل أحداث الغيلم بتسليط الكاميرا على شخصية ، زكي ، أحمد زكي موظف درجة خامسة ، فهلوي ، يعمل اغسادة

الى عمله الوظيفي .. تاجر شنطه دي

بور سعيد والسوق الحرة ، ومير

القاهرة ويقوم بتوزيع ممشتروات

وعرض طيها اصطحابها الى شقته لتتزوق معه ، الجميري ، . وافقته شرط ان تلقي بالظرف الكبير الذي معها في البريد واكتشفت انهما في حاجة الى طابع بريد .. ولما كان هو ، الفهلوي، فقد أخرج من جبيه طابع البريد ء .. وقام بلصقه على الظرف .. وقرأ الأسم الدكتور بهاء الدين الدمياطي ،، والقى الخطاب في الصندوق .. بعد ذلك .. طلبت منه أن يرصلها الى منزلها وودعته دون أن يعرف سبب هروبها .. ومِن مَن .. نسى قصتها وعاد لمارسة حياته

وفي مساء اليوم الثاني بعد أن جهز ه الجميري ، دق جرس الباب ثلاثة من الرجال العتاولة وسالوه عن أسم الفتاة التي كانت قد ركبت سيارته أمس .. وسالوه عن الطرف الذي به المستقدات .. فأجاب انه ألقاه في ليوسطة .. ويسألوه عن أسم الدسا اليه .. فلم يتذكر .. فأوسعوه ضرباً ..

رركلاً .. رمربوا ..

وتم القبض على ، زكى ، .. والتقى بالباشا ، داخل السجن في زنزانته ذهب الى منزلها ليسال عنها .. فلم الفاخرة .. وطلب منه مساعدته في يجدها انتظرها أمام بأب الشقة . الهروب من السجن ومن ثم الهروب وعندما حضرت لم تعره اهتماماً من البلد كلها مقابل تسليمه غرف وسالها عن ، الفتوات ، الذين المستندات .. وفعلاً تم تهربيه من اوسعوه ضرباً .. وسالها عن السجن .. وخرج واستطاع ان الظرف .. دخلت الى شقتها .. وتركته يحصل على الظرف من الادارة العامة للبريد .. وذهب الى المحكمة في نفس

على الباب حاول الدخول في نفس السجن .. الى بوابة المحكمة . وبعد أن فشلت الجماعات الطيا ذات الوقت الذي كان ، الفتوات ، داخل شفتها .. وأطلقوا عليها التار .. الصلحة الشخصية من احشواء فخرجت اليه وهي مضرجه في الفضيحة قررت اغتيال والزعيم و حتى لا يتهار الهرم كله .. دمائها .. وفي يدها مستس عنفير لم يسعفها الوقت للدفاع عن نفسها .. وهمست في أذنه باسم الدكتور يهاه الدين الدمياطي .. همعد معاريم الغرح ليجدوا ، زكى ، في يده المسدس .. وهيام مقتوله .. وقد تم تصويره بنفس ، كاميرا ، الفيديو

بعد ذلك هرب زكى الى أخته التي

قامت بالابلاغ عنه .. لكسب الكافأة

من البوليس .. لكنه استطاع

الهروب .. وتم د دس ه مرفت أمين

وهي من طرف المليونير راتب بك

الموجود في السجن في انتظار

المحاكمة .. وذلك لتكون رقبية عليه

مقابل مبلغ من المال لعلاج والدتها ..

واكتشقت بعد أن أغذت نصف

ما اتفق عليه ان والدتها ماثت ..

وأصبحت القارس عديمة الغائدة ..

وانتابتها مصيحةء ضمير فعادت

، لزكى ، لتخبره وتكشف له الحقيقة

بالكامل .. واكنت له أن الحصول على

ظرف المستندات هو الشرط الوحيد

لانقائه وهاولا الاتصال والالتقاء

بالدكتور الجامعي مسلاح ذو الفقار

الذي أومى د زكيء بتسليم نفسه

للشرطة وفجأة انهار تحث طلقات

المظة ومنول وراتب شينده من

ه ولاد الإيه ، فيلم جاد .. وهادف ويعلج , قضية عصرية ، باسلوب راق .. فيه اداء رائع .. ونجوم كبار .. وتم تسخير عناصر ، النجاح ، له بعيداً عن ، الفيركة ، .. وافلام المقاولات المنتشرة من الفترة الأخيرة .

وفعلًا تم ، قنص ، الزعيم وسط الجمامع والحراسة الشندة . وفي لمظة وصول و زكي و بالمستقدات في يده .. ويطلق أعران الزعيم عليه وابلا من الرصاص .. لكنه يتمسك بالستندات .. ويعزم وإصرار وصط رجال الصحافة والأمن يصل الي ادارة المكمة .. المتعقدة ويضع أمامها ظرف المستئدات التي تدين المسؤولين غير الشرضاء ومدراء البنوك .. الذين لهم علاقة ، براتب شديد ، وبناء على قوتهم كمراكز ، قوى ، انشأ امباطوريته ..

وتحليل

القصة : ليست جديدة .. وسبق أن تم معالجتها .. سنمانيا قبل ذلك .. لكن أسلوب المعالجة هو الاختلاف .. ونجح الاستاذ بسيوني عثمان أي السيئارير عندما أوضح ببساطة على لسان الفنان أحمد زكي .. انه لو أكل كل انسان وملا معدته فقط لعاش الناس في أمان .. لكن الجشع هو سبب الدمار والقصة تعالج قضية

_ الاخراج: للأستالا شريف يحي .. هو عمل جيد .. وخاصعة

اللقطات الفارجية لأعمد زكي وهو بالمروال ويجري لسافات طويلة وسط زحام القامرة . _ المرسيقي التصويرية : للغنان

محمد سلطان وهي تجرية رائدة له بعد وفاة زرجته فايزة أحمد .. - الختام : الغيلم جيد .. ران كانت هناك ، سقطة ، وهي كيف غاب على الامبراطورية الوصول الى الطرف .. وهو من هيئة البريد .. وهم القادرون

على التغلغل الى أعماق السلطة .

منيع ترتلحين السلوب تقيمه ؟

يشد المشاهد

• ما الـذي

أن تقرض عليك برامجها .

لاتعرف طعنها أرمؤديها أوكاتب كلماتها فهذا يعني اننا اصبصنا دون وعى فكرى راطُلاع وهذا كمثال بسيط. • ماذا تفعلين اذا لم تعجبك السهرة ٢

يتطلب ذك مني انجاز بعض الأعمال كالتحضير بالاضافة الى مراجعة بعض الدروس الى

●● المسلسلات الاجتماعية نظراً لاهتمامي

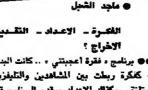
مزه المطسلات.

● أي نوع من المطسلات تفضلين

مده المشعلات التي تعالج فضايا في بيئتنا فمثلًا (ليلة هروب) جاء عرضها في وقت مناسب ـ نتيجة لانسياق بعض شبابنا في تعاطى السعوم وكان أسلوب المعالجة في حجم انتشأر المشكلة في المجتمع فنحن بحاجة الى مثل



●● برنامج ، فقرة أعجبتني ، .. كانت البداية



: 1312 e ٠٠ برنامج ، مسرح المسابقات ، نظراً الخنفاء

لتقديم برنامع كهذا بالأضافة الى أنني لاحظت ان الاسكة تدور معظمها حول المؤتمرات وهروب غارجية واسماه لعلماء اجانب وسؤاز موجه لمعد البرنامج - ألا يوجد في محتمعاننا العربية شخصيات ومؤثمرات وغزوات توضع منها أسطة البرنامج مما يجعل المشاهد يشعر أن الاستلة فوق مستوى المتلقى لها بالانساقة الى ملاحظة وللأسف أن ثقافة القطام الإكبر

له كفكرة ربطت بين الشاهدين والتليفزيون ممتازة .. وكذلك الاعداد ومقدم البرنامج قادر على جذب المشاهد ولكن الحظت في الفترات الأغيمة بدأ البرتامج في التراجع ولا أعلم سبباً لذلك وأتعنى عودته كالبداية الثي انطلق منها • برنامج محل لا تحبين مشاهبته

عنمىر التشويق والأثارة وعدم كفاءة الذيع



●● نظراً لكوني عضو هيئة تدريس بالجامعة

مشاهدته ٢

بالجانب الاجتماعي ولحاجة المشاعد الى مثل

منكم وإليكم للشيخ المسند أكثر من رانع

لماذا تراجــــع برنامج (فقرة أعجبتنس) مفهومنا لحرامج المنوعات «قاصر» ●● ماجد الشبل ، سيا باهيري .. وذلك

تغضلت ..

التكيفزيون - الاذاعة - الفيديو

●● أفضل الإذاعة .. فالبرغم من دخول

التليغزيون والفيديو الى عائنا وهما وسيلتان

قادرتان على جذب الشاهدين إلا أن الاذاعة

استطاعت جذب قطاع كبير من المستمعين وتجد

في محطاتها المنتجع الأمثل لتلقي ما تريد دون

●● نقد وصلت الأغنية السعودية في أسلوب

تنفيذها وأدائها ال مستوى مرضى خاصة

الأغاني الوطنية وأبرزها فوق هام السحب ـ

لشاعر الكلمة الأصيلة بدر بن عبد المحسن ..

فقد كانت على مستوى رائع جداً من التنفيذ

والاخراح وهي امنية ان تكرن جميع اعمالنا

المطية الفنائية على هذا السترى من الرونق

والتألق في الاداء والكلمة واللحن والاخراج .

●● دون المستوى .. مما يشعر المشاهد بالملل

€ رأيك في أسلوب الشرائح

التليفيزيونية المسورة التي

تستُخدم لتغطية فراغات الأرسال ؟

● رايك في اسطوب تنفيذ الاغنية

السعودية المصورة تليفزيونيا؟

الأولى بالجانب الثقالي للتنوع الذي يخاطب العقل والفكر .. وفي تنوعه وهذا مطلب يختار المشاهد منه ما يتلائم مع ميوله ورغباته .. فهي تعالج بعض القضايا الاجتماعية كبرنامج (مشكلة ورأي) وتجيب على استلة المشاهدين في برنامج سؤال واكثر من اجابة وترشد الى الطريق السوي ـ كمواقف خاطئة

شعرية وإلقاء مشوق وانا واثقة ان هذا البرنامج لو توفرت له كل السبل من اعداد وتقديم واخراج رائع سيكون من البرامج الناجحة جداً والذي يستمر لدورات عديدة في

يعجبني ماجد الشبل وسبأ باهبرى في الأخبسار

لقدرتهما على تقديم البرامح الاخبارية بأسلوب

الجتمع ؟ ●● في الدورة المالية _ لاحظت اعتمام القناة

التليفازيون بوره الثقاق ق

بالاضافة الى البرامج الدينية كبرنامج منكم واليكم .. فهو ممتع للغاية .. ولكن اختفاء الشعر في التليفزيون يجعلني اطرح سؤالًا ر للذا لا يكون هناك برنامج شعرى .. خصوصاً وأن بلادنا تزخر بشعراء على مستوى رفيع في الكلمة كالأمير خائد الفيصل والإمير بدر بن عبد المحسن وعبد الرحمن العشماوي وغيرهم

أتمنى لن نشاهد برنامجاً لدبيا بصياغة

رالفنائي يسلمبن على يقول

منقالانعيعين فنالحرب؟ uliji...itzwada Erle

يسلم بن على شاعر عرف من زمن ليس بالقريب فلا زلنا نذكر رائعتة في وسلم الطائرة و التي غناها الفنان الكبير طلال مداح وبالاضافة الى عشرات الأغاني التى ابدع فيها طلال ورسم

أبو بكر وفيصل علوى وغيرهم لا تستطيع ولا يستطيع هـو حصرهم .. يسلم بن على حل ضيفاً على

توتر العلاقة بينه ربين أبو بكر وطلال .. ومحمد المعيص .. وعن التصاريح التي تنشر على لسانه (الندوة الفنية) وكان هذا الحوار الذى إتسم بالصراحة في الصفحات الفنية ..

عن كلما أشيع في الوسط القني في

لأن أبويكر اذا اعطيته تصيدة واخدة كأنما

تعاونت مع فتان لدة خمس سنوات لان شهرته

واسعة النطاق في الوطن العربي والجزيرة

●● وعن تعاونه مع الفنان محمد عبدم ؟.

📦 قال يسلم بن على .. محمد عبده بيحث عن

الشعر اللين (أي الكلمة الرقيقه) وقال لي اين

عبده أن شعرى به نوع من الشبدة والقسوة

وهذه هي وجهة نظره نحوي ولا أدري . ومحمد

صديق .. ولكن فنان العرب أنا لا أواققه على

ذلك .. وأسمه مطرب الجزيرة فقط لأننى اعتقد

●● وعن استعاده عن طلال مداح قال ١.

انا لا ابتعد عنه سوى بالسافة التي بين

الرياض وجدة نقط واثا على اتصال دائم

ان محمد لايرضي بهذا الاسم.





ابتدا الحوار . ●● من هو يسلم بن على ؟ ويسلم و الانسان والشاعر التواضع . ●● اول قصيدة كتبتها .

● اول قصيدة هي (ياعسكرى فك ●● ومن أداها ٢

 الفنان عبدالله النجار ولحنها الاستاذ القدير طلال مداح . وكانت قبل اكثر من ٢٦ سنة وكان ذلك أول تعاون بينتا . ● فصيدة لم تتوقع لها النجاح ونجحت . والعكس ا

. و سلم الطائرة ، لم اكن اتوقع ان شهرتها سوف تتجاوز كتعدى قصيدة ه يا عسكرى فك الاشارة ، التي حطمت الرقم القياسي في الشهرة (في وقتها) ولكن غطت سلم الطائرة عليها حالياً ولكن في السابق لا . أما الإجابة على الشق الأخر في السؤال ..

فأغنية (يقول يسلم صباح الخير من بدرى) التي غناها طلال مداح ولأننى معجب بكلماتها الرتيقة وحروفها وحب نزيه ولكنها لم تحقق الشهرة التي كنت اتوقعها لمها وعموماً الأغنية المذكوره أخذت شهرة وإنتشار وسطعلى ما حققته أغنية ، يا عسكرى ، وسلم الطائرة التي هي الأخرى لم تحقق نجاح يا عسكري . ●● كم عند قصائيك الغنائية ٠

• يا عزيزي انا لست شاعر غنائي .. وأنا من شعراء الرد المعروفين وكذلك والدي .. وأنتى أتميز بكتابة القصائد بجميع اللهجات في الجزيرة العربية والأغنية لدى لا أحسبها في قاموس الشعر .. لأن اسم الشاعر يطلق على الشاعر صاحب المرهبة .. أما كاتب القصائد الغنائية فيسمى كاتب غنائي مصنّف من أقبل لك بأن القصائد الغنائية التي غناما طلال ما يقارب العشرون أغنيه .. ويعرف الجمهور جيداً من هو يسلم بن على ..



سيعرض في الصين نجوم افتها

الإنظار القاهرة _ مكتب النبوة .

ابدى الوفد السوفيتي المشارك ن مهرجان القاهرة السينمائي اعجابه بالنوعات التلفزيونية وخاصة اعمل شيريهان ونيللي والبرامج التسجيليلة عن الحضارة المريبة وينعض السهرات التلفزيونية وحصلوا على ملخصات لهذه الاعمال لعرضها حين عودتهم واختيار الانسب منها ومن ناحية اخرى تعاقدت

الصين على شراء مسلسلات دموع ق عيون وقحة ، هو وهي ، و بعض السلسلات والسهرات الاخبرى للعرض في تلفزيون الصين .

كما تفاقد معهد العالم العربى بياريس على شراء وسيلتين لارشيف المعهد ومجموعة كبيرة من البرامج التسجيلية وعدد من المطسلات والسهرات وكانت المفاوضات مع المعهد قد بدات منذ علم

مهرجان لسينما الاطفال

طقاهرة _ عكتب الندوة . تعلق سعو وهية رئيس مهرجان اللامرة السينطي عن اللهة اسوع لسنطها الاطلال ف عارس اللاهم اسوة بعهرجال جيفوتن الذي يقام ف ليطاليا سُنتِما الشَّقَالِ . كما سيشرك عشرة لظفل ممرين في لجنة تحقيق مهرجان بچیلونی، والڈی تشکل لجنہ تحكيم الاطفال .

• نعم : وسيؤديها طلال في أحد أعماله القادمة والقربية .. حيث أعجب بها جداً أبو عبدالله • اخر اصيدة كتبتها ؟

● ليست قمىيدة واحدة بل كتبت ثلاث قصائد غنائيه طبعاً الاولى سلمتها لطلال .. والاخرى سوف اسلمها للفنان القدير سامى إحسان ليلمنها .. حيث لدى الرغبة في أن يؤديها الفنان عبدالمجيد أو عبدالله رشاد . والثالثة للفنان الكبير أبو بكر سالم الذي أشاد بالقصيدة بعد سماعه لها .

●● رايك في عبدالمجيد _ وعيدالله وشاد؟ ● عبدالميد .. صوت واعد بحق وحقيقة ودون مجاملة .. وعبدالله رشاد صبوت مميز وفيه النحنه ، في صوته تعطيه حلاوة وتعيزه عن

 لست مثرقفا ولكنني ، احمق ، واعتقد أن الأحمق عدو نفسه . ●● رائعة سلم الطائرة التي شدا بها الاستلا طلال مداح يلاحظ بانها قصيرة

●● هل يسلم بن على متوقف عن الشعر "

● ليست قصيرة رهى ، ١٢ بيت ، ولكن حُذف منها سنة أبيات من قبل الرقابة المقتصة ● بلاحظ في السنوات الإخبرة ابتعادك عن رفيق دربك طلال مداح .. وما هي الإسباب ؟

 أنا شاعر وأعتقد أن الشاعر الشعبي لا يأخذ النطاق الكافيء .. وعندما قدمت للمملكة قيمني للساحة الفنية الاستاذ طلال مداح .. ومهما تتكرني طلال يكفى انه عرف الجمهور بي .. وكما قات لك لست مبتعداً عنه والدليل أن ● أبو فضّل أغنية حبحب على السكين

ماذا تقول عنها ؟ ● اجاب .. اكبر سقطة في حياتي .. ٠٠ قاطعته بالزا ..

• قال لي لأن مطلعها ثافه ليس له معنى رغم الشهرة التي حققتها . ورغم سقتطها التي اعتبرتها في إلا أن طلال أعاد تسجيلها بعد سبعة وعشرون عاماً .

●● امنيه تعنيتها وتحققت .. والعكس؟ ● تمنيت إن أكون صريحاً وهذه الصفة موجودة (... والاخرى.. الامنيات كشيرة ولا أعتقد أثنها تتحقق في للأبد . ●● هل انت راضي على كل ما قدمته من أعمل فنيه ؟ وللذا؟

● أذا لا أحكم على ذلك بل الجمهور له المسلاحية في الحكم على مثل ذلك .. وعموماً أنا لست راض كل الرضا .. كنت في البداية مقتنع به لأن الحب إحساس والاحساس الحب والفن احساس والاحساس هو الفن والأن أصبحت المادة هي الفن والفن هو المادة. (دموع المهلجر)

🗨 هل تنوی إصدار ديوان يحتوی على كل • نعم والدبوان في طريقه الى المطبعة بحثوى

**** ****

سمىر صىرى بۇكد :

🗷 کتب / سمیر خبری .

من اخراج المخرج الكبير بركات .

هو المرحوم عمر فتحى .

ويكفيني فخرأ انني اول معثل مصرى يمثل فيلماً تحت الماء .

اقدم بعد الفيلم الاستعراض الذي احلم بظهوره في السينما .

اربعة اغمل وكانت بالصدفة ولم يكن ذلك مقصوداً .

الشناوى وأنور وجدى وليلي مراد وفريد الاطرش وسامية جمال.

تكون بطولة نجوم ولكن لا تحلق نجاحاً وقد يحدث العكس تعلماً .

• وعن رؤيته لنجوم الصف الاول اجاب اذا كان القصد نجم شبك فاقول ان هنك افلام قد

• وعن حينه بين التمثيل والغناء والاستعراض قال الفنان سمير صبرى لا اظنني حائراً

فالإستعراض اقدمه في فنادق درجة اولى وهو احد احلامي التي لا تتعارض مع التعثيل لكني لم

● وعن علاقته بافلام المقاولات اوضح أن هنك فيلما واحداً من هذه النوعية شارك فيها حاليا

وليس من اغلام المقاولات وقبله قدمت اكثر من فيلم ليست اقلام مقاولات بفسم افتل امراتي

واكد الفنان سمع أن الثنائية مع الفنانه سماح أنور من خلال أعمالها جيدة هيث قدموا

وأوضح أن الفنانة سماح أنور مطلوبة في السوق وليست هنك ثنائيات بعد شفية وكمال

● وعز عوبته للتلفزيون أوضح هناك فيلمين هما الخاتم مع نيلي والخاتم وهذه العودة

• وعن رايه في بعض الإصوات الغنية المصرية الشابة اوضح أن أيمان البحر درويش سار

على منوال جده أما الفنان عمرو دياب فليس فيه الاداء الاستعراضي الذي يؤهله للقيام بعمل

فيلُّم استعراضي والمطرب الوحيد الذي كلن من المعكن ان يلخذ دوره في الإفلام الاستعراضية

للتلفريون جاحت بعد انقطاع عشرة سنوات عن تقديم اعمل تلفزيونية .

وفيلم لك تحياتي وفيلم النيابة تطلب البراءة فانا يعيد تعاماً عن افلام المقاولات .



على سبعون قصيدة وقته سميته (دموع حوار المهاجر) ويه ثلاثون قصيدة من الاغانى القديمة وأربعون قصيدة غنائيه لم تسمع من تيل او نشرت ..

• على ضوء كثرت الفنانين الشباب لمن تتوقع الاستمرار؟ اعتقد أن الفئان عبد المجيد برز بروزاً لم يكن يتوقعه هو نفسه وأن عبداللجيد وعبدالله رشاد

ومحمد عمر هم الأحق والأجدر في الاستمرار ● ملاا عن تصريحك الاخير في الجزيرة عن محمد المغيص وخالد الشيخ ؟

● أولا: أرجو أبلاغ الفتان واللَّمن محمد المغيص اننى لم أتكره بأى شيء ولا أساس الفير المنشور بالجزيرة في (القناة الثالثة) حيث قام المشرف على الصفحة بتركيب صورتي المرجودة لديهم وكتب ما أراد وما خيلت له نفسه ولا أساس أيضاً لكل ما يكتب عنى من أخبار إنتقاديه لأى فنان وأن الفنان محمد

المفيص فنان له مكانته في الخارطة الفنية وفي ويستقيد منى .. مجال التلمين وأننى أرغب التعاون معه وهذه رسالة إليه عبر (الندوة النتية).. ● أما عن غالد الشيخ فلم أقل أنه مفلس بل

قلت أنه بجب على خالد الشيخ نسب الاغاني التي يؤديها أو يلحنها الى مرجعها حيث تجاهل عدد كبير منها ولم أقل أنه مفلس كما نشر بل خالد الشيخ يعتمد على اللحن النقازي السريع الذي يعتبر هذا اللون هو الرائع حالياً والذي هو سريم كالوقت .. وأضاف قائلًا أننى على إستعداد تام للتعاون مع الغنان الكبير محمد المغيص والذي أعتبره من الغنانين المتأزين درجة أولى لا يقل عن سامي إحسان ولا عن الاستاذ سراج عمر .

● ما هو أهم ما يميز شعر الأمير بدر بن عبدالمحسن ؟ ● سعو الأمير بدر بن عبدالمصن له أسلويه الغريد ل كتابة الشعر خيث لم يسبقه إليه أحد من قبل حيث كانت بداية الشاعر بدرين

عبدالمصمن بداية عادية كأي شاعر وعندما رأي

الساحة ممثلة بالشعراء أختط لنفسه طريقاً لم يستطع أحد أن يسلكه . ● هناك شاعر يكتب جيداً ولا يلقى بنفس

بانني احمق الى أخره .. هو الشرف على القناة الثالثة بالجزيرة سعد المسيح وهو معترف بذلك ولكته بيتسم لي اثناء الذهاب اليه لاعاتبه ويقول كلمات لطيفة واحتار فيه .. ويقول عنها اثارة منية واذكر اك بانه لايوجد بيني وبين اي شخص ای شیء وکل من زارنی وکما تری یا اخ عيداته يجد عكس ذلك الذي يكتب على لساني والغير صحيع .

بعد ما هلجمته الصفحات الفنية ؟.





عبدالله محمد البشي

الجودة وأخر يكتب يمستوى اكل والقاءه يكون جيداً؟

 أجاب .. ومثل ذلك بمايلي : إذا كان لديك قطعة لحمة ليست جيدة واديك طباخ ماهر حيث يستعمل لها اليهارات المناسبة ليظهرها بالشكل الجيد .. وعكس ذلك .. والشعراء كذلك يوجد شاعر لديه كلمة جيدة ولا بالليها بنفس الجودة وهكذا ..

● شاعراء المفضل! ولن تستمع من ● لا أقرأ لشاعر معين فحسب بل أنا أحب قراءة الشعر ومحب للاطلاع لكل الشعراء وبدون استثناء .. وأحب الكلمة الجيدة التعرف على الشعراء الجيدين لكى استفيد منه

 أما الاستماع .. فغنائي المفضل هـو المندليب ، فيصل علوى ، وكذلك طلال وأبو بكر سالم الذي أحب أن أسلمهم شعري

● جوهر الخلاف بينك وبين ابويكر سالم ؟. ●● أجاب لايوجد بيني وبين أي فنان أي أرمة ولكن الذي كتب ذلك والذي اخترع الازمة وقال

وقال ايضا لايوجد بيني وبين ايوبكر أو طلال اى تعاون هم الذين لهم حق الاختيار في الموهبة التي امتلكها (موهبة الشعر) . 🖜 ما رايك في شعر سعود سالم .. خاصة

 الشاعر الشاب سعود سالم من الشعراء الجيدين الذين برزوا في الأونة الاغية وخاصة



بنفذها خمسة

ستعراضي عالي !! قال الفنان سمير صبرى انه يجهز لفيلم استعراشي كبير مع الفناتة صباح وكان من المفروض ان يكون مع الغنانة شريهان ولكن نظروفها الصحية الحادة قد تم التغيير وهناك فيلم اخر سوف يتم تصويره في سبتمير القادم مع الهام شاهين وليلي علوى وهالة فؤاد وأضاف أنه يعتز بالواره بالعديد من الإفلام سواء من انتلجه أو من انتاج الاخرين ويعتز بغيلم بعبه كشر وبالوالدين احسانأ وحكايتي مع الزمان والعيال الطيبين وشفاه لاتعرف الكذب ومنزل العائلة المسمومة واخيرأ أبيلم جحيم تجت الماء الذي نزل للاسواق مؤخراً

🖈 سمير صبري

يقوم الفنانون مشلم

بنجابى وعبدات نواوى

وعبداته حماس وابراهيم

بوقس وعبدالعزيز عاشور

بتنفيذ جدارية عن

المضمرات .. حيث يتم

عرضها في معرض

أحمد حاول جاهداً على اظهاره بالصورة

المخدرات الذى سوف يقلم

بالركز السعودى للفتون

التشكيلية ويفتنصه

مسلحب السمو الملكى

الامير فيصل بن فهد رئيس

اللحنة الوطنية لمكافحة

الأخرة ..

المخدرات في ۲۰ جمادي

وحه الدعوات لجميع

فنانى وفنائسات للملكة

للعشاركة في هذا المعرض

الجدير بالذكر ان الوكز

• الطائف _ متابعة /

🖈 ابویکر سالم

في الاغانى الوطنية .. أما العلطفية فلا يجيدها

مثل الرطنية .. اما مهاجمة الصفحات الفنية .

غقال .. الصفحات الفُئية في البداية تبرز الغثان

ار الشاعر وتوصله القمة ومن ثم تعيم ألى حيث

كان .. وأقول مهما كتبت عن الفنان أو الشاعر

من مدح وتم فتقال في صالح الفنان من حيث

يكتسب شهرة أوسع ويكون في البال دائماً وان

الذي يكون على الطريق الصحيح تكون

• علمي القصائد التي تغني لها

كتبت لأبي أصبل عدة أغاني مثها.

ونا مالي اذا قالوا رقع راسه

انا قلبي قنع مالي غرض فيه

ذالوداع و.. منّك ياعسل روعان وغيرها لا

يلاقيه يرفعه ولا يحطيه

واخرى .. الى هنا وانتهينا .. واعتبر

المنحف القنية غنده .

الحارثي فين نشاطات جمعية الثقافة والفنون بالطائف اقامت الجمعية

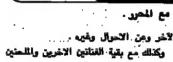
حظها المسرحي التنشيطي الاول لهذا العلم وذلك مساء يوم الاريعاء الماضي .

- حيث تضمن الحفل ثلاث لرهات مسرهية سترعة قدمها مجموعة الفريق السرحى بالجمعية الذي تشكل من عدد من هواة المسرح بعدينة الطائف بعد ان انتقل المغرج السوداني الاستاذ / عثمان لحد حدد من فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الى فرع الطائف ليقوم بدوره أن تتشيط الحركةة السرعية بعدينة

هذا وقد عضر الحفل عدد كبير من المسئولين

قصة حديقة الحيوان - كانت اللوحة الاولى بعنوان قصة حديقة الحيوان وهي من مسرح اللامعقول للكاتب الإمريكي وادوار أولييه وهي عبارة عن مشهد سرحى قصير يقوم بالتشيل به شخصين فقط .. وقد قام بأداء الادوار بهذا المشهد حسين الزهرائي وعبدالقادر محمد .. وقد ظهرا بمسترى مقبول الى حد ما .. حيث ان النص لم يساعدهما على أبراز مالديهما من مواهب في مجال التعثيل المعرهى لان هذا النص كتب ليقرأ ولم يكتب ليمثل لذا فقد امتاز بالجمود فلم يساعد المقرج على توزيع حركة جيدة للحوار المهجود به الا أن المفرج الاستأذ / عثمان

-- اما اللوحة الثانية فقد كانت ثحت عنوان والإوراق المختلطه، وهي من تأليف لجنة الفئون السرحية بالجمعية وقد كانت عبارة عن مشهد خَفِيفَ الطِّل يعالِج مَا نعيشه في الوقت الحالي من هبوط فني عبر ما تنتجه المؤسسات الفنية



ولدي ميزة لكل معوث . ●● متى يكون يسلم بن على مىعيداً ؟. قال: بيتي ويين السعادة ١٠٠ كم أل النهار ر١٥٠كم في الليل وهذه حقيقة اقولها .

 ايوفضل .. ماذا متول بهؤلاء ١. أقول يا أبوعيداه الدينك تبينك .. وقدينك ليس يسلم بن على .. تعيمك للكلام التوى لاتك مطرب کیے .. وعمرات طویل ان شاء اند والاعتزال لا يقوله فنان موهوب امثالله .

● صاحب لحن خفيف وسريع .. كالوجبات السريعة مثل الهامبرجر .

●● خلار الشيخ ٢.

الأخر وعن الاحوال وغيه وكذلك مع بقية الغنائين الاخرين والمسنين اليضا .. وما يشاع ليس الا .. كلام جرأبيد وإينى على أتم الاستحاد التعاون مع أي فثان سواه كان معروفاً أو هاوياً ويملك صوتاً جيداً ...

اعتبره صوت مميز .. وكذلك الفنان عبداله الجساس .. ويقول ابوقشل أن عبد الفناتين الذين تغنوا بكلماته اكثر من خمسة وعشرون ٠٠٠ مقا تعني له المادة؟.

وعيدالكريم عبدالقاسر ؟.

السوق ولا حسن البضاعة) .

وه عبد الجبد .

نبيل شعيل ١.

• معوث لايعلى عليه لولا انه يميل الى الاغاني

نبيل شعيل .. لوحلم وهو ناثم بالشهرة التي

حققها لما حصل لأنه صوت مكلّف يكلف اغنيته

بلا داعی یضیف یسلم قائلا (یااف یحسن

● كلامي لا يضيف الا اعجاب فقط لأنني

معجب بصوته .. وكذلك محمد عمر .. وعيدالله

رشاد وعبادى الجوهر الذي يعتبر عازف من

الدرجة الأولى .. وكذلك سعد جمعة الذي سبق

وغنى لى قصيدة (الناس للناس وسعد يتجع في

الاغلني الحديثة اكثر من السعودية وسعد

• محميح المال والبنون زينة الحياة الدنيا .. ولكن للادة لدى ليس لها اي معنى أو مدخل ف القن بل يجب عني الشاعر أو الفئان الابتعاد كل

بالاستاذ طلال مدح ويتساط كل مناعن جديد



من اغلني وأصوات دون المستوى ولا تمت الى الجبل لم يعد ملكه .. وقد أجاد الشاب محمد الفن باي صلة . وقد اجاد القنان وعيدالا الفيفي في أداء دور طارق ... وأوضع أن لديه موهبة أن مجال التعثيل المعرمي تحتاج منه الي حقل .. كما أجاد كل من خاك القرشي في دور المارس .. وعيدانه الوجيه أن دور المارس

> كما اشترك في اداء هذا الشهد منصور الريحى وسلطان الوقوائى وحسين الشريف وهاشم الوقراني .

> -- وكَأَنْت اللَّوحة الثَّالِئة تحت عنوان مطارق بن زياده تأليف محفوظ عبدالرحمن وقد كلنت فكرة المشهد جيدة حيث أن المؤلف تصور ظهور طارق بن زياد خلال هذه الايام لاستلام جبله المسمى باسمه من الاسبان فاذا به يفاجأ بان

الرجيه، في اداء دوره في هذه اللوحة وشارك في التمثيل النجم المسرحي الاول في مدينة الطابق المنواوجست عيداقه النيازي .. وقد أجاد كذلك محمد عثمان بكر وبرع في اداء دور مقدم

● قدم الحفل الاذاعي الشاب احمد كتوعه ـ

من اذاعة البرنامج الثاني وهو لحد اعضاء ● المضور كان جيداً رغم شدة الطر وضبابية ● قام بعمل الديكور الفتان التشكيل المروف هاشم المهنا والصوت وللوسيتي للفنان محمد

500



الإداعة والتلفزيون خلال ايلم سوق الفيلم

بمهرجان القاهرة السينمائي مثيون دولار من

بيع السلسلات والاضلام التلفزيونية

والتسجيلية وبرامج الشيغ محمد متولى

الشعراوي للحطات التليفزيون في السول

العربية . واطلع اعضاء الوفود الاعسال

الدرامية للتلفزيون المسرى في شهر رمضان

المقبل لشراء للناسب متها ومنها مسلسلات

راقت الهجان ، ليالي الحلمية ، رضمير ثيلة

حكمت ، بوابة الحلواني ، تعمياح البحيرة .

بطل راقت الهجلل

والرغبة في استعادتها لأمجادها القديمة ..

وما يطرحونه من افكار لمعالجتها .

والأدباء لنتعرف على أرائهم إزاء المشكلة ..



الثقافة والإطلاع والعلم].

والسائل الاجنبيء

المالات

منعابی من جیزان

وسائل الإعلام

مستوى الاداء اللغوي لدى ، البعض ،

ويثمثل دور وسائل الاعلام في هذه المشكلة

في انجياز بعضها الى مستوى العامية على الرغم

اداة التعبير في جميع وسائل الاعلام. وعلى

سنتوى العالم العربي، ولكن المسلسلات

والاغانى والاهاميث ألموجهة تثراوح بين

العامية والفصيحة ، ولكن نصيب العامية يكون

غالبا مما يوحى بغلبة العامية (شتى

الأسباب داخل المدرسة

• ويقول الأديب والشاعر الاستاذ ابراهيم عمر

●● يُعرد صنف الطّلاب في اللغة العربية الى

كل ما يعيط بالطالب من مؤثرات في المدرسة

أو المنزل أو الشاعر ، فالمدرسة وهي المؤسسة

التربوية التعليمية تستطيع أن تغرس في الطالب

هب اللمة العربية والتي هي لغته إذ شرفها الله

تعالى وجعلها لغة خبر كتاب أنزل على خبر

والمرسة في معناها ومعناها .. ذلك البناء

المتكامل الشامل من فصول دراسية ومدرسية

وافنية للترويح وملاعب للرياضة ومكتبة منظمة

وما الى ذلك ، مما يجعل المدرسة في نطر الطالب

المكان الذي بجد فيه راحته ومعارفه ولغته

ويرجع ضعف الطلاب في اللغة العربية الى

عدة اسباب تكمن داخل هذه المؤسسة

التعليمية ، فعي المرحلة الابتدائية قد يقوم

بتدريسها مدرس غع متخصص ، غع ملم

بالأدة ، أو تسند الى مدرس يصطدم فيها بين

نطريات ندعو الى تهيئة الجو الدراسي فلطلاب

ومراعاة الحالة النفسية للمدرسء ومين

المدرسة الفعلية المفقودة لهذه النظريات

فيفاجأ بالعصل الغير مسائح تربويأ إما لعدم

وجود اضاءة كافية أو لصعر مساحته وازدجامه

النظريات التي يدرسها في الكلبة أو الجامعة

وحود التوصيات المتكارة باتخاذ الف

● يقول الاستاذ الدكتور تمام حصان رئيس غسم التخصص اللغوي والتربوي بمعهد اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة : وه إن الفاية التي يرمي اليها تعليم اللغة مي باكتبياب اللغة اكتساب القبرة عنى استعمالها وعلى ريط هذا الاستعمال والفهم بمطالب المراقف العملية في الحياة البومية أو بعبارة

وتديما عير اسلافنا عن هذه القدرة بلفظ السليقة اللغوية ، واختلفوا في كفة هذه السليقة امي لحبع لا حيلة للمره في الخروج عليه ؟ لم هي اكتساب يصل الرء اليه بالجهد والمتابرة

أما في زماننا هذا فكلنا يرى أن السليقة _ اكتساب يأتي عن المأرسة . وهكذا يمكن لن يتمدى لتعليم اللغة أن يكتسب هذه السليقة

أهمية الممارسة

ريبكن لنا أن نسوق شاهدا على قيمة المارسة في اكتصاب اللغة ، إذ يستطيع الطفل لِ تعلم الثَّالَةُ من عمره أن يتقن لغة أمه إنقانا تلما فيعرف ماتتداوله الاسرة من معاتى مفرداتها وطرق تراكبيها وربط نثك بالمواقف اليومية في تنسيق جيد بين المقال والمقام ، فإن اخطاء في شيء منها فهو خطا في القياس لا عبور عن التعبير ولاا صحح للحيطون به شيئا من طرق استعماله لم يربوه الى قاعدة لا ضابط ، لانه لم يتعلم من أمِع قواعد ولا شموايط ، وإنما يردونه الى منوآب ذلك الوشيع بعيته دون شرح

والطفل مستطيع تهذا القدر الشبوري من لفة أمه أن يتمي هذا القنر مع تقدم منته حتى لقد يصبح في مستقبله من شعرامٌ عدّه اللغة الدارجة أوخطيائها أو الملاقين من متكلميها يا ، زون ان يسترڪد ال سبيل ثاله بقواعد نحو ولا صرف ولا طرق اجراء استعارة ولا شيء أخر من هذا القبيل .

تعلم اللقة

يصدق ذلك أيضًا على تعلم اللغة العربية الغصمى مع قارق واجد أ هو أن قلدرسة هنا تحل معل الأم ، وأن قاعة الدرس تعل محل محيط الأسرة ، وأن مجتمع التلاميذ في الدرس ليس ميرا من الخطأ في استيمال للقصحي على تحو ما يبرأ محيط الأسرة بن القطأ في

وبن منا ثاتي أهمية تطيم القواعد التي ترد المُعلى: (بعدما يرتكب المُعلا العلا) ال الصواب ، أو تقول بينه (بعد تزوير العبارة في فكره) وبين تطقها خطأ على شعر ما زورها ، ففائدة النحواني الحالين فاثدة بحدية لاحقه (لتزويد العبارة أو تطقها.) وليس قبلية سابقة

ومثل النحو في ذلك مثل منطق ارسطوء فكلاهما أداة تصحيع للخطأ يعد وقرعه وليس سليقة تعصم مِن الوقوع في الخطأ -دعنا نتأمل الأن أحوال تعليم اللغة العربية

في مدارستا لثرى ما ادًا كانت تتواقر لها شروط النجاح التي تعين الطلاب على اكتساب اللغة . ولنبدأ التأمل بالوارثة بين ماضي عذا التعليم وحاضره . كان الطالب في الماضي بيدأ حياته التعليمية بحفظ القرأن الكريم ، فكان هذا الحفظ يحقق جانبا رحبا من جوانب المارسة ، لأنْ حَفْظَ الآية لا يتم إلا بترديدها عشرات الرأت وهدًا من قبيل المارسة قادًا أضفنا لمارسة أية ولحدة ممارسة القرلن كله عرفنا الى أي حد يعين حفظ القران على اكتساب اللغة ، أَضْفَ الْيُحقظُ القرانُ ما كَانُ الطَّالِبِ يحفقه يمكم نظلم الدراسة ومقرراتها من الاهاديث ومحقرطات التثر والشعر ، ثم ما كان يريده من أساليب اللغة في درس الماالعة وما يصنعه من هذه الأساليب في درسي التعبير الشفري والانشاء التمريري . ثلك كانت صور المارسة المعينة على الكنساب اللغة .

الجاذبية لدروس القواعد

اقتصادة

وأست معن ينكر جدوى دروس القواعد ولاما تسديه من عون على فهم النصوص واستغلاص مقاصدها بل انثى لأدعو الى بذل الجهد في سبيل اضفاه شيء من حسن القبول والجاذبية ونفى الجفاف عن هذه الدروس بواسطة ربطها ربطا محكما بالشواهد الأدبية ويالرائق من أساليب الاستعمال ، وحسبنا أن نطم أنه لا يرجي النجاح لفقيه أو مفسر أو ثأقد أو نمو ذلك دون الشرة الفائقة على توطيف التراعد ﴿ حُدِمةُ أَعْرَاهُمْ ﴾ خدود تخصمنه . بل انتي لانهب الى ان علم العربية من وسأثل كل علم بمارده من علوم الثلقة الإسلامية فلا يستقيم فبم عدًا العلم إلا بعد للعرفة بعلوم

غير ان تغليب القواعد (رهى نقدية كما ذكرنا) على المارسة (وهي سبيل الاكتساب) مر الطابع الذي يظب على طرق تعليم الحربية في

الاخرى . لقد تحول تطيم اللغة في مدارستا الى تعليم النحو مع نسيان دروس المارسة تكريبا ازدهاره فعلينا أن نعنى بدروس المعارسة في المراحل الاولى أكثر من عنايتنا بدروس النقد (القواعد) وإن تتدرج في العناية بالقواعد مع تدرج سن الطالب حتى ادًا كان منتهيا (في المرحلة الجامعية) كانت العناية بالقواعد اكبر .

بالقواعد والعناية بالدروس الأخرى المينة على

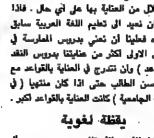
اكتساب اللغة وهي دروس الحفظ وللمارسة

والجواب على ذلك من وجهين : أولهما : اليقطة اللغوية التي نشطت عند

فهي إنن جزء منه لا يمكن انغصاله عنه ولا يمكنه التغريط فيه ويخاصة إذا كان هذا للجزء من العراقه والاصالة والقداسة كعثل ما عليه لغة العرب ، لغة القرآن الكريم والسنة والاحساس بالقبعات اللغوى هو شاهد

وهذا يعني أن الاحساس بالفطأ بداية الرمنول الى الصواب . ولست أتهم الجيل الماضي ولاالجيل الملفر ، ولكني أقول أنّ اللغة في لساننا في هذا الزمان أهسن حال منها فيما قبل خمسين

قبل الاجابة على مده الاسئلة الثلاثة لابد لنا من القول إن خريج الأمس كان مهيئا منذ البداية ، ومتهيئاً ١١ هيي، له ووجه اليه ، هذه ناحية ، والناحية الاغرى أن ذلك الطالب كأن يقبل على العلم للعلم وأم تندو فيه رغبته المصول على الشهادة الارق زمن مثلقر



● ويقول الأديب الأستلذ د. معمد بن سعد أل

حسين .. رئيس تسم الأنب بجامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية إِنْ فَذَا السَّوْالُ (مَا أَشْيَاتُ الْفَنْفَةِ غريجي الجامعات في اللغة العربية ؟) سَوَّال كثيراً ماطرح علينا جماعات وافراداً وقد عالجناء في المجالس العلمية وفي وسائل الاعلام الفتلفة ولكته ملزال بتربد فلملاا ؟

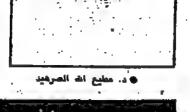
المتقفين ، والاحساس بالسؤلية تجاه اللغة العربية ومثل هذه اليقظة والاحساس من الضروره في حياة الإنسان أياً كان لكون اللغة جزء من كيانه ، وأداة في حياته لا يمكن الاستفناء عنها ، وسجل لمضيه وتراث اسلافه

البقطه وانكر بذلك قصة رواها أي أبي قال: كان هذاك شاب بدأ سلم التعليم فبدلت منه إشارات اعتراض على لقة خطيب الجامم وأسلويه ، ثم غاب الشاب عن البلده سنين فلما عاد سأله ابوه عن رايه في الخطيب فأبدى اعجابه بتحسنه، وتكرر ذلك في الزيارات المتباعده التي كان يزور فيها الشاب بلدته ، ويعدما اخذ حظأ من العلم كانت شهادته للخطيب بالامتياز ولكنه سال أباه من علم هذا الخطيب * فقال أبوه أنت ، قال الابن وكيف ؟ أنا لم أعلم شيئاً .. قال الأب ولكنك تعلمت حتى وصلت إلى ما عليه هذا الخطيب من علم

سُنَّةً ، واتهًا أوسع مجالًا ولرحب ميدانا . الشكوى عامة

والوجه الثاني: أن هذا الضعف ليس خاصاً بالمجتمع السعودي فالشكرى عامة في جسيع المجتمع العربي ، واذا ما وازتا بين خريجي أليوم وغريجي الامس اي منذ خمسين عاما تقربا لوجدنا فرقا غامرا في الاستفادة من علوم اللغة، وفي القدرة على استعمالها استعمالا صحيحا سواء اكان ثلك أي النطق أم ن الكتابة ، فما الذي يعنيه هذا ! وهل يكون ذَك عائداً إلى المناهج؟ أم إلى أسلوب التَّوْمِينِلِ ؟ لم الى المُتلِقِي وهو الطالب؟ أم

والأمر الثاني ان مشاعل الحياة لم تشارك العلم في وقته ، وإن ادوات النسلية وترجية الوقت لم يكن لها مكان في حياته . والأمر الثالث إن طلاب الاسي اقل من طَلَابِ البوم من حيث العدد ولذا فهم يحسون





ه. مطيع: اعداد المدرس الكفء الذي يغرس حب اللفصة في ال





بالطفولة..وامكانات المعلممد

اهتماما المجتمع بهم والمتيلجه اليهم وتقديره

أما طالب اليوم فيلهث وراه الشهادة حتى اذا ماحصل عليها منى بها يلهث ورأه الوظيفة ، إذن فالعلم ليس بالهدف عنده ، أو يعبارة أصح عند أغلبهم ، وانما الهدف هو العمل بالشهادة التي يعصل عليها .

ضعف المعلم

• ويتول الأديب الاستاذ محمد حسين زيدان حول ضعف اللغة عند خريجي الجامعات کی شعف المعلم ولیس لأنه لا یعرف وانما الاسر هو السرعة في تطبيق للنهج وليست التبعه على المعلم وجده وائما التبعه على الذي لا يسترقد من مصادر اللغة ما تتمر به

قرأ الكتاب المنهجي ومأ أحسب أن بعضهم اقتتى شرح ابن عقبل عن الالفية أو اقتنى المغتى اللبيب لاين عشام ولعلى عرفت من بعضهم انه لم يسمع بكتاب اسمه قطر الندى أو شنور التعب لابن عشام ايضاً . ومن الناجية الاخرى لم يسترفد لتنمو

قرامته يقرأ للكتاب المبينين أمسماب البيان والشمين. عجيب أن سنكسل في البيت ه السندونش ، وإن نتعامل مع اللغة الشاعره بمحصول هو ، السندونش ، حتى انى اعرف من يعمل الشهادة الى درجة الدكتوراه ولا يعجبك سعاعه حين يقرأ لك . الروافد الرواقد هي التي يصلح بها الحال .

التعليم العام

مما لاشك فيه أن للمدرسة دوراً كبيرا في تكوين المملكة اللغوية لدى طلابها ، ومن المؤمل أنْ تقوم مدور فاعل في اقدار المتعلم على تتقيف تفسه ينفسه ، وتمكنه من الانتفاع بما يقرأ .

عمل رائع

التحقيق .. وقال :

 ورهب الدكتور محمود شاكر ـ رئيس قسم اللغة العربية بكلية للطمين بجيزان بلكرة

تحقيق : حسن البنا عبد الشخصيرى فاطمة صائغ

● انه لحمل رائع ان تثيني جريدة الندوة عرض هذه القضية الحيوية التي ترتبط بالحرص على سلامة لغثنا والنهوش بها في سبيل انقلن ابتائها لها كتابة وفراءة واستعاعا .. لانها وسيلنهم للأبداع والانتاج

واسئا ننكر ان بعض خريجي الجامعات يعانون من ضعف في المهارات اللعوبية ، ويدور مقياس ضعفهم في فلك للنحو والمعرف والرسم الاملائي .. ويبدر ذلك في عثرات اللسان وزلاته التي ثبدو في كتاباتهم وقراءاتهم ومحادثاتهم أما عن أسباب الطاهرة فتتمثل في : التعليم المام، والمجتمع، ووسمائل الاعبلام، والخريجين على النحو التالي ·

وإن دور المعلم أساسي لي تكوين أشجاه

إِلَا اتَّامَّةُ الفرصةُ لمارسةُ اللغةُ ومياراتها ، وهو السلسي في الاخذ بيد الطائب نحو دروب ولكن _ مع الاسف الشديد _ فمعضم مسرء

ايجابي لدى الطلاب نحو اللغة ، ودوره أساسي

التعليم العام يخاطبون طلابهم باتعامية ل اثناء التدريس ، رغم ان التعليمات تتصر عني وجوب الالترام بالعربية الغصيحة هذا الي حائد ار بعض المعلمين يعانون من ضعف في كمايتهم اللغوية وفي اعدادهم التربوي ، ومن النزك ان اللغويه وي ماقد الشيء لا يعطيه المُجتَمع

إن تدنى مسترى العربية العصبحة عمر السنة العامة وكثير من الخاصة سبب مز أسباب ضعف الملكة اللغوية ندى ضابها الأن البيئة أو المجتمع الذي يعيشه المره هما مواحل الكتساب السليقة اللغوية منذ الصعر ويس ادل على ذلك من أن العرب في المعواضر كامو يحرصون على ارسال ابنائهم الى البادية نشقى العربية صاهبة نقية • ولتكون ملكة ناسة لدى الابناء منذ المسعر وقبل استعمال الأسر

ولكن معظم محتمعاتنا اليوء لا تتحاطب إلا بالعامية ، حتى إن سيل العامية قد تحاون الميت والشارع الى المدرسة والحامعة ومن جانب أخر فان بعض المحتمعات تنضر

وكثرة عدد الطلبة فيه ، بالاصافة الي عدد مرفق من الحصص يصرف الدرس عن الاهتمام بكل طالب ومتابعته اصف الح ذلك استحدام وسيلة واحدة من وسائل الاتصال وهي وسيلة اتصال مباشرة تقدمه على التلقين دون أن بيذل الطالب محهود لمهم المادة ، فكتم من المارس تفتقر الى وسائل الاتصال الحديثة وكذنك الوسائل التعليمية المرغبة التي تنحث في روح الطالب التفاعل مع المادة وبالتالي هبها حمأ تعتزج عدماته كدلك عدم تشجيع الطلبة للقرامة الحارجية وتدوين ملاحظاتهم ومرئياتهم حول قصة أوكتاب ومن اهم الأسماب التي تقف جائلاً دون الرفع من مستوى الطلاب في اللغة العربية هو كاني مستوى تعليم القرأن الكريم واستاده الى مدرسير غير متخصصين وغير فادرين على العطاء .. - وفاقد الشيء لا يعطيه ، وهذا ينعكس على نطق الطالب ، وبالتالي فإدا كانت والحال هذه مع كتاب الله الذي أبزله الله قرأنا عربياً عير دي عوج ، فكيف به مع بقية فروغ

اللعة العربية تضخم الشكلة

وتقول الأديبة نجوى هاشم من جيران



خريجي الجامعات والثانوية العامة وعدد كبير من المعلمين والمعلمات في مادة الاملاء وهي المادة الاساسية في تربية النشيء واعداد جيل

المياة العمرية . والواقم ان المشلكة تتفاقم ونحن نشاهد خربجا بعجز عن كتابة خطاب كتابة صحيحة ويعجزعن التعبر في حدود اربعة اسطر ويكملها

بخط ردوره . والمشكلة منا تبدو بسيطة فهو قد يعمل في مكان ما بعيداً عن التعليم وتثنيه افرازاته وأغطائه على من حوله ، لكن المشكلة تتضخم وتأخذ شكلا اكبر وتصبح مهددة لاكبر نسبة من قطاع المتطمين والمتعلمات هين يكون ضعف الاملاء شاملا للمعلم والمعلمة اللذبين يربيان

والكتابة السليمة . والواقع ان هناك اعداداً كبيرة من العلمين والمعلمات يعاتون من ضعف في الاملاء والخط مما يؤثر سلبا على العملية التعليمية ويعد من النثائج التوقعة من النعليم ونشره

النشيء ويغرسان فيه منادىء القراءة المسعيحة

وضعف العلم (الاملاء قضية يعجز الطغل المتلقى خصوصا في الصعوف الدنيا عن استيعابها أو فهمها ، فالطفل من الأولى الى الثالثة مقلد فقط ونأقل لما يجرى حوله ومثاثر بمعلمه اسلوبا وفكرأ وطموحات علمية

ولنا أن نتخيل معلما يكتب على السبورة عبارة خاطئة وتنقل من قبل الطَّالب ايضا خاطئة ومن ثم نتبت في ذمنه بنفس الصورة التي يستحيل تبديلها، ومن هنا تبدأ سلسلة الضعف من الطفولة والمعلمة ايضا محدودة الامكانيات الفنية

فهو لا يحاول تحسين مستواه رغم الدورات التي تنظمها الادارات التعليمية ، ومع الاست كلها دورات مواد وإدارة وليست دورات ومن المفترض ان الرئاسة تبدأ في التفكير

الجاد أل عمل دورات املائية وخطبة للمعلمات لتحسين وضع المعلمات إجباريا وأيضا اعادة وتكثيف الدورات لئن لم يستغدن منها والواقع ان الاملاء ي اعتقادي ينمو مع نمو الانسان الطبيعي كالنطق والفهم والوعي والقراءة السليمة ، والضعف ل الاملاء بتبعه ضعف في الخط والتعبير والقراءة والاسلوب وينتح عن ثلك خريجون وخريجات متعلمون

والى جانب صعف مستوى المعلم والذي من المكن تكثيف علاجه . هناك اهمال في نواحي القراءة من جانبي البيت والمدرسة .. فالتحبيب بالتراءة من جانب الاسرة يحفز على تحسين مستوى الاملاء ، عالطالبات تترسم في اذهانهن المروف ومناهجها مز كثرة فراعتها والدرسة لها دور كذلك حيث انها حشى الان لم تمنع المكتبة المدرسية دورها التحقيقي و تحسين وصم الطالب (الإملاء، فالكتبة لايرتادها الصغار والمعلم ملزم محصص دراسية والمكتبة

ولذلك ينبغي بث الوعى المكتبى من خلال الطابور المساهى ومن خلال القصول وعمل جوائز تضجيعية للطالب المستعير ومناقشته فيما قرأ الى جانب عمل حصيص في الجدول للمكتبة لمادر على الكتابة والقراءة ومواجهة متطلبات من اجل غرس حب القراءة في الذهان الطلبة

وثمبيب فكرتها وهي الطريق السليم الى التحمين الإملائي . والواقع أن انعدام القراءة لدى الجيل الصغير يشكل كارثة مستقبلية تحد من الفهم وتوسيع المدارك وثقف على حدود التطيم

المبقحة الحادية عشرة

قلة حصص الاملاء

وقلة حصيص الاملاء تأتى في المقام الثاني فلابد من تكثيفها وعدم الاكتفاء بالاملاء المنظور والخروج الى الاملاء القاعدي او الاملاء الوقائي لتحسين المستوى ، كما أن الاسرة ايضًا تساهم في الضيعف الإملائي من خلال اهتمامها بالرياضيات والطوم واللغة الانجليزية كمواد تسمى الى تقوية ابتائها من خلالها وتساهم في التأكد على اهميتها رعدم أهمية

كما از عدم اجتساب اخطاء الطالب الاملائية في الواد الاخرى عند التصحيح يساهم في انخفاض الرعى الاملائي وتدنى مستوى الكتابة لديهم والاسباب تطول وارى ان ماتتوم به بعض

الاملاه العربية .

الكلبات منطقباً بالنسبة لاختيار من ينجح في الاملاء للانضمام لها أو كأساس للقبول فيها وهى بذلك تعطى الاشارة الحمراء للتوقف واعطاه مادة الاملاء نوعاً من الامتمام والمناية للقضاء على انصاف المتعلمين وايضا بث الوعى من اجل توسيع الاهتمام بالقرامة اسرياً

أفة العصر

● ويقول الدكتور مطيع اشدخيل سليمان الصرهيد اللهيبي - المستشار بامارة منطقة مكة

المكرمة . ●● هذه افة العصر .. وهو أمر مؤلم حقاً واللعة العربية هي لعة القرآن .. ولفتنا .. وكم يحز في النفس أن يكون هذا حالها بين الناطقين

واقول بكل قناعة .. أن تعلم اللغة العربية ومبادئها الاساسية أمر واجب وق رأى ان الجانب الاساسي من المستولية يقع على المعلم وذلك خُلال مراحل التحصيل .. أما فيما بعد ذلك فالسئولية بكاملها يتحملها المتعلم .. لانه بعد أن يعطى القواعد الاساسية عليه أن ينمى ثروته اللغوية ويواصل تثقيف نفسه بنفسه ولامد أن يكون الاهتمام مركزاً على أعداد الدرس الكفء الذي يستطيع ان يعرس ق طلابه حب لغتهم ويوجههم للمقومات التي تساعدهم على امثلاك ناحيتها د خاصة مدرس الرحلة الاستدانية .

والمفروض أن يكون المدرس قدوة لتلاميذه. وهذا يقرص عليه ان يكون قوياً و مادته مستوعبا لكل ماهو مرتبط مها ..

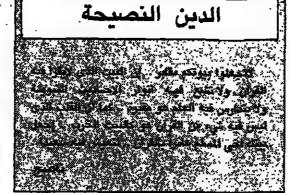


﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزْقَنَاكُمْ وَأَشْكُرُوا الله إن كنتم إياه تعبدون كه .

سورة البقرة آية رقم (١٧٢)

يخاطب الله تعالى المؤمنين لانهم هم الذين بنتفعون بالتوجيهات الريانية اما غيرهم فهم يعيشون في ظلام وغفلة وضلال، فيقول تعالى لهم كلوا من تعبدون احداً سواه . الطيبات من الرزق الحلال واجتنبوا

المحرمات فان انه لم يضيق عليكم ورزقكم الطيبات الكثيرة. واشكروا نعمة الله إن كنتم تخصونه بالعبادة ولا



غور اصدار البيان من قبل المرزا طاهر احمد

فكثير من العلماء من باكستان اعلنوا عن

خوضهم هذه المعركة فكان من بينهم الداعية

الاسلامي الشيخ منظور احمد جنيرتي الذي

الفي هيأته في دحض مفتريات هذه النطأة

الكافرة فقبل هذا الشعدى ، وابلغ المهزا طافر

احمد عن قراره في رسالة بعث بها اليه يوم ٢٥

اغسطس ١٩٨٨م قبعد مندق هذا الرد من قبل

الشيخ جنبوتي لم يستطع الميزا ان ينزل الي

ساحة المباهلة فكان هررب الميزا طاهر احمد

من المباهلة مع علماء المسلمين قد أوجد بعض

الشكوك والتساؤلات لدى حسن عودة ، فمن

هنا بدأ عودة يسعى للبحث عن سبب هذا

الغرار فغى هذه الاثناء اتصل عودة بيعض

الشخصيات السلمة حينما عقد مؤتمر عرض

المسطفى تحت اشراف الجمعية الاسلامية

العالمية بلندن التي وصفت له حقيقة دعرة

القاديانية فكان من بين الشخصيات الاسلامية

الذى اجتمع بها حسن عودة الشيخ منظور

احمد الذي كشف امامه عن حقيقة الدعرة

القاديانية رخفاياها ومن ثم اتضح له طريق

الحق والهداية وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

والله ذو القضل المغليم ، فبعد هذا اللقاء الذي

كان في يرم ١٥ اغسطس ١٩٨٩م حضر حسن

عردة المؤتمر العالى حول عقيدة ختم النبوة

الذى نظمته الجمعية العالية المعروفة باسم

(مجلس تحفظ ختم النيرة) في قاعة شهعية

ويمبلي هول بلندن في اول يوم من شهر اكتوبر

فاعلن حسن عودة امام جمع غفير من السلمين

عن اسلامه وكانت اللمظات هذه لمظات خبر

وسرور هيث كبر المبلمون وهناوا حسن عودة

بما من الله عليه من نصة الاسلام، ويقول

حسن عردة عن تشاط القاديانية في فلسطين

0.77

11.87 4

1.04

B. 17

4.11

17.15

مكسة

المدينسة

الرياض

البساء

بريسدة

اعلانات حكومية



لم يكن ﷺ ليفجأ أهله بغنة بين يديه ما تيسر ويذكر عنه ﷺ أنه يتخرنهم ولكن كان يدخل على أهله . كان يقول اذا انقلب الى بيته الحمد على علم منهم بدخوله وكان يسلم فد الذي كفاني وأواني والحمد فد عليهم وكان اذا دخل بدأ بالسؤال الذي أطعمني وسقاني والحمد فه أو سأل عنهم وريما قال هل عندكم الذي من على . أسألك أن تجيرني من غداء وريما سكت حتى يحضر . من الثار ،

> 🚹 🗖 تنفرد ۽ النـــدوة ۽ بنشر منفحات من حياة الداعية ، الذي قضى حياته وكرس جهوده لخدمة القاديانية ونشرها ، واشتهر بين الاوساط القاديانية كداعية متحمس للقاديانية هذه النحلة الهدامة التي

> > 🗖 تنفرد « الندوة » به:

يقلم / سيد احمد عناية الله

صلحبنا هذا هو حسن محمود احمد

عودة والذي ينتمى الى اسرة فلسطينية

معروفة وند في علم ١٩٥٥م في حيفا بفلسطين

وكان قد سبق بان جده قد اعتنق القلابانية

علم ١٩٢٤م وكان من الاشبخاص الاواثل

الذبن وقعوا فربسة القلابانية يحكىءلها

حسن عودة بانه بعد دخول جده الى

القاديانية اعتنق معظم افراد عبائلته

القاديائية فكانت نقطة بداية نشر دينه في

ربوع فلسطين لتؤدى القلايانية دورها

الخطير فيما بعد بجانب دولة الصهاينة في

قلب العالم العربي فكما قلنا بان اسرة حسن

عودة كانت من بين الاسر التي اعتبقت

القاديانية ، فكان من الطبيعي ان تفكر

الاسرة أن توسيع نطاق العمل التبشيرى

تلقاديانية في فلسطين ، فعن هذا ارسل حسن

تأسست من اول يوم على الزيغ والضلال وكانت ولاتزال تمثل انشط تبار ضد الاسلام حيث ارادت الهجوم على عقيدة ختم النبوة تلك العقيدة التي قررها الكتاب والسنة ، واجمعت عليها الامة ولاينكرها الا

هالك ، قمن خلال هذه السطور نود ان نعرض على قراء الندوة تبذة عن حياة هذا الداعية الذي هداه الله عز وجل للحق وانار له طريق الرشد ، فصار حرباً على القاديانية ..

■ حسن محمود عودة في الوسط بين الشيخ عبدالحفيظ المالكي يمينا والشيخ منظور احمد تنيوتي يسارا ..

وخاصة من مقرها في حيفا بانه على صلة وثيقة مع السلطات الإسرائيلية ، وله علاقات وطيدة مع الصهاينة وهناك عدد كبير من الشباب اتباع

فأسطين يرون منظمة التحرير القلسطينية بأنها عصابة ارهابية ويعنونها من الد الاعداء ، ويقول حسن عودة بان مراكز القاديانية القاديانية يعملون في ممالح المكومة اليهودية وممايدها في فلسطين مدعمة من قبل الحكومة اليهردية حيث انها لاتبخل باي حال من

ومصالح اليهود ، وكذلك اتباع القاديانية في المق ويهدي الى سُواء السبيل ..

الإحوال في الاتفاق على المؤسسات القاديانية ، ويمكي الاخ حسن عودة عن طموحه وأمنيته بانه يريد أن يقهم بالدعوة الربانية في الاوساط العربية وخاصة في الشباب العرب الذين اعتنقوا القلبيانية عن غفلة . هداهم الله وهو

من (صفات

ا ـ المؤمنون المتقون المحسنون هم من

أمنماب الجنة ، وسيجزيهم ربهم عل

احسانهم بالجنة الحسنى ويزيدهم

الكرامة والرضا بالنظر الى وجهه

٢ ـ كل من أمن وعمل من المسالحات

يقدر طاقته وطهر قلبه من الغش والحقد

الحمد ته القائل في كتابه العزيز ﴿ لعن الذين كغروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم ذلك بما عصوا وكلنوا يعتدون ﴿ كَانُوا لا يَتَنَاهُونَ عَنْ مَتَكُرُ فَعَلُوهُ لَبِئْسَ مَا كانوا يفعلون) . الآية .

ان هذا النداء الذي ابعثه عبر جريدةالندوة . انما هو نداء في ولكن اخواتي عن موضوع الحجاب والتستر الذي أمر أنه به نساء المؤمنين ونهى عن تبرجهن فخاطبهن على لسان نبيه \$5 -يا ايها النبي قل لإزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين

عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يۇذىن وكان ات غفورا رھيما. .

از من أهم ما حققه أعداؤك وأغداء الإسلام هو اخراجك ايتها المسلمة العقيقة عفافك واحباطك وقتل حركة الحياة فيك والتي هي غريزة في الرجال والنساء على سواءً . وأن كن النساء قد افقن الرجال ق هذا . فکیف تریدن ان تصبحی من وراه سجك خلف هذه المدمرات السائدة و اسواقنا نحز المسلمين بل وق بلاد كبلادنا مهبط الوهى ومنطلق الرسالة المجمدية والذي لابد از تكون فيه المراة المسلمة قدوة صالحة لغيرها من المسلمات في انحاء العالم

اخيتي ما هذه العباءات المطرزة المقصية المترترة ذات الإلوان الجذابة ذات الزيئات المختلفة المتفرقة ،ولا يبدين زينتهز،

الا تَوْمَنِينِ بِأَنْ هَذِهِ رَبِينَةً * فَلَمَاذًا تَخَالَفُنَ من تركعين له خمس مرات في اليوم و النيلة " لملذا الملذا تحاربين نداء الفطرة الملذا ا

نجلاء السريحي ميمونه تيجاني

بالذكر بأن القاديان هي اول وكر للقاديانية ومنطلق دعوتها الزائفة . فنزل حسن عودة ولايفوتنا أن نسجل بان جماعة من الباحثين ﴿ بيت من بيوت المتنبي القابياني كضيف الالمان قامت بالتحقيق والبحث عن مدى حقيقة معرز ونال كل احترام وتقدير ، فقامت الإدارة هذا الادعاء الباطل ووصلت إلى النتيجة بأن هذا المعنية بالدعوة القاديانية في القادمان الادعاء ليس بصحيح ففي هذه الارضاع قطع

عودة الى القاديان بالهند عام ١٩٧٩م وجدير

بكرة الكندق

■ هو المنحابي الجليل .. وعلم من

أعلام الجيل الأول الذي اختاره الله

ترفقة نبيه غ .. هو العالم الزاهد

الصحابي الصابر سلمان الغارسيء

اصله من مجوس اصبهان ، عاش عمراً

طويلًا، ينتقل بين المجوسية

والنصرانية من بلاد فلرس الى الشام الى

ان انتهی به المطاف عند یهودی ق

المدينة كان في رحلته هذه يبحث عن

النور .. عن الدين الحق .. و اسلم عندما

جاء النبي 海 المدينة .. اول مشاهده

غُرُوةَ الخُنْدقَ وهو الذي أشار على النبي

💥 بحفره . ولم يتخلف بعدها عن اي

مشهد، كان من قضلاء الصحابة

وزهادهم وعلمائهم ، سكن العراق وكان

يعمل الخوص بيده وياكل منه وتوفي

بالدائن اميراً عليها سنة ٣٦هـ .. خرج

منها طالبا وعاد إليها اميراً .. ولله الأمر

من قبل ومن بعد .

باهتمام بالغ وعناية فائقة له ، ونظمت له حسن عودة مراحل دراسته وتربيته في القاديان بروسا مكثفة لتعليم مبادىء القاديانية ثم عاد الى بلاده _فلسطين _ يدعو الى وافكارها وتلقى تعاليم القاديانية وتعلم القاديانية بكل حماسة وقرة فكان له اثر بارز أ اللغة الاردية ، وكذلك زار في اثناء رحلته نشر القاديانية في انحاء فلسطين، ولم يكتف هذه الاملكن المقدسة لدى القنديانية فكان من حسن عودة بهذا القدر من اسهامه في دعوة مايعتقد به من خرافات القاديانية بل يعود مرة بين هذه الاماكن والمعلم مسجدهم الاقصى المزعوم ومنارة المسيح . ومقبرتهم المقدسة اخرى الى القاديان ويتزوج هناك فتاة قاديانية واضافة الى هذه الإماكن قلم حسن عودة واقيمت حفلة زفافه أل بيت المتنبى القادياني بزيارة أبر يوجد ق بلدة سرى نجر بمنطقة وبعد فثرة عاد حسن عودة من الهند الى فلسطين ليؤدي دوره في نشر القاديانية ، فبينما كشمير المحتلة ، ويدعى اتباع القلايانية هو يجول أل ارجاء ففلسطين حاملًا راية القاديانية نتخذ حكرمة الرئيس الباكستاني الراحل مجعد ضياء الحق بعض القرارات

الجادة لتطريق نشاط القادبانية في باكستان غمن هنا لم يعد لاتباع القاديانية وكبيهم الميزا طاهر محمود أن يكيدوا كيدهم شد الاسلام والسلمين أن باكستان فبائت قيادة القاديانية تفكر ف نقل قاعدتها الى خارج باكستان لتعبث إلى الإرض فسادا ، ولتنفذ ماتكته من الخيث المزمن في قلبها ، ومن جانب أخر كانت حكومة

ضياء الحق ترصد كل نرص لنشاط هذه الشردمة الشريرة لما لها من خطر على الامة الاسلامية ، ولما لها من اتصالات سرية مع الكيان المنهيوني ، فما كان لطاهر احمد الا ان يلوذ بالغرار الى بريطانيا خشية ان يقع في ايدي الحكومة الباكستانية نبعد وصوله الى لندن ، وكل شيء يرجع ألى أصله .. بدأ يفكر في أيصال دعوة جده المتنبى القادياني وبث افكاره المسمومة ، فاسس مقرأ عالمياً للقاديانية قرب مدينة لندن باسم ، اسلام اباد ، ولاغتيار هذا

التقوى من جانب ومعتمد ومترجم للميزا طاهر

احمد من جانب اخر .. ولكن مع هذا كله لم

يقف حسن عودة إلى هذا الحد بل بدأ يعايش

الميزا طاهر احمد من قريب ويلاحظ كل

مایجری من حوله . فبینما هو بطلع علی مایکتب

وينشر ضد دعوة القاديانية ويتابع مايقال عنها

الشروط الواجب توافرها _

٣ ـ تقديم السجل الثجارى سارى المفعول

ه - تقبيم شهادة تصنيف سارية المفعول

" - تقديم شهادة انجاز اعمال مماتلة

سبب ﴿ حصول بعض اغراضه . الاسم لمقر القاديانية معناه ومغزاه لايخفى على كل من يفهم اساليب ماكرة لدعوات زائفه ، وكان مما اعطيت له اهمية من قبل المسؤولين القائمين بادارة هذا المركز الضخم في بريطانيا هو تكثيف الجهود لدعوة القاديانية بين العرب . فقرروا اصدار مجلة شهرية باللغة العربية لتنطق بلسان القاديانية ، وكان حسن عودة على رأس قائمة الذين اخلصوا انفسهم لخدمة القاديانية لذا استدعاه المركز عني الفور الى لندن ليتسلم مهام رئاسة تعرير مجلة وتكميلها وتعطيل المفاسد وتقليلها في (التقوى) ويكون مترجماً للميرزا طاهر احمد امر انه به فعصلحته راجحة . وما نهى وهذا الشيء اكسب حسن عودة مكانة مرموقة في عنه فعاسسته راجحة . اوساط القاديانية فاصبح رئيس تحرير بمجلة

إضاءة

■ من اتخذ الحكمة لجاماً.

علماء المسلمين من جميع اتحاء العالم الاسلامي قد قبلوا وقوفهم هذا النتحدي للزانف الأسباب المشروعة

باجمعهم يوم ١٥ يونيه ١٩٨٨م بالباهله لاتبات

صدق مايدعيه من نبوة جده الميرزا غلام احمد

القادياني ومعتقداته الاخرى الباطلة فكان

وغير المشروعة ينبغي از يعرف از ق الاسباب ثلاثة

احدهما أن السبب المعين لا يستكل بالمطلوب بل لابد معرض اسباب اخر ومع هذا قلها مواثع قان لم يكمل ات الإسباب ويدفع الموانع لم يحصل المقصود وهو سيحانه ما شاء كان وان لم يشا الناس وما شاء الناس لا يكون الا از بشاء انه ..

الثاني انه لا يجوز ان يعتقد ان الشيء سبب الإ بعلمه قمن أثبت شبئا بلا علم أو يخالف الشرع كان مبطلا مثل من يقلن أن النقر سبب في دفع البلاء وحصول التعماء .

وقد ثبت ﴿ الصحيصين عن النبي ﷺ انه نهى عن النذر وقال انه لا پاتي بخير وانما پستخرج به من

الثالث ان الاعمال الدينية لا يجوز ان يتخذ منها شيء سببا الا ان تكون مشروعة . فإن العبادات مبناها على التوقيف فلا مجوز للانسان إن بات فيه عدا غيره .. وان ظر از ذلك

ولذنك لا يعبد ات بالبدع المخالفة للشريعة وان ظن ذلك ، فلن الشياطين قد تعين الإنسان على بعض مقاصده ادًا اشرك .. وقد يحصل بالكفر والفسوق والعصيان بعض اغراض الانسان فلا يحل له ذلك . إذاً المُصدة العاصلة بذلك اعظم من المسلحة الجاصلة به إذ الرسول ﷺ بعث بتحصيل المسالح

اتخله الناس إماماً.

ولاسيما في الشرطة وكذلك عدد كبح منهم مسجلون لدى المكومة بصفة المتطوعين لخدمة ۵۵ منظمة كنسبة جديدة

چين في افحر يحقيها !! ● کتب/ محمود بیـومی: تاسست في نبروبي عاصمة كينيا .. منتفة صليبية جديدة اطلق عليها اسم ،مجلس المشروع الاسلامي في الريقياء .

> وأعلن الدكتور جومائز هافكينس رئيس ممتازة، للتوفيق بين الشمال السودائي هذه المُنظمة .. أن الهدف من انشائها هو المسلم والجنوب السودادي المسيحي .. كما السمى لتكوين علاقات ودية بين المسلمين يعمل حاليا لازالة الخلافات بين السلمين والمسيحين في القارة الإفريقية . والمسيميين في نيجيريا .. من أجل اقامة وقال ان المجلس سيقوم باعداد حوارات

اسلامية .. مسيحية لازالة التوتر والصراع علاقات طبية بينهما !! بِينَ الجانبين .. وناشد جميع المنظمات الافريقية العاملة في مجالات الدعبوة والتبشير التجاوب مع رسالة المجلس والمشاركة في الندوات التي يدعو لها . وأضّاف أن المجلس سوف يحقق نتلاج

Y.\A 0. \$A T.YY

7.77 1.0V 7.TV

V.12 0.11 7.71

1.7. 17. ..

4.20

4.11

4.21 T.TY

V.17 0.27 7.77 17.77 4.12 0.7A

1.8. 17. 1 14.7 1.27 17.29 1

17.00 4.21 7.21 1.77 11.07 -

17.17

11.20 7.77

وقال أن المجلس بالرغم من كونه احد المتظمات الكنسية الاانه رفع شعار الاسلام من البداية حرصاً في الحصول على ثقة

وتشع المعادر الإسلامية في كينيا .. أن المجلس وجه دعوات الى الجمعيات الإسلامية العاملة هنك للمشاركة في الندوات الحوارية .. مؤكدا . إن اللغة العربية ستكون لغة الحوار اذا طلب الجاتب الإسلامي ذلك , جاء ثلك أن تقرير أعده زعماء الجمعيات الاسلامية في كينيا .. وتلقاه شيخ الازهر في

فهو من أميماب الجنة . ٣ ـ وللخبتون الى ربهم الخاشعون له المطمئنون بذكره المرتلون لكتاب الراضون بقضائه هم من أصحاب ا - كل من استقام على الإيمان والطاعة وير الوالدين وشكر تعمة ربه عليه

محبته بمحبة الخلق ولسطنه عن ذكره بذكرهم وجوارحه عن طاعته بخدمتهم واشقالهم .. قال تعالى:

﴿ وَمِنْ يَعْشُ عَنَ ذَكَرَ الرَحْمَنَ نَقْيَضَ لَهُ شَيْطَانَاً فَهُو لَهُ قَرِينَ ﴾ .

١ - الجهة المعلنة/ وزارة الدفاع والطيران والمنشية العامة/ قيادة القوات البرية .

ب - رقم المتافسة/ ١٤١٠/١٤١٠م-

١ - اسم المنافسة/ تقديم خدمات الطهى لافراد المنطقة الشمالية لدة ثلاث سنوات

٣- اخر موعد نتقيم العروض وفتح المظاريف، تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ١٩٢٠/جمادي التانية/ ١٤١٠هـ، الموافق ٢٣٠/ يتاير/ ١٩٩٠م.

ة - مكل بيع نسخ الشروط والمواصفات، فيادة القوات البرية ـ ادارة المستريات الداخلية ه - فيعة الضمان الابتدائي/ يقدم ١٠٠٠، واحد بالمئتة من فيعة العطاء بعوجب خطاب بنكي .

١ - الاسعار يجب ان تكون واضحة ومفقطه رقماً وكتابة

٣ ـ قبول العطاء مشروط بتقييد الضمان الابتدائي بعوجب خطاب بنكي كامل ساري المفعول لادة

ال مدير عام ادارة المناقصات مرئاسة الحرس الوطنى بطلب الحصول على نسخة من الشروط

محضور المتنافسين او مندوبيهم المعتمدين ولز يلتقت لاي عطاء يرد بعد هذا الموعد

ا ـ رقم المنافسة ،١/١٤١٠/١٤ عدمـ ١ - اسم المنافسة). تقديم خدمات الطهي لافراد منطقة نجران لمدة ثلاثة ستوات .

٢ - قيمة النسخة ١٠٠٠، الف ريل . والمنافسة غير قابلة للتجزئة

٣ - لخر موعد لنقديم العروض وفتح المطارية/ تعلم الساعة العظرة صباح يوم الاحد ٢٤٠/ جعادى الثانية/ ١٤١٠هـ، الموافق ٢١٠/ يتاير/ ١٩٩٠م،

؟ _ قيمة النسخة ،١٠٠٠ الف ريال والتلفسة غير قلبلة للتجزئة .

٦ ـ ترفق بالعطاء المستندات التالية وتكون سارية المفعول -١ صورة مصدقة من السجل التجاري

ج ـ صورة من شهادة شنديد الزكاة والنخل . وات الموفق

١ .. اسم المنظمة ووصفها وغرضها - تزويد الحرس الوطني بما يحتاجه من العفرات واللساتك والبطاريات اللازمة لألباته ومعداته لدة سنة كاملة علماً ان المناقصة قابلة للتجزئة

ه _ تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الأحمر موضحا عليها اسم المتلام وعنوانه واست الماقصة ورفعها معنونة باسم مدير عام ادارة الماقصات في موعد اقصاد الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ٢٤١٠ " ١٤١٠هـ - وفق تقويم أم القوى وهو نفس موعد فنح المطاريف

٣ - لاتقبل الشبكات والصعانات الناهية - وكذلك طلب الحسم من مستخلصات مستحقة

ة - العطاءات التي تصل بعد الموعد المحدد لن يتم فبولها ه ـ يقدم العطاء مناولة ويكون من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

ب - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية .

تعلن رئاسة الحرس الوطنى بالرياض عن طرح المناقصة انتقية في منافسة علمة

۲ ـ رقبها ۱۲۹۰۰۱۲۰۹ مد ٣ ـ مُكانَ بِيعِ الوثائقِ ادارة المناقصات وقيمتها (٢٠٠٠) الفيز ريال. ة ـوعل الراغبين في الاستراك بهذه المناقصة من المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة التقدم

٧ ـ تقدم العطاءات من اصل وصورة ـ باسم رئيس بلدية منطقة تنوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة اعلان من بلدية منطقة تبوك

ءُ ـ تقديم شهلاة تانية الزكاة والدخل سارية المفعول

٢ ـ تقديم شهادة القيد و الغرمة النجارية سارية المفعول

■ رقم المتأسسة ١١٠/٤١٠/٧ اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبسوك .. اسم المُظَّلَّصة ووصفها وغرضها مشروح تنظيم وتسوير عند (٢) حنيقة بعنينة الوجه للمشروع

سلان مسن بلمدية منطقمة تبسسوك للمسرة الثانيسة

وقد المناقصة ٢٠٠/٤٠٩/١٢ للمرة الثانية - اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك - اسم

المنقصة ووصفها وغرضها مشروع السطنة المؤقنة لدبئة حقل للمرة الثانية -قيمة وثائق المنقصة

خصماتة ٥٠٠٠ ريال - مكان تسليم الوتائق الشنون المقية ،المستريات، بلدية منطقة تبوك ـ اخر

موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١١٠/٦/٣٦هـ ـ مكان تسليم العطاءات الشنون

المالية الشخريات، بلدية منطقة تبوك ـ موعد فتح المظاريف يوم الارتماء الموافق ١٠١٣٠ - ١١١٥٠

ا - تقديم ضمان بنكى ١، سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور فابل للتمديد

قيمة وثائق المناقصة : ثلاثمانة (٢٠٠) ريسال .. مكان تسليم الوثائق الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك ... اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت للوافق ١٤١٠/٦/١٦هـ.. مكان تسليم العطاءات الشئون المالية (المستريات) بلدية منطقة تبوك .. موعد فتح المظاريف. يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٧هـ الساعة العاشرة صباحا.

الشروط الواجب توافسيها • ١) تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لدة ثلاثة شهور قابل للتعديد ٢) تقيم شهدة القيد ﴿ الغراة التجارية سارية المعول ..

٣) تقديم السجل التجارى سارى المفعول .. تاديم شهادة تأدية الزكاة والدخل سارية المفعول .

نقديم شهادة تصنيف سارية المفعول ...

الاحمر ويكتب على المقاروف اسم المناقصة ..

١) تقيم شهادة انجاز اعمال معاللة .. ٧ _ تقدم العطاءات من اصل وصورة _ باسم بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومه بختمع

بوزارة الدفاع والطيران/ الادارة العامة للاشغال العسكرية للعقبساولين السعسيسسوديين رقم المشروع ١/١٣/١/٣

مواقيت الطاة

اشراق

7. PY

1.1.

4.75

17.70 1.70 4.05

5.21

11.-5 7 25 2.75

1.21 17.11

مكونات المشروع لنفيذ شبكة كهريانية بالخرج قيمة الوثائق ٥٠٠ .خمسمانة ريق.

فعل من يرغب الاشتراك من ذوى الخبره والتخصص في هذا المجال ومؤهل المثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيراز/ الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثلاق التالية وتكون سارية المفعول

أ ـ صورة من السجل التجارى ٢ ــ صورة من الزكاة والدخل

قيمةً وثلاق النافسة : (٥٠٠) خسسلة ريال .

٣ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية

بللبينة المتورة . فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في السخول في المنافسة مراجعة ادارة اوقاف منطقة المدينة المنورة للحصول على الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ ٢٠٠ منتني ريال ومن تم دارستها والوقوف على الموقع وتقيم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع ومرفقاً ضمان ١٠٪ سباري المفعول لدة سنة اشهر وصورة السجل التجارى وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وبيلن بامكانية الشركة او المؤسسة بالإعمال الحكومية : علماً بان مدة التنفيذ هي شهر واحد ، وقد تحدد لخر موعد للقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤١٠/٦/١٦هـ وفقح المظاريف في اليوم النالي الساعة العاشرة صبلحاً . واته الموفق

■ اعلان من القوات البحرية ■

رقم المنظمة: ق ـ ب ـ م.ع ـ ٣ ـ ٤١٠ . الجهة المعلنة : القوات البحرية / هيئة اعداد وتعوين القوات البحرية / ادارة المستويات /

مكان بيع الوثلاق هيئة الامداد والتعوين البحري ادارة المشتريات/ مكتب رقم (٣٠٨). اخر موعد لتقيم العروض. يوم الالذين الموافق ١٤١٠/٦/٢٥ هـ الساعة التفسعة والنصف

موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٢٥هـ الساعة العظرة والنصف صياحاً ملاحظات . يجب توفر الخبره اللازمة .

وربي أولاده على التقوى . الاسبوع الماضي.

إذا أصيح الغبد وأمسى وليس همه الاالة وحده تحمل الله مبحلته حوائجه كلها وحمل عنه كل ما أهمه وقرخ قلبه لمحبته ولساته لذكره وجوارحه لطاعته وأن أصبح وأمسى والدنيا همه حمله همومها وغمومها وانكادها ووكله الى نقسه فشغل قلبه عن

4.74 7.74 17.81 11 77 1

رقعها . ۵/۵ .

طسسرح منافسسة عامسسة

بداية بيع الوثائق السبت ١٤١٠/٥/٢٥هـ وحتى نهلية دوام يوم التلاثاء ١٤١٠/٦/٣٦هـ اجتماع للرد على الاستفسارات الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء تاريخ ١٤١٠/٧/٤هـ تاريخ التقديم وفتح المظاريف الساعة الحدية عشر صباحا من يوم الاحد ١٤١٠/٧/١٦هـ

ة ـ شيك مصدق بقيعة ٥٠٠٠ ريال، باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية تعلن ادارة اوقاف ومسلجد منطلة المدينة المنورة عن منافسة ترميم سلف مكتبه الملك عبدالعزيز

الرياض /شارع الطلر . اسم المنافسة : تامين عربة اطفاء حربق بكامل معداتها .

مكان تقديم العروض الدارة المشتريات/ مكتب رقم (٣٠٨) الدور الثقث.

🗷 أعلان مناقصات 🖪 لسم المناقسة . ١ - تشغيل وصيلتة واصلاح برك السباحة والإبار ومرافق تنقية الماء و الرياض

. قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريل . لَدْر موعد لقبول العطاءات - السيت ١٤١٠/٦/١٦هـ. موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤١٠/٦/١٧هـ.

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات للوضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب للنظصات والمشتريات بالوزارة علما أن قيمة المواصفات لاثرد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط وللواصفات ، وتقدم عطاءاتهم من اصل وصورتين دلخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم برئيس لجنة فتح العطامات، علما بانه سيتم فتح العطاءات ف تمام الساعة العاشرة من التتريخ المعدد نفتح العطاءات بعانيه وحسب تقويم لم القرى ، وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد قائمة الإسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رامأ وكتابة ويعتبر ذلك شرطأ أساسيأ لقبول العطاء كما سيطبق نصوص نظام نامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيئية اغتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

■ اسم الجهة المعلقة: جامعة ثلثك فهد للبترول والمعلن بقطهران ـ ادارة المشريك رقم الثقمة : ١٧٠/١٧٠ .

أسم المُقالِّمة ، توريد معمل حاسب ألى شخصي ، قيمة وثائق المتقصة: (٢٠٠) مثنان ريال.

مكان بيع الوثائق: قسم للحاسبة - النور الخامس مبنى الادارة رقم (٢١) . لَحْر موجد لتقديم للعروض: يوم الاحد ١٧ جملاي الاخرة ١٤١٠ هـ الوافق ١٤ يتاير ١٩٨٩ م الساعة الولحدة والنصف ظهرةً .

مكان تقديم العروض: ادارة المستريقة (مبنى الادارة ٢١ ـ الدور الخامس) موعد فتح المطاريف: يوم الاحد ١٧ جمادي الإخرة ١٤١٠ هـ الموافق ١٤ يتأثير ١٩٨٩ م الساعة الواحدة والنصف ظهرا ـ ميني الامارة (٢١) الدور النامن غرقة (٨١٥).

اسم الجهة المعلنة . وزارة المعارف . اسم المنافسة ووصفها وغرضها . طبلعة للكتب الدراسية للتعليم الثانوى المطور تعلم

._41217/1211 . 41 | 144 سعر النسخة : ٢٠٠ ماثنا ريل.

مكان بيع الوثلاق . وزارة المعارف ادارة المستريات . نَخْرُ مُوعَدُ لِتَقْدِيمُ الْعَطَاءَاتُ * السَّاعَةُ الواحِيَّةُ مِنْ بِعَدِ ظَهْرٍ يَوْدٍ السَّبِّتَ الْوَافِقَ ١٤١٠/٦/١٦هــ موعد فتح المطاريف الساعة العظارة من يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٧هـ.

THE STATE OF THE S بقرار من فيصل بن فهد:

الرياض/راس/ اصدر صلحب السعو

بالإضافة الى عضوية كل من ابراهيم بن

على بن محمد الشامي وراشد بن عبدالمسن

الزنيدي وعبد العزيز بن عبد الهادي القحطاني .

● عواد العنزى

يمثل الرسط الشبابي مصدر الفوز للشباب

ل جميع مبارياته السابقة فمثلا ف نجمى

الوسط فؤاد أنور وسالم سرور والى جانبهم أل

لقاء الغد فهد الكلثم الذي سيلعب ف خال غياب

هجوم الشباب ييرز فيه مشاغب الهجوم

الشبابي الرزقان والى جانبه سعيد العويران

وفهد النفيسه وان كان النفيسه بلاحظ عليه

عدم مساندة الهجوم بالشكل المطلوب فهو لاعب

ينتظر حتى تصل الكرة اليه اذا .. هجوم

والذي سيقف حائلا امام اي هجمات شبابية .

حراسة الشباب التي يقف فيها سعود

السمار وهو حارس امين لكن يعاب عليه

التفلسف في معظم الكور مما يجعل فريقه في

وضع حرج .. اذا .. لقاء الشباب والهلال هو

لقاء قمة اذا عرفنا انه اللقاء الاول للفريقين في

الدورى فلقاء الفريقين الاول مؤجل ترى من

يجمع نقطتي المباراة الهلال بمدربه خوان

كارلوس .. ام الشياب بمدريه ردلقو .. هذا ما

عصر الغد بيريده:

بريده _ ابراهيم ابا الخيل

الفريقان

يدخل الفريقان هذا اللقاء بظروف مختلفة

سواء كانت معنوية أم فنية فالاهلى يطمح بالفوز

غواصلة مشواره ف الصدارة بعد اهتزاز موقفه

بعد خسارته امام الهلال - أن حين يدخل الرائد

لقاء هذا اليوم على امل لحل وعسى ان يكسب

نقطة أو تقطتين يتبح له فرصة التعسك بخيط

البقاء ولو استعرضنا خطوط القريقين لتبين لنا

تفوق الاهلى على نظيره الرائد ق مختلف

فالراثد دون مستواه الذي بدأ به الدوري

وإن كان قد استعاد ذلك في مباراته الاخيرة امام

الاتحاد بعد ان لعب بتشكيلة مناسبة وقادرة

على صنع البقاء للرائد فحراسة المرمى يقف

فيها القريحه بعد أن أستعاد مستواه أما خط

الدغاع غهر الاخر استعاد هيبته بعد رجوع

سنعرفه بعد نهاية المباراة ،



🕳 فيصل بن فهد 👁

بعد ان قطع قطار الدورى المتاز تكثى



نجم الاسبوع الخامس عشر بلا منارع

هبوط الستوى

عبدالعزيز الرزقان موسيقى فريق الشياب الشجيه .. سَجِل ثلاثة اهداف ز مرمى الاتفاق كل هدف أجمل وأصعب من الاخر

احوال الفريقين

يدخل النصر لقاء اليوم بعد غوز ضعيف حققه الاسبوع الماضي على النهضة في حين

يدخل القلاسية اللقاء بعد فوزه المهم على

الوحدة ١ _ صغر ليستعيد صدارته من

يتوقع ان يمثل القادسية كل مرة وليد

الباز لحراسة المرمى وعارف بورشيد

ووجدى مبارك وعبدالله مبارك وامين العجلان لخط الدفاع وخالد الدوسرى

واحمد البيشي وبندر الخلادي لخط الوسط

ومحمد القرحان وعادل العنايشة وحبيب

الصغواني لخط الهجوم .. يعاني الغريق

القبساوى من اصابات متعددة لنجومه قد

تعيقهم عن المشاركة اليوم مثل خالد

العمودى الظهير الايمن واحمد الاحمد الظهير الإيسر ولؤي السبيعى لاعب المحور

ابناء بنى قادس بات تكتبكه الفني

معروفاً لدى اغلب المتلبعين فهو يعتمد على

تكثيف منطقة الوسط والهجوم عن طريق

الفرحان في اليمين والاعتماد على عكس

الكرات العالية ويملك الفريق دفاع صلب

يقيادة اللاعب المخضرم وجدى مبارك

وسيكلف شقيقه عبدالله مراقية نجم عجوم

النصر ملجد عبدالله . في حين يتوقع ان

يمثل النصر : شلكر العليان لحراسة المرمى

وخالد الهزاع ومحمد العتيق وعبدالله

الثنيان وحسن الحمران لخط الدفاع وصالح

للطلق ويوسف خبيس وفهد للسعود لخط

الوسط ومحيسن الجمعان وملجد عبدالله

وسعيد القحطائي لخط الهجوم .. يتغيب

قوتان ضاربتان فقدهما النصر القريق

الإصغر يعتمد في تكتيكه على طريقة

٤-٣-٣ ويلعب باسلوب مفتوح على

الطريقة البرازيلية البحثة هو الهجوم دون

تامين الدفاع يملك الفريق الداهية ملجد

عبدالله وباستطاعته قلب موازين اى مباراة

وهو بلاثك ورقة النصر الرابحة وايضأ

عودة يوسف خميس لستواه ستعطى دفعة

قوية للفريق .. مشكلة النصر ضعف الدفاع

ما عدا الظهير الايسر الحمران فهو افضلهم

عصر غد الجمعة موعد عشاق كرة القدم بالقصيم مع اللقاء الجماهيرى الكبع المقام بين فريقي الرائد والاهل على ملعب مدينة الامج

تجميه سعد المبذره وسليمان السعدون ويبرز ف

هذا الخط مجمد النودلي .. وأما خط الرسط

والمتمثل بالثلاثي الراثع الميارك واليوسف

والمغنم فهو مفتاح فوز الغريق وتد قدم هذا

الثلاثي عطاء رائعاً في المباراة الماضيه

استطاعوا به الغاء فأعلية وسط الاتحاد رغم

غارق الخبرة اما خطوط هجوم الغريق بيرز فيه

اللاعب المجتهد فهد الناصر بتحركاته الجيدة

وانطلاقاته المثمره .. ويعاب على فريق الرائد

اللجرء للكرات الطويلة التي لا تتناسب مع

قدرات اللاعمن هذا من ناحية اما من ناحية

أغرى مغط مفاع القريق لازال دون المطلوب

فكثيراً ما تسبيت الكرات الحاثره الى اعداف

يفعل أرتبك هذا الخط الذي ستكرن مهمته

". أما غريق الاعلى عقد ظهر هذا الموسم يثوب

جديد استطاع به المنافسة على الصدارة وأدم

لاعبوه عطاه راثما افرز ذلك الحملس الكبح

الذي تميز به لاعبو الاهلي هذا الوسم مستري

للفريق خلال هذا الموسم اعاد الى الاذهان اهلى

زمان فالترابط امتاز به اللاعبون فخط الدفاع

برز فيه منصور حسين والظهير العائد محصد

عبدالجواد الذي من المعتمل مشاركته عصر

الغد اما خط الرسط فيبرز فيه خالد مشي

بمساعدته للدفاع وحالة الهجوم المضاد وخالد

مسند الذي ينهى ايقافه فعشارئ للسعد

ستعطى القريق توازنا فنياً كبيراً . أما خط

الهجوم فلأزال موسى مرزوق ودقة العربو

الرابحة بتعزكاته الرائعة وازعاج دفاع الخصم

وقد يجد دفاع الرائد ﴿ لقاء الغد صعوبة كبيرة

ل مراقبة المرزوق و حالة شفائه من اصابته

التي لحقت به في مباراته امام الهلال ويكمل

الرزوق الهاجم النشط عامر مانع الذي كلي

ما تسبب في اعداف غريقه عند انطلاقاته

الجانبية .. وعموماً هذه الماراة صعبة لكلا

منعيه في لقاء هذا الإسبوع .

مستوى وخبرة .

عيدالله بن عبدالعزين الرياضية ببريده ضمن منافسات الاسبوع السفس عشر من الدورى المتاز لكرة القدم

وعبدالرحمن بورشيد هداف الغريق.

الشوط الثاني لغيول الدرجة

الثالثة .. مسافته ١٤٠٠ متر .

يقيم مجلس القروسية بجدة حفل سبقه السابع وذلك عصر اليوم الخميس على مضمار الفروسية بابحر الجنوبية وجوائز هذا الحفل مقدمه من الشيخ/ سلطان كمال أدهم وهي عبارة عن كاس ومبلغ عشرون الف ريال ، ويتكون السياق من اربعة اشواط وهي كالتالي _ التبوط الاول: للخيول المبتدئة _ الشوط الثالث، مفتوح لجميع

الدرجات ... مسافته ۱٤٠٠ متر . الشوط الرابع · للخيول المندنة .. مسافته ۱۸۰۰ متر . على الكاس

وتی کان محبحا

جددة عبدالعال الفضيري

سلحثات وتوقيع عقود مبدئية مع المدريين تم بلتفاق الجميع ولم يكن في نلك اي مخالفة لما تم الاتفاق عليه كما نفى الدكتور خالد

في عباراة الاثارة والندية

احد مع الروضة

كتب عيداتك القرن عصر اليوم الخميس على استلا مدينة سمو الامع عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء الجماهج الروضاوية على موعد الشاهدة اللقاء الكروى حيث بلتقي فريقا احد من المدينة والروضة من الاحساء ف مباراة ضمن مباريات الاسبوع الثالث عشر من القسم الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم يدخل احد هذا اللقاء ويحتل المركز الثالث برصيد ثلاثة عشر نقطة وله من الاهداف اربعة عشر هدفا وعليه سئة أهداف أى انه يملك رمسيد شائية اهداف والروضة تدخل اللقاء برصيد عشر نقاط وله من الاهداف سئة اهداف وعليه تسعة اهداف اي

بالاضافة الى المواضيع الاخرى التي ساهمت أل نجاح العدد ١٦ هدفا سجلت الغرق هذا الاسيوع ١٦ هدفاً بواقع

٢.٦ هدف لكل مباراة وهو معدل جيد لفعالية

ألنصر الذي تطرق كعادته بصراحته المعوردة الى

العديد من القضايا الرياضية ليخرج اللقاء

مثيراً شيقاً .



الصفحة الثالثة عشرة

The way have been a some as a

امير النصرفي العدد الجسديد لمجلة واحمة الامن

﴿ ثُوبِ قَشْيِبِ صِنْرِ العِنْدِ الثَّانَى مِنْ مَجِلَةً وَاحَةً الإمنَ التي تَصِيْرِهَا مِدِيرِيَّة شرطة منطقة

في لقاء المتصدر ووصيفه

ضين مياريات الاسبوع الصلاس عشر في الدوري المعتاز يلتقي عصر اليوم على استاد رعلية الشباب بللاز فريقا القلاسية والنصر في لقاء قوى وسلخن يجمع بين المتصدر ووصيفه .. فالقابسية ينخل الله اليوم برصيد ١٩ نقطة متلاماً عن وصيفه النصر بنقطة واحدة فقط رصيد القلسية من الاهداف ١٦ وعليه ٧ في حين رصيد النصر من الاهداف ١٧ ودخل مرماه ١٠.



غدا في لقاء قمة :

تنتظر الجماهير الرياضية عصر الغد مباراة القمة التى ستجمع بين نجمى الاسبوع الهلال والشباب واللدين حققوا أور كبير على عل من الاهلي بجدة والاتفاق بالرياض.

خاك الزيد .

وبون شاء فاللقاء أل غاية الاهمية فالهلال ، الوسط يود أن يؤكد أن فوزه الكبح أثذى حققه على الاهل بعد أن تعرض لعاصية من قبل انقدته النقطتين في لقاء امام الاتحاد ، الا انه عاد الفريق واعاد له ينجم وعملاق الدفاع الهلائي والنتفب ألوطني صالح النعيمة توازن الفريق وثاد فريقه لفوزه الكبير

اذا فاللقاء سيكون ملتهب فالشباب مو الاخر حفق فورا كبيرا على خصم عنيد وقوى معثلاً ق نادى الاتفاق بنفس نتيجة الهلال مع الاهلى

مجمل القرل ... ان اللقاء سيكون لقاء اثارة من اجل نقطتي الماراة التي الفرق تتسابق من اجل حصد النقاط ف الفترة التي تتقارب فيها تقلط الفرق ولم يتضح حتى الان من فارس الدوري لهذا الموسم رغم انثا تنخل في الاسبوع السائس عشر .

الهلال

كما تلت سابقا تنبخل الفرقة الزرقاء بعد ان ظفرت بنقطتي الاهل ومستواه جيد اهل المعوعة الهلالية غامنة في الشوط الثاني من

■ دفاع الهلال: _ يلعب فيه فترة الدفاع الهلالى مسالح التعيمة الذى اعاد للقريق الروح ف مباراة الاملى ويلعب أني جانبه خسبن النبش وهو لاعب جيد وأن كأن يعلب عليه الخشونة تتيجة اللعب الرجول سا يبعله معرض للانذارات. ● ظهيرا الهلال: ١٠٠

عبدالرحمن التخيفي . وحسين الحبشي الذي سيعود بعد طرده في مياراة القادسية ، ولاشك أن عودة الحيشي . تزيد الدفاع الهلالي

بيرز فيه دينمو الرسط (فهد المسييح) الى جأنب عبدي الهداول . ونجم الهلال في هذا الموسم خالد التيماري .

ومهمة الربسط الهلالي اليوم صعبة حيث سيواجه أل للقابل الوسط الشبايي وإن كان الشباب سيقتقد الى خدمات خالد الزيد الحاصل على البطاقة الممراء امام الاتعلق . ● مجوم الازرق .

بيرز فيه سعد ميارك كلاعب استسى وبارز ف هذا الخط كما يبرز من جانبه سامي الجابر والذى بدا يشكل مصدر خطورة على دفاع الخمم بثمركاته الجيدة وسواء لعب هذال مصدر رعب القريق الخصم .

● أما مراسته فيقف فيها خالد الدايل وهو هارس جيد وان كان يعاب عليه الشرع في الخروج من مرماه .

● نفاعه بيرز فيه كابتن الفريق عبداله السويام والى جانبه عبدالرحمث الروس .. والثنائي جيدين الا انه يعاب عليهما احيانا مسائدة الرسط على حساب الدفاع مما يجعل الدفاع الشيابي مكثبوف اعام هجوم الخصم

عواد العنزي ونواف غميس وان كان عواد بعتبر مصدر اطمئنان اكثر من نواف خميس ودون شك سيواجها اليوم اجنحة الهلال

المشوار تأكد بعا لا يدع مجالا للشك هبوط مستوى هراس المرمى في هذا الدوري على نحو غريب ويتساوى فرفك الدوليين وغير الدوليين المشهورين والمفورين القدامي والجدد .

الرزقان النجم

مسافته ۱۲۰۰ متر.

صرح المتحدث الرسمي لنادي الاثحاد المهندس عبدالبديع لارى بان ما قام به الدكتور خالد مرزوقي في البرازيل بشان البحث عز المدرب المناسب لكرة القدم للنادى انما ذلك تم باتفاق نام مع مجلس ادارة النادي وان جميع ما قلم به هناك من

المرزوقي انه صرح باي شيء كاز عز ذلك لاي جريدة كانت او اي شخص كان واز ما نشر في جريدة الدينة بهذا الشاز لا اساس

انه مديون بثلاثة اهداف وتحتل المركز الثامن .

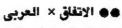
مين الاهلى والاتصاد!!

يواصل الدوري المنتاز لكرة اليد مسيئه اليوم بلقاءات الاسبوع العاشر وبانتهاء مباريات الاسبوع الماضي واصل الاهلي صدارته للفرق برصيد ٢٧ نقطة مبتعداً بفارق ٤ نقاط عن اقرب منافسيه فريق الخليج الذي تلقى هزيمة الاسبوع الماضي امام العربي يحتل الخليج المركز الثلني ويضمن الاهلى البطولة بنسية كبيرة جدا اذا لم تحدث مفلجاة ويخسر يعض لقاءاته (المضمونه) مسبقا له فيما جاء فريق الوحدة في المركز الثلاث برصيد ١٩ نقطة وتقدم الاتحاد للمركز الرابع برصيد ١٧ نقطة

> ● الإهل × الاتحاد يلتقى الفريقان الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة .. فريق الاهلى يجتل المندارة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتفاق فيما يحتل مريق الاتحاد المركز الرابع برصيد ١٧ نقطة وكسب هو الاخر لقامه الاسبوع الملضي أعام

مريق الاهلى هو المرشح للكسب ولكن قد يلعب عامل التنامس التقليدي بين الفريقين دورأ ز تحديد نتيجة اللقاء وبالتالي ربما يقدم الاتماد مستوى جيدا يؤهله لمجاراة الاهلى أو

مباراة الدور الاول انتهث لصالع الاهلى



يلتقى العريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام . فريق الاتفاق يحتل المركز الخامس برصيد ١٦ نقطة وبفارق الاهداف عن فريق العربي الذي يحتل الركز السادس ينفس الرصيد من النقاط فريق الاتفاق خسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الاهل فيما كسب العربي لقاءه الماضي امام

فريق العربى مرشع قوى للكسب خاصة بعد ارتفاع مستوى الفريقين عن بداية الدورى وربما يستفيد الاتفاق من عوامل الارض والجمهور لصالحه ويكسب اللقاء مباراة أأدور الارل انتهت لصالح الاتفاق ۲۷/۲۳ النحمة × النصر

يغام اللقاء الساعة السابعة من مساء اليوم على حمالة الرئاسة ببريده . خسر كلاهما لقاء الاستوع الماضي فالنجمة غسرت من الاتحاد والنصر حسر من الوهدة ولكن فريق النجمة حسر بصعوبة من الاتحاد بعد أن قدم مبارأة مثيرة مم الاتمك يتساوى الغريقان د عدد النقاط فلكل ممهما ١٢ نقطة ويحتلان المركزين الاخبرين ويتقدم ضريق النجمة بضارق الاهداف مريق النجمة مرشح لكسب اللقاء والابتعاد عن مراكر المؤخرة لاسيما وان ألفريق يعد من العرق الحيدة في كرة اليد وبه نجوم

أمثأل همالح الرميحي وناصر اليهق وعبدأت مباراة الدور الاول انتهت لمبالح النجمة

●● الخليج × الوحدة

فوى لقاءات هذا الاسبوع يجمع بين فريقا الخليج والوحدة ويقام في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم عل صالة الدمام . مربق الحنبج يحتل المركز الثاني برصيد ٢٢ مغطة وغسم لقاءه الاسبوع الماض امام العربي و حير بحل فريق الوحدة المركز الثالث يرصيد ١٠ مقطة وكسب لقاءه الاسموع الماضي امام



• خقد الدوسري

نادى الرائد فقد تقدم النادى بخطاب الى ادارة نادى التعاون يوضح ثنازل ندى الرائد عز بخله من مباراته امام الاتحاد لمعالج أسرة التعاون الرحوم عبدات البديوى ويساتى هذا التنسازل امتدادأ للمواقف الشرقة التي تقوم الرباضة والرياضين بللنطالة الجدير ذكره ان هذا التناق





الفريقين فالاهل يريد تعويض هزيمته امام

الهلال على حساب الرائد ـ والرائد يريد لكمال

مشواره الدي بدأه على اكتلف الاتحاد .

غدا في الراكه

ولقاء الاتفاق مع الرياض غداً بتوقع له

الانارة والحماس مكلا الفريقين يسعى لكسب

مقطتى اللقاء فالاتفاؤ يبطر للقاء عل أنه

مرصة كبيرة للتعويش وبده صفحة حديدة مع

ما تبقى من منافسات الدور وبدون شك

قرضع القريق محرح بعض الثىء بسبب غياب

رأس العربة (المتعرك) سعدون عمود والذي

يمثل قرة ضاربة في الهجوم الاتفاقى سنب

حصوله على البطاقة الحمراء في لقاء فريقه أمام

الشباب ولذلك فخط الهجرم الاتفاقي سيفقد

بعضاً من داعليته ﴿ لِقَاءِ اللَّيْلَةِ وَانْ كُنْتُ لَا اقْتُلَّ

من مستوى جمال محمد ومروان الشيحه ولكن

ظروفهما الصعبة تحول دون تقديمهما لعطاء

متكامل !! والفريق الاتفاقى من الصعب ازر

يغرط و نقطتي الليلة فهي ستشكل منعطفاً هاماً

و مسجة الانطلاقة الاتفاقية سعر البطولة اما

فريق الرياض علا شك انه يعى تعامأ قوة

الغريق الاتفاقي وصعومة لقاء الليلة ومن هذا

النطلق سيتضاعف عطاءه وسيعاول بذل

غصاري الجهد لاضافة نقطتي ثمينتي لرصيده

تبعده ولو قليلا عن شبح الهوط وتساعده على

وعموماً يتوقع ان يكون لقاء الخد متيراً

تبوه مركرأ مطعثنأ

﴿ اطار لقامات الإسبوع الثالث عشر لدورى الدرجة الاوق لكرة القدم يلتقى عصر هذا اليوه فريقا العربى والعيون على ملعب التعليم بعنيره وْ مِيارَاةُ مَهِمَةُ لَكَلَا ٱلقُرِيقِينُ وَخُصُوصاً قَرِيقٍ العربى الذي تلقى هزيمتين متتقنين جعلت محبيه يضعون اينيهم على اللوبهم خوفاً من تنازل فريقهم عن الصدارة التي تعسك بها منذ الاسبوح الاول من عمر الدوري

مساه غد الجمعة يلتكي على استاد سمو الامير سعود بن جلوى بالراكه فريقا الاتفاق والرياض ز لقاه يقع ضمن لقاءات الاسبوع السادس

عشر للدوري الممثلز .. ولقاء الغد يحمل من الاهمية الشيء الكثير لدى الاتفاقيون ولا سيما بعد هزيمته المتتابعتين من فريقي الاهل والشباب

وخسارته الكبيرة لاربع نقاط ثمينة وهو الذي يتطلع لبطولة الدورى في هذا العاد ا

العربى والعيون

أما ان تأخذ بيده الى طريق الفوز او ان تسلبه مفاتيح التفوق ولهذا يصعب التكهن بنتيجة أية مباراة بلعبها الاتحاد . بغض النظر عن مستوى الفريق المقابل . فالاوضاع التي يعيشها الغريق والظروف التي يمر بها تجعل جماهيره تضع يدها على قلبها قبل كل مباراة

فوز الخليج يضعن له الاستمرار في المنافسة

وفوز الرحدة يعطيه أملاً قوياً بالحصول على

عوامل الارض والجمهور ترجح كغة الخليج

للكسب مباراة الدور الاول كسبها الخليج ز مكة

بصعوبة ١٩/٢٠ .

او الحصول على الركز الثاني بدون منافس

ووسط هذه المفاوف والمشاعر المصطربه يدخل الاتحاد مباراته غدأ الجمعة أمام الوحدة ضمن مباريات الاسبوع السادس عشر ف لقاء تحسين المراكز ليس إلا فالسابه كالتاسه كالسلاس لا غرق .. وفي غياب الحافز المعنوى والنفسي .. يصبح انتظار المستوى الغني هدفاً عزيزاً بيحث عنه الفريق الاتحادي غداً لترضية جعاهيره الحزينة المعدومة بتذبذب عروضه ومستواء واهتزاز نتائجه وعل الجانب الاخر يدخل فرسان مكة هذا اللقاء في طروف نعسيه ومعنوية أفضل من الاتحاد رعم خسارة

المرتفع نوعاً من العبث وييقى السعى للفوز الفريق الاخمة في الدمام على بد القادسية . فالظروف العامة المحيطة بالفريق مشجعة تتمثل في التفاف اعضاء الشرف وهدوه الامور في الجهازين الاداري والعنى وحماس اللاعيين واحساسهم بالسؤولية ورغبتهم فر زرع المزيد



كلما ارتفعت معنويات الاتحادين وانتعشت امالهم بتحسن نتائج الغريق فاجاهم بما

يبدد هذه الأمآل ويعيدها الى نقطة البداية عبعد الغوز على الهلال في معقله بالرياض

١/صفر .. اخفق في تحقيق الفوز على الرائد وعاد من هنك بنقطة ليؤكد من جديد ان الامور

داخل البيت الاتحادى ليست على ما يرام ﴿ وَكَانَتُ الْعَامَلُ الرئيسِي الْأَكْبِرِ فَي حَدُوثُ هَذْهُ

النتيجة .. فالنتائج في احيان كثيرة افراز طبيعي للظروف المحيطة بالفريق

• ناصر العلوي ● صلاح المولد من زهور الاطمئتان في صحراء أمال جماهيهم

منافسات الدرجة الاولى

€€ الانصار ء العروية · الساعة السابعة

والنصف من مساء اليوم على صالة المدينة

● القادسية × الحزم: الساعة السابعة

● النور م الشباب الساعة الثانية

والنصف مساء اليوم على صالة الراكة بالخير .

مساء اليوم على صالة الراكة بالخبر ..

حول مستقبل فريقهم وابتعاده عن شيخ البيوط . وكل نقطة جديدة بحصدها الفريق توسع المسافة بينه وبين مراكز المؤخره ومصادر الخوف والقلق والتوتر .. فالفرسان سييذلون قصارى حيدهم لدفع فريقهم خطوة الى الامام بانجاء مراكز الوسط الامنه والدافئة . يقابله حدوث تحسن واضح و مستوى الفريق وبيقي انسؤال من يعوز غدأ؟ امكانات الفريقين متكافئه وظروفهما ليست

منتمابهة خاروف الوحدة أفضل .. والتوقع بالنتيجة صعب فكلاهما مؤهل للفوز .

النهضة في لقاء مم

مساء اللبلة الخميس وعقب صلاة العشاء يلتقي على استاد سمو الامير سعود بن جلوى بالراكه فريقا النهضة والطائي ق لقاء مصيرى من جانب فريق النهضة الذي اصبح موقفه صعباً للغلية . وبات امر هبوطه للدرجة الاولى شبحاً مخيفاً بطارده بعد كل مباراة الطائي يعيش ظروف هادئة افضل مز

> منافسه في لقاه الليلة . بعد تعادله الاخير مع غريق الرياض وهو دون ادنى شك يتطلع وبشده لنقطتي لقاء الليلة ليضمن لنفسه قطع مرحلة لا بئس بها في التقدم لاحتلال مركز جيد من مراكز المقدمة كما سيدخل لقاء الليلة بعذر شديد من

احتمال حدوث صحوة نهضاوية تتفجر امامه و لقاء الليلة . قمل سيتحكم الليلة في منطقة المناورة لا شك انه سيفوز باللقاء

الوطني مع النجمة

تبوك _ احمد القباع يتقابل عهم اليوم بتبوك الوطني مه النجمة و لقاء ساخن حيث يهم النجمة العوز لواصلة المزاحمة على الصدارة بعد تعثر العربي ال حين ان الوطئي ذاق مؤخراً طعم الانتصارات وأصبح بعيدأ عز الخطر ويهمه تحسين مكانه ليترك التعاون والروصة ذ منطقة الخطر



. سنوس

فدرأت فنية عالية وللقبرة اللاعبير العريضة ولادانه المبيز الجميل وسنرى مساه الغدهل وتقديم لمحات هنية وخاصة هارس الدهناء الذي يتمير أهمه بالغن الجميل والاداء الجعاعي

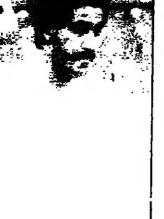


وهماسياً لما للعريقين من قدرة عني الاداء المي

والعرض المشوق المان .. ويتوقع أن يكسب

سيطلق الفارس الاصيل بجموعه المتاد تعو اختاصة أه أز الرياض سيعيق تقدمه ولو فارس الدهناء لقاء الغداث يطكه العربق من السبب بقطة نعيبة منه





، البكر ،

الشقري :

■ فيما تبقى من عقده ستة أشهر :

كتب / عبدالله القرشي

حيث يتوجب على ادارة نادى الوحدة

دفع مبلغ وقدره مائة وخمسة وعشرون ألفا

وهذا ما يعجز عن سداده صندوق

النادى الذى يئن تحت وطأة الديون

● وحول الاستفادة من المدرب ميمى

عبدالحميد في تدريب الناشئين والبراعم

لحين موعد انتهاء عقده لعد سنة أشهر

ذكر مصدر وحداوى مسؤول بأن الشروط

الموضوعة في طيات العقد لا تتضمن ان

يقوم ميمى عبدالحميد بتدريب أي فريق

خلاف الفريق الأول .. فقط له مسئولية

وعن الحلول في مثل هذه الحالة قال

المصدر الوحداوى .. سنقوم باجراء

تسوية بين الطرفين لاتضر

صندوق النادى كثيرا ولا يتضرر منها

الملتقى الثقافي

الثاني لشباب

دول مجلس التعاون

الدوحه/ ق.ن.ا _ ينظم المجلس الاعلى

الخليج العربية بالدوحة خلال الغترة من

٢٦ الى ٣١ يناير القادم وذلك تحت عنوان

ويهدف هذا الملتقى التي يقام بمخيم

خليفة الكشفى الدائم الى توفير جو

أسلامي بين الشباب المشارك يساعد على غرس المعانى الفاضلة كذلك اكتساب

وتبادل الخبرات النافعة بينهم وتعميق

اواصر التعارف والمحبة والاخوة اضافة الى

اتاحة الفرصة للترويع والسياحة في جو

اسلامي والتعرف على الشعب المسلم في

دولة قطر ونهضته الحديثة وتاريخه

وتتضمن فعاليات هذا المنتقى العديد

من الانشطة منها النشاط العبادي

والروحىء والثقاق والرياضي والسياحي

مدور الشباب في نهضة المجتمع، .

الاشراف على جميع الفرق!

المدرب ميمي عبدالحميد .

المتراكمة .

والذي سينتهي في منتصف شهر ذي القعدة القادم.

بعد أن تم أعفاء المدرب السابق ميمي عبدالحميد من مهمة تدريب الفريق

الوحداوي بعد نهلية الأسبوع الثامن لفشله الذريع في قيادة الفرسان .. اصبح

النادى بعد ذلك مطالباً بتسديد كامل مستحقاته حتى نهاية العقد المبرم بين الطرفين





● ملحد فلاته ●

جاعت مشاركة ناشئي الوحدة لكرة السلة في هذا الموسم بلاعبين ،جند، لم يسبق لهم المشاركة الفعلية في المواسم الماضية ماعدا نجمى الفريق اللاعبين خالد الشنقيطي وماجد فلاته .

لم يمر على الكرة السعودية مسابقة كروية حافلة بالخطاء المدرين وشطحاتها

كمسابقة الدوري الممتلز لهذا الموسم ولم يبق مدرب واحد من جيش المدريين الا

ويستطيع المتلبع رصد اخطاء كل مدرب على حدة .. لوضوحها كالشمس خاصة

ولسنا بصدد التعرض لها .. وانما لنوع أخر من الاخطاء (اكتوت) الغرق بنارها

ويتمثل في توقيت مشاركة اللاعيين الجدد الذين التحقوا بالفرق هذا الموسم.

للاسف كان توقيتاً خاطئاً بشارك في تحمل مسؤوليته المدربون والاداريون .. الحق

افدح الضرر بهؤلاء اللاعبين وعلى سبيل المثال لا الحصر .. مدرب الاتحاد غير

الماسوف عليه هوهر .. اخطأ في توقيت مشاركة عبدالرحمن اليوسف . بندر

الهندوس ، محمد الجهني .. الاول اشركه في مباراة كبرى وهامة امام الاتفاق دون

تهيئة نفسية حيث ابلغ بالمشاركة انناء تمارين الإحماء التي كان بجريها الغريق قبل

المباراة .. ولم يكن جاهزاً لياقياً وفنياً للمشاركة . وكان (طبيعي) الا يظهر بمستوى

جيد .. وجاءت مباراة الهلال بكل ما تحمله من اعباء نفسية على كاهل اليوسف الذي

سيلعب امام فريقه السلبق يشركه هوهر دون ان يعتبر بما حدث في مباراة الاتفاق

ليخسر البوسف فرصة اثنات وجوده وجدارته بالإنضمام لفريق الاتحاد بعد ان

غسلت جماهير الاتحاد يدها منه .. وهكذا دفع اليوسف ثمناً باهظاً لذنب لم يقترفه ..

سوى ان المدرب لم يحسن توقيت تقيمه للجمهور وهذا ينسحب على بندر الهندوس

الذي غلس به أمام النصر .. ومحمود الجهني الذي اشركه في الشوط الثاني والنصر

يتقدم بالنتيجة فلا الظروف ولا التوقيت كانا يسمحان للمدرب باشراكهما .. ومع ذلك

● مدرب النصر . ناصر الجوهر .. اشرك خالد المعجل بعد التحاقه بالنصر في مباراة

الفريق امام الرياض منذ البداية .. ولم يظهر بمستواه .. ولم يقدم شيئاً يشفع له

لدى جمهور النصر .. ولم يكن ذلك خطأ يسجل عليه .. وانما يتحمل المسؤولية من

سمح له بالمشاركة وهو غير جاهز لياقياً وفنياً .. فضلًا عن طروف المشاركة - وكذا

الحال لدرب الرياض جيلدو ومشاركته لاعب الرياض الجديد عادل عبدالرحيم بعد

تنسيقه من كشوفات الهلال الى غير ذلك من الإمثلة التي تيرز هذه الاخطاء في اكثر من

فريق .. وغاب عن هؤلاء المدريين خطورة .. التوقيت الخاطيء لمشاركة اللاعبين

الجدد القلامون من اندية اخرى . وكان بإمكانهم وبكل سهولة اختيار التوقيت

والظرف المناسبين لهذه المشاركة بحبث بشارك اللاعب بعد التاكد الثام من جاهزيته

اللياقية والفنية هذا أولاً .. وسانياً .. استحداده النفسي والمعنوي ـ وهل هو مهيأ أم

لا . وتقتأ .. ظروف الشاركة بحبث لا يشارك الا وفريقه متقدماً بالنتيجة و في الجزء

ويقينا لو النزم كل مدرب بهذه الطريقة لحققت الغرق الفائدة التي ترجوها من

اللاعسن النين انتقلوا اليها من اندية اخرى ودفعت من اجلهم مبالغ كبيرة . وحشى

لا تخسر الاندية كل شيء .. وتعمق جراح هؤلاء اللاعبين الذين ظهروا دون المستوى

المتوقع والمؤمل منهم للاسباب التي سبق ذكرها يحسن بها منحهم الفرصة مجندأ

وصدق لورى

كلما سجل هدفاً سيتمانياً ولا أروع . وكلما مارس تصدير وانتاج الصواريخ

ادركت بعد نظر مدرب الشباب المعزول لوري - والذى كان اول من دفع بالرزقان

ليلعب في خط الهجوم ونقل خدماته من الوسط .. ومنطقة المناورات .. الى الهجوم في

فقد راى ببصيرته الفنية النفلاة ان عبدالعزيز الرزقلن يعطى اكثر اذا لعب و

الهجوم . ويمكن ان يكون هدافاً خطيراً اذا لعب ﴿ خط المقدمة وها هو الرزفان

النجم المتالق دوماً وهاهي اهدافه السينمائية المدهشة تؤكدان از لورى كاز عل حق

والمدرب الذي يعيد اكتشاف نجومه عل نحو يزيدهم تالقاً ولمعاناً هو بلا شك مدرب

~^^^^0

العابرة للقارات ارض جو .. وكلما أكد في كل مباراة لفريقه أنه ورقته الوحيدة

الأخير من الشوط الثاني لحمايته من الضغط العصبي والنفس

لاثبات وجودهم بعيداً عن الاسلوب الخاطيء والنظرة القاصرة .

كلما هز نجم الشباب عبدالعزيز الرزقان شبك الخصوم

العمق. منذ أول موسم أشرف فيه على تدريب الشبياب

غامر .. ليساهم في القضاء عليهم بحسن نية

وارتكب سلسلة من الإخطاء وان كانت تختلف من مدرب لأخر

وقد حقق الغريق المركز الثاني على مستوى المنطقة الغربية وهو انجاز كبير في حد ذاته اضافة الى المكاسب الكبيرة التي خرج بها الغريق من منافسات هذا الموسم والتي تتمثل في أبراز مجموعة جيدة من اللاعبين الموهبين والذى ينتظرهم مستقبلا مشرقاً في مجال لعبة كرة السلة .

• وقد ابدى الكابتن محمد الحسنى مدرب الناشئين والشباب للعبة كرة السلة بنادى الوحدة تفاؤله الكبير بمستقبل هذه اللعبة في النادي وقال : اللاعبون الذين شاركوا الفريق ف هذا الموسم تأتى مشاركة كثير منهم لاول مرة بشكل متواصل وقد اثبتوا جدارتهم وسيكونوا من اعمدة الفريق الاول في المستقبل

● وعن الخطة المستقبلية لتكوين قاعدة صلبة للعبة في النادي قال الحسيني : منذ فترة قصيرة استطعنا ان نجلب الى النادي حوالي خمسة عشر لاعباً من صغار السن من احدى الدارس ايضاً في الفصل



الدراسي الثاني بجولات على المدارس الابتدائية يمكة المكرمة لاختيار العناصم الجيدة من اجل تدريبهم وفق اسس ومعايير فنية دقيقة لاعدادهم للمستقبل بشكل سليم .. ودائماً تلقى كل الدعم والتشجيع من الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس مجلس ادارة النادي وعسى ان اوفق أن مهمة تكوين قاعدة صلبة لسنقبل كرة

السلة الوحداوية .

والترويحي والنشاط الاسرى اضافة الى عدد من المحاضرات الخاصة والعامة والندوات وأسبية شعرية . وكانت اللجنة الاعلامية للملتقى تد عقدت اجتماعا امس تم خلاله الاتفاق على اسلوب التغطية الإعلامية لهذا اللثقى وذلك ببث رسالة يومية عن المنتقى من

الرياض تستضيف البطولة المفتوحة الاولى من نوعها في الإسكواش

خلال تليفزيون قطر اضافة الى أصدار

نشرة يومية خاصة بفاعليات هذا الملتقى .

الرياض ـ سعيد الزهراني تستضيف الرياض في شهر رجب القادم ليطولة الاولى من نوعها في الملكة وهي البطولة المفتوحة الاولى للإسكواش للسعوديين وسنقام هذه البطولة التي تمول ذاتياً على ملاعب فندتي الشزامي والمنهل وملعب القاعدة الجوية وتادى الفروسية وسيشارك فيها أقضل لاعبى الملكة في اللعبة من جميع مناطق الملكة وقد تم إختيارهم حسب البطولات الماضية وترتيبهم نيها وهم عشرة لاعبين من كل منطقة .. وقد صدر مبلغ سبعون الف ريال لاستضافة اللاعبين واقامتهم واعاشتهم حيث تساهم كبرى شركات الملكة الوطنية في تمويل هذه البطولة وسيتم عمل الدعاية الاعلامية بشكل يتوازى مع اهمية البطولة .

من ناهية اخرى رصد البطولة جوائز كبيرة عبارة عن تذكرة درجة اولى لاوروبا وتذكرة سياحية لبعض الدول العربية اضافة الى كأس البطولة وعدد من الميداليات .

الجدير بالذكر انه سيتم اختيار أفضل اللاعبين في البطولة لتمثيل المملكة على المستوى الدولي وتهدف اللجنة السعودية للاسكواش من البطولة الى تصنيف لاعبيها استعداد للمشاركة في البطولة الخليجية الاولى في الاسكواش والتي ستقلم بدولة الكويت تربيأ هذا وتجد هذه البطولة اهتماماً خاصاً من المسؤولين ف رعاية الشباب ويتوقع ان تكون مثيرة .

عمد الزهران نجم النصر:

هدفنا الدوري وقورنا على الأهلى طبيعي

الرياض/ايو حمين : اكد نجم النصر في الكرة الطائرة محمد الزهرائي والذي كان لحد نجوم مياراة الاهل الاخيرة بأن روح اللاعيين وانتظامهم في التمارين وتعاونهم مع المدرب محمد السلومى كأن لها دور كبير في اعلاة الهيبة للطائرة النصراوية .. وقد استطعنا يفضل انه ان نظف موازين المباراة ونقف امام خبرة ونجومية لاعبى النادى الاهلى ونأوز عليهم ومباراتنا الاخيرة مع الاهلى اعطتنا واقعا معتويا كبيرا وستثبت للجميع ان الطائرة النصراوية متى ماوجنت الاستقرار والدعم فنتها ستنافس على البطولات واستغرب الزهراني ما ذكره البعض من ان البطولة ستكون مجصورة بين الإهل والمحيط والاتحاد .. وقال بأن النصر لايستهان به هذا الموسم لاكتمال عناصر وبان خسارته من الاتحاد كانت في بداية الدورى وعلى لرض الاتحاد وليست مقياسا والخسارة من الميط كأنت بسبب خطأ افقدنا المياراة وكنا ندا لهم

التعاون المقامة في اليحرين .

الصحافة الرياضية حيث ضم فريق الشطوط



● طارق مسعود ●

أما الشوط الثالث فقد تقدم فيه الاتحاد

حتى وصل الى ٤ نقاط الا ان الاهلى استلم

زمام المبادرة واستطاع ان يتقدم حتى

وفي نهاية المباراة قلم الاستاذ ابراهيم

الطعيمى نائب مدير المكتب الرئيس لرعاية

الشباب بجدة بتسليم الكأس والميداليات

الذهبية لغريق الاهلى للناشئين والميداليات

الغضية لفريق الاتحاد الذى حصل على

عكاظبكسبوج

المركز الثاني ..

انهى الشوط لصالحه ١/١٥ ..

فاز فريق الخطوط الصعودية على فريق الخطوط الكويتية منتيجة اربعة اهداف مقابل هدف وذلك في للباراة المقامة بينهما في للمورة الرياضمة الثالثة للتأقلات الجوية بدول مجلس الفوز على الاتحاد ليس - الكريتية بعض الأسماء اللامعة مثل عبد الرضا

وقد كانت نتيجة الباراة على عكس توقعات

■ في دورة الناقلات الحوية



المياس _ سامي حشاش .. يوسف السويد _ • تحدث الصفحة : نجم وسط الوحدة محمد المنزى _ قهد كميل _ عبدالله البلوشي:. اللاعب/محد الشقيري .. عن الباراة إلا إن روح العزيمة والاصرار التي أبداها (الجمعة) قائلًا بالنسبة لياراتنا أمام قريق السعوبية كانت له الغلبة ، وقد كانت الاتحاد .. فالمباراة صعبة لكلا الفريقين لوجود نتيجة الشوط الأول من المباراة ٢/معقر لصالح التنافس التقليدي: ومن المحوية التمكن السعودية سبل الاهداف تركى الزياد بندر بتتيجتها .. ولكن أتمنى من الله التوفيق ف هذه الرزيحان - ابراهيم اليحيا ، وفي الشوط للثاني المياراة وهذا ليس صعباً على زملائي بالعزيمة

تمكن فريق الكويتية من احراز مدفه اليتيم أن الدنيقة الثلاثين إلا أن فريق السعودية أكد هيمنته بلحراز هدفه الرابع والأخير ق الدقيقة الاغيرة من المياراة من كرة لعيها تلمير الرزقان التركى الزياد الذي احرز الهدف وقد برز من دفاع السعودية كابتن الغريق طارق مسعود ومتمسور الشثي وخالد السودى ، وكان يرسف عنير بارزا ف خط

الوسط . أما عبد العزيز العصبيمي فكان لتابعته وإصراره اكبر الاثران ارباك الدفاع الكويتي وكان حاتم برهان حارس المرمى مواققا أن تصديه لهجمات نجوم الفريق الكويتي .

ناشئة التعاون في الصدارة

بريده _ ابراهيم أبا الخيل استطاع غريق كرة القدم بنادى التعاون الدرجة الناشئين ان يتصدروا مجموعتهم والتي شمت لندية الرائد والهلاليه ومارد والنجمة بعد ان انهى جنيع اقاءاته دون هزيمة جامعا بذلك ازيعة عشر هدفأ مقابل هدف واحد دخل مرماهم

والاصرار لكسب المباراة مسترى وتثبجة ...

فمستوانا بدا ف التصاعد لارتقاء معنويات

اللاعيين لديهم وترابط الانسجام أل جميع

خطوط الفريق .: وكذلك لا ننسى مؤاثرة

جمامينا الوحداوية الوفية لوتوفها معنا

غدأ الاهلى ومنيف فنهائى الغربيه

جِدة / جبر العتبيي يلتقي عصر غد الجمعة على ممالة مدينة الملك فهد الرياضيه بالطائف ناشش الاهلى ومنيف من تربه وذلك على نهائى بطولة المنطقه الغربيه لكرة اليد .. الاهل مرشح لكسب المباراة نظرأ لمستواه الجيد الذي قدم في مباريات دوري الغربيه .

الجيدة وتمقيق النتائج الإيجابية .

الحاق الكايتن الهادى قرمعة

تسلمه المهمة .

ثم امتدح قائد الفرسان مدرب الفريق

بصماته واضحة على مستوى القريق مثذ

بدأ قائد الغريق الوحداوي اللاعب محمود متولي ف تنفيذ برنامجه العلاجي منذ عصر امس بعد نجاح العملية الجزاحية التي لجريت له في ركبته قبل عشرة ايام في مستشفى محمد

والبرنامج الملاجي يشتمل على لجراء تبريبات خفيفة تتمثل ق (الجري) حول المقنعار مع معارسة المبيلحة وعمل تعربيات

خاصة ل معلة الحديد بالتادي . وقد نكر قائد القرميان بأن البرنامج اليومى أد وضع من قبل الطبيب المعالج ويستبر افترة اسبوعين بعدها بدخل ال تعربيات الكرة بشكل تعريجي مع تلقي جرعات لياتية مكثلة

واضاف المتولى بان رغبته ف العودة لقائلة القرسان كبيرة والمساهمة مع زملاله للسم بالفريق

والوصول به الى المكانة اللائقة وتعني اخيراً أن يوفق زملائه ف تقديم العروش

ضمن تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين لأندية الدرجة الثانية .. التقي عصر يرم اسس على مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف .. فريقا عكاظ ووج .. وأسفر اللقاء عن فوز فريق عكاظ بثلاثة أهداف دون مقابل رغم ان الشوط الأول انتهى سلبيا .. وقد واكب اللقاء أحداث دراميكية نتيجة للشد العصبي بين اللاعبين .. اضطر من خلالها الحكم وعبدالسلام عسيرىء أشهار البطاقة والمعراءه لأربعة لاعبين من عكاظ ومثلهما من وج. ومع بداية الشوط الثانى لعب العكاظيون وفرضوا سيطرة كاملة على مجريات الشوط الثاني كاملا .. وسجلوا ثلاثة اهداف جاءت عن طريق محمد المصرى، و صاجد قابل، كأروع اهداف المباراة من على بعد ثلاثين ياردة .. واختتم احمد الصغع امداف فريته عن طريق

كوريا تنافس على استضافة كأس العالم

ضرية جزاء .

سيئول/ ق ن.ا ـ قررت كوريا الجنوبية الدخول ف النافسة لاستضافة مباريات كأس العالم لكرة القدم في عام ٢٠٠٧ في محاولة تعدف لاقامة هذه الباريات الدولية لاول مرة في دولة اسبوية .

وقالت وكالة سونهاب، الكورية ان مجلس ادارة اتماد كرة القدم الكرري قد صوت امس لصالح الانضمام للدول التي تتنافس لاستضافة مباريات كأس العالم في عام ٢٠٠٢ وهي اليابان والصين والملكة العربية السعوبية .

ويذكر أن الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا قد دعا لاستضافة الدورة السابعة عشرة لكأس العالم في أحد الدول الاسبوية .

وبموجب لوائح الفيفا يجب ان تقوم الدولة المضيغة بدغع الجوائز المالية وتحمل كل المروفات ألغرق الشاركة بالاضافة الى توفير اثنى عشر ملعبا على الاقل وفق المواصفات الدولية .

٥/١٠ للاملي، ١٩/٧ للاتحاد، ١٩/٠ للاهلى وقد إستطاع ألاهلى كسب الشوط الاول بنتيجة لقوة دفاعه وحائط الصد الذي استطاع انساد اغلب الضريات لانفية للشاك الساحقة للاتحاد وقد انتهى هذا الشوط نتيجة للتقرق الاهلارى الراضح لينتهى اخيراً ١/١٥ .. رق الشوط الثاني استطاع الاتحاد ان يستعيد توازنه وينظم صفوفه ونتيجة لذلك التقوق كمب الاتحاد الشوط الثاني بنتيجة

1400 alleng op al op als ye als

الري الأنان ويتملك من السامة الموردية. و إن الري الإنسان الأنوار الماني السامة الانتماز الأنوار والريازي

طوال المباراة .

تقلبل بعد مغرب امس على صلقة رعاية الشباب فريقا الاهلى والاتحاد للناششين وذلك على نهائى دورى للنطقة الغربية وقد استطاع الاهل ان يكسب المباراة بشوطين مقابل شوط واحد اللاتحاد . وقد كانت نتيجة الاشواط كمايلي:



- TX/T) Jell ball

التوجي المنطقة الذي مجريا للجلابية في الدين المستعملات فيه: 1010

اختذر الزغين الهديونين حضور حق الختام وتبطم كالة اللامنين الفلاران والزمان ر و اللهم على بينس الحدد هيشي ليفي طبيعة جها، حدد بير الفلاجي الأوجار الري رائين ليري تطبيعة الإدن علا أولا إن المؤردة الابتدامية والأراجية البيام الهندي وغلر الماضرين على التكل بعد ان استنتفوا بعثاقية كواركال بكواد

لرعاية الشياب بالاشتراك مع الندوة العالمية للشباب الاسلامي الملتقي الثقاق الثاني لشباب دول مجلس التعاون لدول

• ميمى عبدالحميد انتظار ستة شهور

مش کٹیرہ .

وارسو/ الحدم/ احتفظت مطلة العالم لكرة المضرب الالمانية الغربية ستيفي غراف التي فلزت في الدغران شيليم بلقب افضل لاعب اوروبي لعام ١٩٨٩م للمرة الثانية على التوالي وذلك في خثام عملية التصويت بين وكالات انباء القارة الاوروبية التي نظمتها وكالة الإنباء البولنبية

> ٤- فرينى شنايدر وسويسراء التزلج ٨٩ وتقدمت غراف عنى بطل العالم الفرتسي في سباق السيارات الآن بروست وعلى نجم كرة المضرب الالماني الغربي بوريس بيكر الفائز في دورة ويعبلدون ودورة الولايات التحدة الفترحة . وهنا الترتيب الذي توصلت اليه وكالات

الاتباء الاوروبية .. ١- ستيفى غراف ، الإلمانية الغربية، كرة المضرب ١٧٨ نقطة . ٢- الان بروست وفرنساه سباق السيارات

١٠٧ نقطة . ٢- بوريس بيكر ،المانيا الغربية، كرة المضرب 11 نقطة .

٥- جاني لونغو «رومانيا» سياق دراجات ٦- بولا أيفان ورومانياء العاد توى ٤٠ ٧- مارك غيرار ديللي طوكسمبورغ، التزلج ٢٢ نقطة

٢١ نقطة ٩- يواكيم هالوبزوك وبولنداء سباق دراجات ۲۰ نقطة ١- رود غوليا -مولنداء كرة القدم ٢٩

٨- ماركو فان باستن «مولندا» كرة القدم

وقد اسفرت مباريات اليوم الرابع من هذه البطولة الافريقية عن فوز فريق الزمالك المصرى على فريق انديني الزميى منتحة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء ١٥/١٥

تونس ـ ق ن. ا ـ صعدت فرق مستقبل المرسى من تونس والزملك والاهلى من مصر وسونال من الكاميرون الى دور الاربعة من تصفيات بطولة الويقيا للاندية الفلازة

بالكأس للكرة الطائرة المقامة هنا حاليا

و١٠/١٥ و٥١/٨ .. فيما فاز فريق سونال وسيتقابل فريق المرسى مع غريق الزمالك وفريق الاهلى مع فريق سوئال في دور الكاميروني على فريق الاوليي القليبي الاربعة لتحديد الفريقين اللذين سيلعبان التونسي بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين المباراة النهائية والحصول على كأس ١٠/١٦ و١٥/١٦ و١١/٥١ و١٠/١٦ 14/105

كما فاز فريق الاهلى المصرى على فريق مستقبل المرسى التونسي بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء ١٤/١٦ و١١/١٥

من الشعبية والحماس وتطق جمهور المانيا الاتحادية بها كما حدث خلال العام المالي ، سواء اكان هذا في طبات السباق أو في حصيلة بانصيب سباق الخيل الالماني . ولاشك أن القضل في ذلك يعود أني عاملين هامين الأول هو أحد البرامج التلفزيونية النلجمة حول الخيل والفروسية والثاني وجود ثلاثة والخوة، من الحيول الرائعة في المانيا هم : اكتيناجر وموسريان وساموراي من ابناء حصان السبق المشهور مسوموره . فقد سيطر داكاتينا جوه الموجود حاليا في اسطيل لتربية الخيول وتهجينها في فيهوف بالقرب من مدينة بريمن على حلبات سباق الخيل الالمانية خلال الفترة مابين علمي ١٩٨٥ و ١٩٨٧ قافزًا من فوز الى أخر لدرجة أن خبراء السبلق والفروسية الالأن اعتبروا هذا الحصان شيئا فريدا من نوعه لن تشهد طبات السباق الالمانية مثيلا له خلال سنوات طويلة . ولكن فجاة ظهر حصان أخر خلال العام الحالي هو أخ غير شقيق لاكاتيناجو هو موندريان، كفليفة غير منازع له . فمن بين تسع مباريات سباق استطاع موندريان البالغ من العمر ثلاث سترات الغور يسبع منها بينها سباق الدربي الالماني الكبير في هامبورج ، وجائزة بادن بادن الكبرى . وعلى الرغم من ان موندريان لم يفز في مباريات جائزة كولونيا الهامة الصعبة الا بللرنبة الثانية وفقطه فان هذا الحصان الذى تعلقت به قلوب الجماهير بمسورة كبيرة يعتبر اليوم أمل الفوز بالمرتبة الاولى في العام القادم . ولاشك أن الفضل في هذا التطق الشعبي الكبير يعود أيضا إلى الابن الثالث للحصان سومورو ، مساموراي، الذي عرف بجماله وروعته اكثر من سرعته في العدو ، خاصة بعد أن لعب والدور الرئيسي، في برنامج تلفزيوني متسلسل هو ممنافسون في حلبة السباق، الذي عرض بنجاح منقطع النظير في التلفزيون الاثاني خلال الصيف المنصرم ، ومنذ ذلك الوقت ارتفع عدد زوار عليات سباق الخيل وارباح يانصيب السباق بصورة كبيرة جدا ، الامر الذي من الترقع أن يستمر أيضًا في السنقيل القريب ، ذلك أن موردريان، يتابع عدو، في حلبات السباق بيتما يستعد ساموراي قلعب دور جديد أي مسلسل تلفزيوني

نجم سباق وبرنسسامي تلفز يوني يساهمان بريمن/كولوبيا _ 1 ن ب / لم تشهد رياضة العدو والخبب في الفروسية موجة

• موندريان نيعد مناسيه عن حليات المباق •

الواعد لازم يعرف من فين تؤكل الكنف ... اروح اوقع العقدم المدرب...واله الله السوعين ولا ثلاثات



فاز الهلال ينتيجتها فسوف يعلن انتهاء صراح وتنافض الدوري للمتاز لكرة السلة ليحصل

بذلك على البطولة بدون منافس في تهاية

الاسبوع التاسع من الدور الاول .. نظرا لان

متاقبيه النصر ولحد سوف يكرنا قد منيار

يعتبر الاساس الاول للهجوم القمال المنظم

كما أن الهجوم الجيد أساس قرئ أدفاع ناجح

والانتان يكنل بعضهما البعض ويعتبد كل

منهما على الاخر لتحقيق النصر لفريق النصر .

عن طريق لبراهيم البصيص وعبد السلام

يتمير لعب فريق الهلال بأساوب الهجوم

للوضعي ألذي يستخدم اللاعبون خلاله اشكالا

ونماذج متعندة من التحركات ألنسفة التي

تظهر في شكل غباط منظمة شند الغريق الذي

توليد أل اماكنه الدفاعية واللعب السريع

ويتمكن يوسف العصيمي والسريام .. س

احماية السلة قبل ان يتمكن الغريق الاخر من

تتنظيم نفاعه مع التركيز تحت السلة عل سعود

• القريق الذي يستحوذ على الكرة المرتدة من

الهدف الهجومي والدفاعي سيفور بهذه الماراة

يكل سهراة لان المراع العقيقي سيكون تحت

السلة ... بين المهاجمين والدائمين وهو المد

مقاتيح القور غدا للنصر والهلال ...

الاهلى _ الترجي

• الماراة الثانية ستكون بين الاملي والترجي

عل منالة زعاية الشياب بُجِنة الساعة ا

عصرا .. ويحكمها فيصل والاحمري .. قريق

الامل له ٩ تقلط لعب ٩ مياريات قار ل مياراة

ولحدة والنهزم في سبعة ترتبيه العاشر .. اما

فريق الترجي رصياء ٢٠ غلط لب ٨ مباريات

فار في مباراتين والنيزم في سنة ترتبية الثامن

قريق الاقلي مرقفه صيغب لكن يشرح من عثق

الزجلجة قطيه أن طعب أن الدفاح بالنفاع

النظية مو ذلك النوع من التكتيك الدفاعي

القريقي الذي يمنع بين كلا التوهين إ دفاع

رجل الرجل) و (بفاع المنطقة) حيث يأخذ

اللوى ما ليهما من خصائمي ومعيزات

ويتطلب مدا التوح من العقاع تعرة ماتلة

الدفاع المقتلط تعتمد على لمجادة الدفاع عن

اللاميون عن عطبيق مدا (التكتيك) النفاعي

من اللعب على الثلاثون ثانية في الثلاث بقائق

الستمدية ل كرة السلة النقاعية ...

والتصوييات من غارج الدائرة ..

• يبخل اليومُ الجَّبِينَ وَعَدِا الجُنعة دوري الشيف في اسبوعه الثامن .. ودوري الدرجة الاول ويورئ للمتل الكرة السلة لاسبوعه التاسع من الدور الاول .. ويتواف الدوري بعد هدا الإسبوع بدرجاته المختلفة يوم الجميس ٢٨ جمادي الاخرة .. الاول .. هذه المباراة يطولة بحد ذاتها .. اذا

ولا يزال فريق الهالل يتربع على صدارة دوري المتلز لكرة النظة ... يُتَوَنّ إِي مَزْيِعة حتى نهاية الاسبوع الثابن ب مرتضيد ١٦ نقطة .. ول المركز الثاني غريق التمير وله ده ١٥٠ نقطة .. ويختل الركز الثالث فريق لحد برصيد ١٤ تقطة .. وفي المركز الرابع فريق الاتحاد وله ١٢ تقملة .. ويتتاقس على للوكرون (الخامس والسادس) كِلْ سَنْ لَيْعَيَّةُ الْأَنْسَلِّرُ وَالْوَحِدَةُ ولكل منهما ١٣ تقبلة . وَإِنَّ الْمُرْكِرْيِنْ } السايع والتَّامِنَ } كُلُّ مَنْ الْتَكَيِّرُ الْخَلْمِينِ وَالْتَرْبِينِي وَلَكُلَّ. منهما ١٠ نقاطي. وفي الله عرة المركزين التأسيع والعاشر كل من النمية هيور والإهلي والكل منهما

 اما دوري الترجة الأولى لكرة الساة يتصدره فريق الرياش برسيد ﴿ أَ نَقِبْكُ وَفُرِيقُ الْطَرِفُ لِ الركز الثاني وإن ١٥ ويتنافس على المكرين (الثالث والرابع) كل من النبية عكاما والقادسية ولكل منهما الما مقطة

• وفي دوري الشباب يتميدن، قريق الاتحاد رصيد ١٤ نقعة .. ويحتل اللوكار الثاني أديق لحد وله ١٣ تقطة ويتفاقس على المركزين (الثالث والرابع) كل من الكنية الاتصار والهلال ولكل منهما ١٣ تقناة النصى ــ الهلال

 الناراة الاولى عداد الجمعة في دوري المحار لكرة السلة .. بن الوي مباريات الاسبوع التاسع من الدور الأول .. بين التصر والهلال عل صالة رعلية الشبيات بالدرعية في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها للعملان والغراب .. تريق النَّمَر لهُ ١٠ تَقَمَّةُ لَعَي ١٨ مياريات قارُ في

سبعة وانهزم في حبارات واحدة .. ترتبيه الثاني سائما غريق الهائل فرمسيده ١٦ تَقِطَة ... لعب ٨ مباريات فار ق تجنيع مبدياته حتى نهلية الاسموع الثامن من الدور الاول .. تُرتبيه



🕿 مذال النوسري .. هداف الدوري ق موسم سلبق .. لا لدري لين يقف مستواه الآن يين المهلجمين ب هذال بحب عليه مراجعة حساباته فلكرة ليست ركضا وجهدأت انعا هي فن .. وموهبة وحس وباريسي

بهزيمتين .. وفي حالة فوز النصر سيتناقس على الركز الاول مع فريق الهلال ويؤجل أعلان الالعاب) حتى يتمكن من تموين خط الهجرم قريق النصر تتركز خاورته أن مفاعه مع السيطرة على مقدرات المباراة ويذلك يتحقق الضاغط وفلسفته في هذا جان الدفاع الجيد

الحد _ الإنصار ... • المباراة الثالث بين أحد والانصار على صالة الرياض وعكاظ ..

رعلية الشباب بالدينة المنورة في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها أحمد أسلم وعمر البمري غريق لحد له ١٤ نقطة لعب ٨ مباريات غارٌ في سنة وانهزم في مباراتين ترتبيه الثالث .. اما فريق الاتصار رصيده ١٢ نقطة لعب ٨ مُباريات غان في اربعة وأنهزم في اربعة ترتبيه ولحد والأهلي . السابس .. اريق أحد مرشع للفوز بهذه منافسات الاولى الباراة لان فريق أحد يعتمد على تكتيك اللعب الحديث في كرة السلة على سرعة نقل الكرة حيث

ترك سرعة الأدأه ولفة بصماته الراضعة على كافة العلب القريق . الخليج - الاتحاد

• المباراة الرابعة ستكون بين الطبيج والاتماد على منالة الدمام في الساعة ١٠ عمرا ويحكمها الصفيان والشعيل .. فريق الفليم له ١٠ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ستة ترتييه السابع بنسبة الامداف .. اما نريق الاتحاد رصيده ١٢ نقطة لعب ٨ مباريات فار في خيسة وانهزم أو ثلاثة ترتبيه الرابع . غريق الاتحاد مرشح للغوز بهذه للباراة لغارق الطول واللعب الجماعي والبديل الجاعز .

. هجر _ الوحدة

€ المباراة الخامسة في دوري المتاز لكرة السلة ل أسبوعه التاسع من الدور الاول .. ستكون ين هجر والوحدة على صالة الاحساء في الساعة ا عمرا ويحكمها الربيع والسمود .. فريق هجر له ٩ تقاط لعب ٨ مباريات فاز ل مباراة ولحدة وانهزم في سبعة ترتبيه التاسع .. أما فريق أأوحدة رصيده ١٢ نقطة أعب ٨ مباريات فار في لربعة وانهزم في اربعة ترتيبه الخامس ويعتبر النقاع النظاء التفاعية بنسبة الإهداف .. فريق الوحدة مرشح للفوز بهذه الباراة لغارق اللياقة والطول وتصويبات قيصل ملاوي ،، ولحد اسعاعيل سُقِتلي . على المزج بين موعي الدفاع .. ولذا قان علسفة

مباريات لليوم النظاة ال بعانية النقاع رجل لرجل حتى يتمكن ﴿ وَتَعَامَ الْيِومِ الْجَمِيسَ خَمَسَ مَعْلَرِياتَ لَيْ دورى

الترقع فوز اندية الاتحاد والأنصار والخليم الاغيرة من وقت للباراة سومن للسنمب للدفع ولمد والهلال باللاعيد بيسف سلطان لنيمل محل إ صائع . كما تقام اليهم ساراتان أو دوري الدرجة الاولى

الشيك تكرة السلة كلها من طرف ولحد قمن

الاسبوع السابع ويانتهاء مباريات الاسبوع الماضي اصبح فريق الميط هو المرشع الاول ليطولة الدورى لهذا العلم بنسبة كبيرة غاصة بعد هزيمة منافسه فريق الاهل من النصر وهي الهزيمة للفاجأة التي نالها فريق الطائرة الاهلاوي وتعد الثانية خلال اسبوع واحد والتي ابعدت الاهل عن الصدارة والمركز الثاني وريما تكون هذه الهزيمة هي السبب المباشر في ابتعاد الاهلى عن بطولة الدوري لهذا العام وهي البطولة التي ظلت حكراً على الطائرة الاهلاوية العديد من السنوات ويعد أن كان الاهلي يحسم البطولة من الدور الاول اصبح هذا الموسم ينظر الى نتائج الفرق الاخرى التي اصبح لها امل

 يختتم الدورى المتاز لكرة الطائرة هذا الاسبوع مباريات النور الاول بلقاءات

فيما جاء فريق الاتحاد في المركز الثاني برصيد ١٠ نقاط فيما جاء الاهل في المركز الثَّالَث برصيد ٨ تقاط. • الحيط × الإتحاد :

في البطولة واصبح الجميع يسعى ألى مزيمة المحيط الذي انفرد بالصدارة بـ ١٢

يلتقي الغريقان الساعة الضامسة والنصف من مساء اليوم على صالة الدمام .. قريق المحيط يحتل المعدارة برصيد ١٢ نقطة وكسب جميع لقاءاته واخرها الاسيوع الماضى امام الهلال

في حين يجتل فريق الاتحاد المركز الثاني برمىيد ١٠ نقاط وكسب لقاءه الاسبوع الملقى امام الكوكب ١/٢ ..

المباراة هامة لجميع الفرق التي تطمع في المدارة وخاصة المعيط الاتحاد _ الاهلى _ النصر .. وقور المحيط باللقاء يضمن له البطولة بنسبة ٩٠٪ في حين ان فوز الاتحاد يعني اعادة الامل للاتحاد

والاهلي للمنافسة على البطولة . فريق الميط ظهر هذا الموسم بمستوى جيد جداً وفي لقاء اليوم يسعى نجوم المحيط الى كسب اللقاء والاتغراد بالصدارة التي وصلوا لها بجدارة .

في حين ان نجوم الاتحاد يسعون الى اعادة الاثارة الى الدوري من خلال كسب هذا

اللقاء . فريق المبط هو الاقرب الكسب وفوز الاتحاد وارد . الإهلى × العلال:

ثانى أقوى لقاءات هذا الاسبوع يقام في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة رعاية الشياب بجدة . فريق الاهلي يحتل المركز الثالث برصيد ٨

نقاط في حين يحتل الهلال المركز الخامس برصيد ٦ نقاط. غريق الاهلي يسعى الى كسب هذا اللقاء والاستمرار في المنافسة على أمل هزيمة المحيط من الاتحاد في لقاء اليوم فنياً الاهلي هو الاقرب للكسب ولكن مع هبوط مستوى

الفريق هذا الموسم ريما يغوز الهلال

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة

الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة رعاية

الشباب بالدمام . فريق الاتفاق يحتل

النهضة فيعا يحتل فريق الكوكب المركز

الثاني ايضا

● الإتفاق × الكوكب:

ويبتعد الاهلي نهائيا عن الصدارة والمركز الموسم القادم . ■ مباريات الدرجة الاولى:

الاتفاق مرشح للكسب خاصة وان اللقاء يقام على ارضه وبين جمهوره وقوزه أليوم بيعده عن شبح الهيوط الى الدرجة الاولى .

اليوم في ختام الدوري الاول:

 النصر × النهضة : يلتقى الفريقان الساعة الرابعة من بعد

طائرة المحيط

عصر البيرم على همالة الدرعية في لقاء من جانب الفريق النصراوي الذي قدم الاسبوع الماضي مستوى جيد اهله لكسب لقاءه امام الاهلي في رفع رصيد النصر الى ٨ نقاط يحتل بها المركز الرابع ويتجدد امله في المنافسة على البطولة فيما لو فاز الاتحاد على المحيط..

فريق النهضة يحتل المركز الاخير بدون نقاط وهو اول الهابطين الى الدرجة الاولى

● الصفا × الهداية : الساعة الرابعة

 التعاون × هجر: الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة القصيم ● الشرق × الحزم: الساعة الرابعة من

● الترجي × اليرموك: الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة الراكة أحد × مضر: الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة المدينة المتورة. 🗷 منافسات شباب المتاز :

وتقام مبارياتها يوم غدٍ : ● الأهل × الشباب: الساعة الرابعة عصراً على صالة النادي الاهل الهلال × التعاون : الساعة الرابعة عصراً على صالة الامير عبداتشين عبد العزيز بالقصيم .

● الصفا × الطرف: الساعة الرابعة عصراً على صالة نادي الصفا بصفوه . ● الهداية × الخلود : الساعة الرابعة عصراً على صالة نادي الحزم بالرس. ● الاتحاد × النهضة : الساعة الرابعة عصراً على صالة نادي النهضة بالدمام .



الغور للامل .. أن شاء أنه والخروج من عنق

• كما تقلم غدا اللجمعة مباراتان أي دوري

ائنية مقر والقانسية ، مياريات الغد

عمرا .. اما باقى المباريات فكلها من طرف

لكرة السلة من طرف وأعد فمن المتوقع فوز

الدرجة الاولى لكرة السلة فمن للترقع فوز أندية • وفي دوري المتاز نكرة الساة تقلم غدا الجمعة خمس مباريات اقواها مباراة النصر والهلال على صالة الدرعية ﴿ الساعة ٤ وأحد فمن للتوقع فوز أندية الاتحاد والوحدة

• تقلم اليوم الخميس مباراتان أي دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. حيث بتقابل مضر منع وج على صالة الدمام في الساعة الولحدة ظهرا .. ويحكمها عبد الآله وعبد الرحيم لال ٠٠ قريق مضر له ١٠ نقاط لعب ٨ مباريات فاز ق سياراتين وانهزم في سنة ترتيبه التاسع .. اما غريق وج رصيده ٨ تقاط لعب ٨ مباريات انهزم

فريق القادسية له ١٤ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في سنة وأنهزم في مباراتين ترتبيه الرابع .. اما فريق الربيع رصيده ١٠ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في سنة ترتبيه الثامن . كما تقام غدا الجمعة مباراتان في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. حيث يتقابل الرياض مع الطرف على صلة الدرعية ﴿ الساعة ا عمرا .. ويحكمها لال وغرسان

ن الساعة ٢ ظهرا .. ويحكمها مشبب ومبروك . فريق عكاظله ١٤ نقطة لعب ٨ مباريات فاز ق سنة وانهزم في مباراتين ترتبيه الثالث .. اما



كالأهلى ..

الكسيح للفريق .. وصمته العجيب أثناء سير الماريات .. تحعله سيباً رئيسياً في عرقلة طموحات الفريق .. وعلى الأهلى أن يسارع الى التدخل ماى شكل قبل أن ينزف الجرح !!

غريق الرائد الصاعد لتوه من الدرجة الاولى .. بدا قوياً منذ انطلاق

الماضية بدا قاهر الكبار يتراجع ويخرج من المباريات صغر اليدين . رهذا بالطبع شيء عادي جداً .. فالغريق صاحب امكانيات محدودة .. وتفتقد تشكيلته الى وجود اللاعب البديل الكفء .. ومنافسات الدوري الملتهبة تستهك اللاعبين وتستنزف طاقاتهم ولا يقرى على الوقوف في ساحتها سوى الفرق ذات النفس الطويل وصاحبة الخبرة العريضة ا فلن بقى الرائد في دائرة الضوء فهذا في حد ذاته انجاز لابناء القصيم وأن غادرت قوافله الى مرابعها الاصلية فلا أحد يلوم! عبين العيقل

 عين العقل عندما تراجع الاتعاديون عن الاتيان بمدرب جديد لفريق كرة القدم وعين الممواب عندما جددوا ثقتهم بللدرب العربي الكابتن طه بصري حتى نهاية الموسم الرياضي الحالي ، فليس هناك ما يجبر الاتحاديين على استقدام مدرب يقود الفريق في مشوار ما تبقى من المتافسة . فالفريق بدأ يسترد عافيته ويواصل جموحه تحو مراكز المقدمة بعد أن أعسن الدرب طه يصري اختيار التشكيل الامثل القادر على خوض الماريات بكل اقتدار .

🗆 المدرب الجديد يا سادة يعتاج الى وقت لكي بطلُّع على مستويات اللاعبين ويعرف امكانياتهم وفدراتهم واللاعبون ايضا يحتاجون لوقت لكى يفهموا ويهضموا طريقة مدربهم الجديد .. وخلال هذه الفترة ربعا يذهب القريق ضحية التجديد . حدارة القريعة

🔾 أثبت مدرب الفريق الرهداري الكابتن الهادي قريعة جدارته بقيادة الفرسان بعد أعفاه الدرب ميمي عبد الحميد عقب الانكسارات المتلاحقة والفريق حاليا يعيش في وضع مستقر جداً فالعروض التي يقدمها والنتائج التي يحققها منذ تولي القريعة مهام التدريب تؤكد قدرة هذا المدرب وكفاحه في مجال التدريب . هل يفيق ينو قادس ؟

 أويق القادسية كان متصدراً قرق المتاز لعدة اسابيع .. فجأة خف توهج الغريق وفقد كثيراً من بريقه وتراجع الى الوراء قليلًا واذا لم يراجع اللاعبون حساباتهم فسيفقدون كليراً من النقاط الثمينة .. فالدوري ملتهب والفرق المنافسة بدأت تقترب فهل يفيق بنو قادس ؟! القسم الثاني والاثارة!

🗖 بدأت منافسات الدوري المتاز في النسم الثاني تأخذ وضعاً غير الذي كانت عليه في القسم الاول وميز المباريات الاخيرة الاثارة والقوة .. فالفرق التي كانت تتصدر اخذ يتراجع مستواها واختفت في البقاء في المقدمة .. ايضاء الفرق القربية من المؤخرة بدأت تسترد عافيتها وتتقدم خطوات إلى الامام .. والمباريات القادمة سيكتنفها كثيراً من التشويق .. فالتقريط في أي من النقاط سيكلف فرق القدمة فرصة المنافسة على بطولة الدوري .. ايضا فرق المؤخرة يهمها جمع للزيد من النقاط للهروب من القاع المظلم والذي سيلتهم فريقين لا محالة !

سين السيئول ؟!

□ شهد ملعب مدينة اللك عبد العزيز الرياضية بمكة المكرمة يوم الجمعة الماضي اقبالاً جماهيرياً كبيراً فالجموع التي وفدت الى الملعب من بعد ظهر ذلك اليوم لشاهدة فرسان نجد وفرسان مكة المكرمة لم يسبق لها مثيل منذ ثلاثة مواسم .. فكان بحق لقاءً كروياً وجماهيرياً كبيراً ومميزاً.

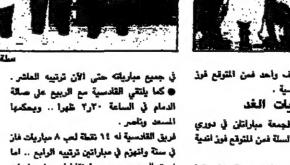
ولكن الذي سمعناه ان كثيرا من الجماهير ثد دلفت الى المدرجات مجاناً وضاع بذلك حق الغريقين من دخل المباراة الكبيرة .. والسؤال من هو المسئول عن مثل هذه الأمور ؟! قمن غير المعقول ان تذهب حقوق الاندية هباءُ منثوراً .

مسيروك للدراج

□ بكل الحب نبارك للاستاذ خالد دراج منصبه الجديد وثرأسه للقسم الرياضي بجريدة المدينة ونتعنى أن يوفق في مشواره القلدم لنرى بصمات الزميل الدراج واضعة على صدر الصفحات الرياضية في الزميلة العزيزة .

يد الوحدة تحتضم

 فريق الشباب لكرة البد بنادي الوحدة يحتضر والادارة العزيزة تتقرج وإنا لا الوم الاستاذ حسين بشناق فهذه قدراته وامكانياته ولكن اللوم يقع على كاهل الادارة .. فالمغروض ان تضع المدرب المناسب في المكان المناسب.



فريق الرياض له ١٦ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في جميع مبارياته ترتبيه الاول بدون منافس أما فريق الطرف رصيده ١٥ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في سبعة وانهزم في مباراة واحدة فقط ترتبيه

• ويلتقي عكاظ مع الهداية على صالة الطائف

00 لا زلت عند رايي بأن مدرب الاهلي ـ زاناتا ـ دون مستوى قيادة فريق مدهش

ان تغيراته الخاطئة .. وأحداناً تشكيله

المنترق



فريق الهداية رمىيده ١٠ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في سنة ترتيبه السابع بنسية الاعداف

دوري الشياب

● تقام اليوم الضيس ضمن مباريات دوري الشبك لكرة السلة ف اسبوعه الثامن من الدور الاول .. حيث يتقابل الاتحاد مع الهداية على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها عبد اند وخالد ..

فريق الاتحاد له ١٤ نقطة لعب ٧ مباريات فارّ في جميع مبارياته حتى الأن ترتيبه الاول بدون منافس .. اما فريق الهداية رصيده ١١ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في اربعة وانهزم في ثلاثة ترتيبه الخاس .. ● كما يلتقي الاتصار مع النهضة على صالة

رعلية الشياب بللدينة المنورة في الساعة الواحدة ظهرا .. يحكمها حسن صريكي وعيد الغثى الغامدي فريق الانصار له ١٢ تقطة لعب ٧ مباريات فاز في خمسة وانهزم في مباراتين ترتبيه الثلاث .. اما فريق النهضة رصيده ٧ نقاط لعب ٧

مباريات انهزم في جميع مبارياته حتى الأن ترشيه العاشر .. • ويلتقي الخليج مع الاهلي على صالة الخبر في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها منصور الفريقان متساويان في الفور والهزيمة ولكل

منهما ؟ نقامُ الفريق الذي سيفور بهذه الباراة سيهرب من المؤخرة . ● كما يلتقي احد مع النصر على ممالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في الساعة الواحدة ظهرا . ويحكمها فيصل وابو هيره . فريق أحد له ١٣ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في سنة وأنهزم في سباراة واحدة ترتبيه الثاني .. اما فريق النصر رسيده ٩ تقاط لعب ٧ مباريات

قاز في مباراتين وانهزم في خمسة ترتبيه السابع بنسبة الاهداف .. € ويلتقى الهلال مع الطرف على صالة الدرعية ني الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها بسبوني

غريق الهلال له ١٢ نقطة لعب ٧ مباريات فار في خمسة وانهزم في مبارئتين ترتبيه الرابع .. اما فريق الطرف رصيده ٩ نقاط لعب ٧ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في خمسة ترتيبه

برعاية الامير فيصل بن فهد

فنيا يين الرسم والتصوير والمغر وأعمال

المجسعات التي شارك بها ٤٥ غنانا وقنائه من

ويبلغ اجمالي الجوائز التشجيعية وجوائز

الاقتناء خمسة وتسعين جائزة مالية بالاضافة

الى شهادات التقدير للفنانين الفائرين

ويستمر المعرض حتى ١٢ جمادي الإخرة

١٤١هـ . ويخصص المعرض يومي الخميس

« التقرير الثقافي »

السابع للملحقية

السعودية بواشنطن

واشنطن ــ واس بـ أصدرت المحقية

الثقافية السعودية في الولايات المتحدة

الامريكية العند السابع من التقرير الثقال

الذى يرصد حركة النشر الامريكية التي تتناول

الشرق الاوسط والعالم العربي والثقافة العربية

الاسلامية وعدة قضاييا علمية وتقيانية

وقد اشتمل العدد على عرض للكتب بلغت

محتوياته بضعا وخمسين كتابا اكثر من نصفها

حول قضايا الشرق الاوسط أل مجالات الفكر

وتضمن العدد مجموعة مصورة من عدة

وافرد العبد ملحقاً المؤتمرات العلمية

الثقافية يغطى الفترة من منتصف اكتوبر

وحتى نهاية فبراير ١٩٩٠ بالاضافة الى ملحق

مصور بقائمة الكتب الدراسية الصادرة حديثا

نشاط ملموس

للقنصلية السعودية

في حساكرتا

تيذل القنصلية السعودية في جاكرتا جهودأ

ملموسة لانجاز تاشيرات العمرة لملاخوة

الاندونيسيين وكذلك تاشيرات العمالة من

وقال الاستلا فؤاد قصاص القنصل

السعودي جميع التأشيرات تنتهى في نفس

اليوم دون تاخير وذلك تسهيلاً للمعتمرين

هذا وقد باشر الاستاذ فوأز يعقوب القصير

١٠ ألاف

نائب القنصل السعودي باندونيسيا عمله

شتلة بالمجارده

خلال اسبوع الشجرة

ترأس سعادة امع المجارده الاستاذ سعيد

بن عدران يوم أسس الاول الاجتماع التحضيري

لاسبوع الشجرة الثالث عشر، وقد حضر

الاجتماع مندوبو الادارات الحكومية المعنية

وقد تقرر غرس عشرة ألاف شنلة موزعة على

المدائق والشوارع بالدينة وتم تكليف الجهة

المغتصة باختيار الإشجار اللائمة لناخ

المنطقة . ومن المقرر ان يقوم المجمع القروي

وفرع الزراعة بتوفير الإمكائيات اللازمة لاتجاح

هدية بريطانية

لأوروبا الشرقية!

لندن ـ ذكرت صحيفة والتايمز، في عدما

الصادر أس ان معهدا اقتصاديا بريطانيا

اصدر كتابا من ٢٠٤ مسلحات حول التحول الى

القطاع الخاص سيوضع في متتاول حكومات

مول أوروبا الشرقية التي تشهد الأن انقلابا في

وحسب هذا المهد فان مدا حقيقيا من

التحول الى القطاع الخاص الحريمكن أن يغمر

دول أورويا الشرقية خلال السنوات الست

المقبلة . وأوضح معهد وأدم سميث، في دراسته

السرطان يقتل

٩٠٠ ألف صيني سنوياً

بكيز _ قالت مصادر طبية صينية .. ان

السرطان هو أكثر الامراض تسبيا للموت ق

الصين حيث يتوق ٩٠٠ ألف شخص من جرانه

وقال المسؤول عن الجمعية الوطنية الكافحة

السرطان ان عدد الوفيات سيتزايد خلال

السنوات المقبلة بسبب التلوث في الجو والتدخين

وأضاف أن ٨ر١ مليون صيني مصابون

حاليا بالسرطان وان السن الاكثر تعرضا

للاصابة هي بين ٣٤ و ٥٤ عاما .. وأوضع أن

امراض القلب والاوعية الدموية تنعل في الدرجة

الثانية في البلاد من حيث التسبب في الوفاة .

وتقدم السكان في السن .

ان الصعوبات والمخاطر متعددة جدا .

المجارده _ احمد عبداته حمزة

بالقنصلية بنشاط وجهد ملموسين ..

جاکرتا ــ فیصل زینی ..

أبحاث نشرت في الولايات المتحدة في شتى

والثقافة والدراسات الاستراتيجية ..

شروب المعرفة ..

في الولايات المتحدة ..

واهمعاب الاعمال ..

والشاركين بلوحات للعرض فقط

والجمعة لزيارة السيدات

مختلف مناطق الملكة .

تحت رعلية صلحب السعو اللكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب يفتتح المعرض العام الثاني عشر للقتيات الغنون التشكيلية ف الساعة الساسة من ساء يوم الاحد القعم بصالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النمونجي في الرياض



نُحن _ اليوم _ ﴿ العلم الثالث من عمر

الانتفاضة الفلسطينية الفلي الثلمن من كانون الأول منذ عامين ، تفجرت الكرامة العربية المعلمة رفضاً للاستعمار اليهودي . وإباءً أن تخنم لبنداية الاحتلال العسكري الصهيوني ، واعلاناً بان المسجد الأقصى المبارك سوف يبقى منارة للاسلام خائدة ساملة ، وشاهدة على أن مسيرة الجهاد في فلسطين موصولة ، لا تقف ولا تنقطع ، وْكِيةَ انْهَا فِي سَبِيلِ انْهُ ، وَمَنْ لَجِلَ إِعَلَاءَ كُلِّمَةً أَنْهُ الله انتفض الشعب الظمطيني . لقد قالوا . غضباً على سياسة القهر والظلم

والمنجن والملاحقة ولقد قلوا . ضيفاً يغرض اقتصاد التجويع والتعرية والحرمان والاذلال ولقد قالوا احتجلجاً على نشر التحلا لاجتماعي . والتسبب الخلقي ، والنخر في البنية

المنافظة بالفساد والإفساد . ولقد قائوا .. وقاتوا .. وهم صيقوا ﴿ اللَّوْلِ.. أَذْ أَنْ تَلَكُ كُلَّهُ مَا كَانَ

واذا كان الاحتلال الفاصب قد اسدل ستارة غليظة على اعين النفس . فهم لا يرون .. أو سد الأذان بسدادات من الزور واليهتان، فهم لا يسمعون أو القي حلكة كثيفة من الليل على الظوب ، فما علات تعى من الأمر إلا ما يراد نها ويحاك . فإن ذاكرة الشعب الفلسطيني تظل كطائر الفينيق الإغريقي الذي كان كلما لحالته الناو رماداً انتفض من خلال الرماد اشد أوة

لقد عش الشعب الفلسطيني ـ منذ أربعة الاف عام ـ جزما حيًّا وفاعلًا ومتفاعلًا بالتاريخ الانساني ، كنعانيا في أرض كنعان .. فاسطينيا في ارض فاسطين .. عربياً مسلماً حارساً لثغر عربي مسلم . في مولجهة غزات الحقد والعنصرية والشعوبية ، وكل افرازات جاهلية التاريخ. ثم لفظ الفيتو .. الأوروبي منبوذي الزمان والمكان .. يحرق اكبادهم الوهم بالسيطرة ، والوهم بالاستعلاء . والوهم الضال بالسيادة على

والتف حول عنق الشعب الفسطينى حبل المؤامرة المتعددة الأطراف والأهداف، لترج باليهود المغضوب عليهم في أتون الحرب وقوداً واضحية .. وليندفع اليهود الأرائل من وراء الوهم يبطشون ويقتلون _ وهم هم قتلة الأنبياء وسفاكو الدم .. ولتغرق الأرض القنسة بالضغينة

والدمار والتار .. وخاض الشعب الظمطينى المعارك أعزل و شبیه الاعزل اللقاه في اليم مكتوفا . وقال له - اياك : إياك أن

بل قل • إنهم هم غاضوا منه المعارك . ليلقي تفسه رهين الغربة يتداوله صقيع الشناء وقيظ معِف ، واللص السارق يسرح في الدار ويمرح .. والعجز من حوله ظاهر وتطاولت اطراف الأخطيوط اليحيث تعصف الرياح ، تغتله في التبه ، ونضرم في خيمته النيران . وتحاصرة في الشنات ، حتى ليوشك ان

يتمنى ـ من ضيق المكان والزمان ـ الموت لقد سحبوا من تحت قدميه الأرض ، فاوشك لن بصبح بلا لرض .. الفنوه جراحاً ، غطى يلعق تزيف الجراح . اوسعوه انتلأ وشنقاً وعطاردا وتشريداً وتعنيباً .. ثم اغتصبوا من فيه اللقعة غمضغ الإلم والسقم والعلقم

فعلاً تراه .. من لجِل وجوده .. يفعل؟ إنه ـ. في داره ـ. بلا دار .. لا يعلك أن يشرب شرية الماء إلا معزوجة بثل .. وهو لا يخطو خطوة الى امام أو وراء إلا بالف عين تحصى عليه النفس اللاهث .. حرموه حق التكلم ، وحق التعلم وحق أن يشم عبع البرتقال في بيلزات باقا ، وحق المرح والفرح بعرائس النرجس ق مرج ابن عامر ، وحق مداعية الأمواج المتعلقة بالشوق على شواطىء غزة وحيفاً .. حتى لقد ضنوا عليه لمظة ليلولة .. في ساعة هجير ﴿ ظلال لزيتون في ساوح جيال النار في نابلس ، أو على قعم الهام ﴿ روابي الخليل الشم لقد غدا ـ ق وطنه ـ لايملك الوطن .. وغدا ق

بحاب المسجد الاقصى لايملك المسجد لكن الوطن وطنه .. والمسجد مسجده والدار .اره .. والتاريخ الفسطيني ـ عـل امتداد لتاريخ ـ تاريخه .. ولا يكون وطن إلا بالجهاد ولا يكون جهاد إلا بالتضحية . فاقسم أن يكون ه الوطن .. واقسم الا ترفع شهادته في سبيل اث لا مئذنة المسجد الأقصى ، فكان الشعار ، و أن

للد توشع بالإيمان .. وتدثر بالتحدي واحتضن الغضب .. فتعلق الصغير والكبع وتعلمد الرجل والمراة واقسموا جهد ليمانهم تكونن الأرض لهم ، والمسجد لهم . والتاريخ

صلدة تقنف وجوه الغزاة . ونعب نسج الارادة التي ما اضمحات يوماً .. لكنها كمنت في النفوس تتوقُّف ، حتى اذا ما هان الحين ، انطلقت تتلظى رُنُوداً صَارِيةً ، وحتاجِر عَاصَبة ، وطوبا ترنو الى ات الحامي ترجوه النصر الذي وعد . انتفض الشعب الفلسطيني غيرة على بينه لن ينال منه الكفر، وغضبا على لصوص الأرض ومزوري وجه التاريخ ، وثاراً من غاز أرضه

وتفجرت الأرض الفاضبة يناسع من حجارة

سارق داره ، وقاطع الطريق من ترشيحا الى لقد اعلنها حلية واضحة إما نحز وإما القرَّاة .. وما النصر إلا من عند ات

أحمد رشاد العتيلي

سرنب تروي من المرود من المرود فاكس ود ١٠٦٠ الركزالرئيسي، مكَّة الكرمة - حي النَّفسيم

الجنوبية الاستلا محمد على الشويهى مادية غداء تكريما لسفير دولة قطر في سيول الاستلا محمد على الانصاري بمناسبة انتهاء عمله سفيرا ليلاده هنا . وحضر الحقل سقراء الدول العربية والاسلامية المعتمدون في سيول الى جانب اعضاء السلك الديلوماسي الاجنبي .. كما حضره عبد من المسؤولين في وزارة الخارجية الكورية . ● تكريما للاستلا عبدالغني قستي نائب رئيس تحرير جريدة ،البلاد، بقع الإستاة طلال قستى حال عشاء في منزله بجدة مصاء يوم الاربعاء القادم . وقد وجه الدعوات لعدد من الإدماء ويحتوى المعرض على مائة وخمسين عملاً

♦♦ اقلم سفير الملكة في كورسا

ورجال الإعلام لحضور الحفل . ● ينظم النادى الادبى بالرياض مساء يوم الثلاثاء القادم محاشرة بعنوان والعالم المجهول، يلقيها الشيخ عيدالعزيز المسند وتأتى هذه المحاضرة ضعن نشاطات

النادي الابيي بالرياض لهذا الموسم . ●● يتم مساء اليوم عقد قران المهندس سامى صالح مندورة على كريمة الشيخ محمد الجيار بصالة (غاصم) بحى الهجرة بمكة المكرمة ميروك للعرومين . ● يقيم نادى الفروسية بجدة اليوم الخبيس حقل سياقه السابع للعوسم الحالى . ويتكون السياق الذي يقام عل مضمار الفروسية والسياق بابحر الجنوبية من اربعة اللواط.

هرة خفيفة جنوب شرق فرنسا

نيس (فرنسا) علم من المركز الاقليمي فتسيق الامن المدنى في (ايكس ان بروفانس) ان هزة ارضية بقوة آرة على مقياس ريختر وقعت في جنوب شرقى فرنسا ليلة امس .. وقال المعهد الجيولوجي الايطالي في روما ان مركز الهزة التي ادت الى اهتزاز الاشياء الخفيفة من دون ان تؤدى الى اضرار _ يقع في أبحر على بعد ١٥ كيلومترا جنوب شرق نيس .

الطوم والادب والثقافة والاجتماع بالاضافة الى



العطاس بجدة .

وه اللي الابيب والمؤرخ البكتور

حسبين ميؤنس مسباء امس

محاضرة بعنوان والعرب في عصرهم

كما يلقى الإستلا محمد للعروسي

للطوى مساء يوم الاحد القادم محاضرة

معنوان والزمن العربىء وذلك بفندق

الجبيد، ونلك بندى جدة الادبي .

هه بعض الورش ومجالات اصلاح الأجهزي الانكرونية والكورائية وتعير ال اعطاء موعد مناخر لاتحل اصلاح جهارف بدعواد ال العجب الكنهم يتعون أنء كنرة الشغل و تستوجب ثلك الوقت الطوتان قبل ايام أوجيت يجهل الكنيوس الذي ارفظه حارثا للاصلاح _معارة للتدريق عليه في مكان اخر حتى محن موعد شاليعه

• عبدالفتى قستى

يتظم نادى ابها الاسىمساءاليوم

الثميس محاضرة تربوية لمعير

تعليم محائل الاستلة مهدى ايراهيم

الراقدى بالتعاون مع المديرية العامة

للشثون الصحية بعثطلة عسع وذلك

وسيدير الحوار عضو التادي ومنير

الركز الإعلامي الإستاذ على ال عمر .

بالدرسة الثانوية بالجاردة.

🕳 ن هذه الايام توال مؤسسة مطوق جنوب شرق أسيا لجتماعاتها لدراسة تطوير اعفل الأمسة والخدمات الثي تغينا لحجاجها برئامية سعارة الشبخ محمد على الترقيري وثيس المجلس واعضاء مجلس الدارة كما ان البعثاث يدات تتوافد للبحث ف شؤون المبكن للحجاج ومايتعلق براحة حجاج بيت الله الحرام ..

🖼 الناب ثواب مثيف التسبيعي مدير مرور العارض بجده رزق وحرمه بمولودهما الثاني وأسمياه شركىء تهانينا والف مبرواه.

• نظم ندى حيران الادبي مساء أمس بقاعة المساشرات بالإستاد الرياض محاضرة بعنوان والاخراق تملاج من الرواية السعودية، ملقيها النكتور يكر باقادر الاستاة بجامعة لثلك عبدالعزيز بجدة وتاتى هذه للحاضرة ضمن تشاطات التادى الادبية والثقافية غوسمه

أصغر حاسب

باریس ـ واس ـ آعلن ف باریس ان الحاسب الآلي طويوكيه، يعد أصغر حاسب ألي يمكن حمله حتى الان وهر يزن مه جرام ويجتوى على شاشة تظهر ٨٠ حرفا ف السطر الواحد وتحوى ٢٥ سطوا أن كل صفحة وتحترى مفاتيح الكتابة نيه على ٧٧ ملمسا ويمكن أن يعمل ذاتيا ببطارية قلوية بسيطة لدة

واجتماعيا واقتصاديا وقاك باساوب حديث

يعتمد على الجذب والتشويق من خلال اقامة

الهرجانات والاحتقالات والعروض والسائقات:

وتوزيم الهدايا والجوائز .. ومن ثم اعطاء

رسائل التوعية عن اغرار المصرات باساوي

يقاطب العقل ويعتمد على مبادئء الشريعة

متولات شانمة

الاسلامية السمحاء .

• صدر عن الغرفة التجارية المناعبة في ينبع العدد ٢٩٠ من

وق اشتمل العبد على عدد من الوضوعات والتحليقات التي تهد القطاع المنتاعي والتجاري ال جانب الزوايا والإبواب الثابئة ف

المجتمع وخاصة الشباب باشرار المحدرات وتعريفهم باتارها الدمرة .. مسميا وتفسيا

محمد على اشرقيرى

لوطنية لكافحة المُخدرات على تأجيل بدء نشاطات القافلة السعودية للتوعية بأضرار المُحدرات الى يوم السبت الموافق غرة شهر رجب القائم . وارضح رئيس اللجنة النظمة للقافلة

القطيف .. واس . يستعد مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف حاليا للاعداد والترتيب لافتتاح معرض الكتاب الخامس الذي يقيمه المركز ضمن نشاطاته الثقافية والاجتماعية خلال

وصرح مدير المركز المساعد الاستأذ علوى الخباز بأن هذا المعرض الذي سيتم اغتتاحه خلال الفترة من ١٥ ـ ٢٨ من شهر رجب القادم سوف يشارك فيه عدد من دور النشر والمكتبات ل مختلف مناطق الملكة موضحا أنه سوف يشتمل على العديد من العناوين المختلفة في

وأضاف الاستاذ الخباز ان العرض سيكون فرصة مناسبة لتوفير الكتاب بسعر مناسب من أجل اسهام اصحاب المكتبات ودور النثر بالاعلان عن تخفيض اسعار البيع خلال أيام

نيويورك _ اينا _ عرضت في متحف ، مترو بوليتان ، بنيويورك مؤخراً كنوز فنية اسلامية لم يسبق أن شاهدها الجمهور في المسلجد وكان

وتمثوى على الايات (١٠ الى ١٤) من سورة

القمر .. وقد دونت الايات القرآنية بالشط

الكول .. المسمى على أسم مدينة الكوفة في

العراق التي أستعمل فيها لاول مرة في المكاتبات

وعرضت أيضا صفصات من ملحمة

والشاهنامة والفارسية التي تتكون من ٦٠

الف بيت وأنتهى من نظمها الشاعر الفردوسي

لا تضيعوا اوقاتكم في الفديو .. فهذا القديو اصبح اكبر البوابات التي

ليس هذا فحسب .. فشرائط . فديو اصبحت تملك كثافة رهيبة .. والسوق

و ٩٩٪ مما ياتي به سوق الفديو تافه لا يستأهل أن نضيع وقتنا .. وجهدنا

وجربوا .. ان تستعيضوا بالكتاب عن الغديو .. فهو المدرسة التي نتعلم

أو جربوا .. النوم .. فهو راحة للبدن واكثر فائدة على كل حال من

عام ١٠١٠ ميلادية .

ياتي في كل يوم بالف جديد ..

ندخل منها نحو ساحة اهدار الوقت ..

منها .. ونرى من خلالها الفكر والوجدان ..



رامبو .. في بنما !! ـجنود اميركيون يحرسون مقر السفارة الاميركية في بنما .. وعنداً من المعتقلين البنسين. وقد اصبح الاميركيون يتحدثون عن مراميو في بنماء ووجه لحد الصحفيين سؤالا بهذا الخصوص للرثيس الامريكي بوش !.

عنوان المعرض ، الفن الاسلامي محفوظا ،.. اعمال غير مالوفة من المجموعة الدائمة ،

وجاءت الثعف من جميع انحاء العالم

الاسلامي وشملت عدداً من المقطوطات

الدهشة .. وقد تضمن العرض مخطوطات

قرأنية تعرض لأبل مرة من الملكة العربية

السعوديية والعراق وأيران وشمال أفريقيا وهي

مزخرفة راثعة بالموشحات الهندسية بالذهب

وأحدى الصفحات مكتوبة بخط (محمد بن

احمد ياسين) في القرن العاشر الميلادي

والحبر والالوان المائية المعتمة .

وقد ضم المعرض اربعين قطعة تتراوح في تاريخها من عدة قرون وحتى القرن العشرين.

الاستأذ على محمد المغرم لوكالة الاثباء السعودية ان هذا التأجيل يأتى بناء على رغبة

العلم الحال بمقر اسكان مركز التدريب المهثى بالقطيف

ركن خاص بكتب الاطفال والاشرطة الثقافية

الجهات الشاركة ف تشاطات القافلة ومراعاة الظروف الطلاب النبن يستعدون لإداء اختيارات نصف العام وذلك ليتمكن الطلاب من المشاركة

ل نشاطات القافلة . ٣ مراحل و١٢ مدينة الجدير بالاشارة ان القافلة السعودية للتوهية بلغمان المقدرات تمر بثلاث مراحل تزور خلالها اثنتى عشرة مدينة سعودية في مرحلتها الاولى ثم تتطلق الى دول مجلس التعاون لدول الجليج العربية ف مرحاتها الثانية

ثم تبدأ زيارتها لبعض الدول العربية ف مرحلتها

وسوف يقام أن كل مدينة من الدن التي تزورها القافلة مهرجان كبح يضم مخيما كبجا ومعرضا للفنون التشكيلية .. وموكبا استعراضيا للقافلة في شوارع المبيئة لمساقة عشرة كيلو مترات ذهابا واينبا ف كل من ايلم تتفيذ نشاطات القافلة .

رتهدف القاقلة الى ترعية وتثقيف كاقة فثات مجلس ادارة جلبد جمعية علوم الحياة الرياش - محمد القدادي :

شكلت الجمعية السعودية لعلوم المياة مجلس ادارة جديدا للسنتين القادمتين بعد آخر ندوة عقدتها في كلية الطوم بجامعة لللك

وقد شكل المجلس على النحو التالي : فيصل السعد رئيسا _ عبداث الدعيمي أمينا للمجلس ـ عطا الله ابن الحسن نائب للرئيس ـ حسن بخارى أمين صندوق _فهد المانع _غازى دهلوی _ مالح بیاری _ عبدات الغامدی _ احمد الشريف [اعضاء]

وكان قد كلف الغردوسي بنظم (الشاهنامة)

السلطان محمود القزنوى مؤسس الاسرة

الغزيوية التركية من وسط افغانستان الذي كان

ومن أقدم المعروضات صحن من الزجاج من

شرق البحر المتوسط صمم نقشه من صفين من

المربعات داخل مربعات .. وعمل ذلك بأستعمال

ألة خاصة تشبه والماشة واخترعها صانعي

من أوائل الفاتمين المعلمين للهند .

الزجاج في العصر الاسلامي الاول

ادارة شؤون القران الكريم بالرابطة

منت علم أن يزيد راويت لحد أستندة خامعة أم القرى بمكة الشرقة فكرة أصدار

مومنوعة عليلة تتحدث عن الإعلام والتراهم اللدن رُعَزت بهم ملة وانجبت من

ثم .. مَا لَيِثِهِ لَنَ لِالْتِي الْلَكِرَةِ تَجَلُّونِا وَصَدِي لَ أَرْجَاء الْجِلْعِة مِنْما من معال

وليملنا بلنة يجب امراك الملم من جميع اطرافه ومصدره فاد توجه الركز ال

عض رجالات الفكر والثقافة ، والى المتخصصين في التاريخ واساتدة الاجتماع

وغيرهم من الكرملين للخوص والبحث ف أي فرع من فروح المعرقة .. كان من بين

مؤلام الإسانة والعلامة الكبع الشيخ حمد الجاسء والبلحث والمحلق وللؤدخ

والاديب الاستلا أحمد عبدالغقور عطار بواستة التاريخ يكلية الاداب بجامعة الملك

سعود _سابقا _وجامعة الملك عبدالعزين .. حليا _ الدكتور عبدات عليل عنقارى .

وقد طلب منهم مدير للركل الراى في اصدار الوسوعة الذكورة ومدى مشاركة كل

وفي اجتماع ضعتى عبر الدكتور عبدات عنقاوي عن رايه قائلًا : - رحبت بفكرة

اصدار موسوعة عن مكة الكرمة والشاركة فيها .. وهي فكرة طالة راودتني وكثير من

وملائي الدارسين منذ عثرات السنين .. ولكني أبنيت تحققا على ما ورد في أصل

الفكرة والتصارها على تراجم واعلام أذ أن كتب التراجم والأعيان رَّلحَرة بالإسماء ،

وأثرت أن تكون للوسوعة شافلة كاملة تنجت و كل علم وفن من فنون الحياة

وخروجها المطلقة ، قلا يكلى أن تقوم بتقيم تراجع لاشخاص ونترك المعلومات

الهامة : وتاريخ مدينة شرفها الدينية الحرام ، وخصها بمولد سيد الاثام ، وانبثاق

قبل انتهاء القصل العرامي الاول عام ١٤٠١هـ تاقيت دعوة اخرى لحضور

منافشة ومتابعة الفعرة _ أو المغروع _ وحدد لها موعد في القصل الدراس الثاني من

نفس العلم ، وقعلا ". على الاجتماع ينقل الجامعة يمكة الكرمة ، وكان اجتماع

مطول كبير تحدث فيه كبلر القوم عن امتهم وامتيهم ، سيما وأن القائمين على

الشروع قد توضلوا ال قناعة بأن الوسوعة بجب إن تكون عامة ولا تقتصر على

التراجم فقط ، واعلن معالى مدير الجامعة انه ميخصص مبلغا كبيرا من ميرانية

. لم اتفضُ الاجتماع بعد أن استبشر الحاضرون وللهتمون بالاص .. ومرت الإيام

والإسابيع . والشهورات وظلت الكلوب وجلة برأب النتائج ، والعيون متطاعة

قرصد التحركات والكل يتمتى ان ياحة الشروع طريقه الى النور وان يتغلب على

الصعاب ويبعد عن النزعات الشخصية حتى تتحقق الغاية ويصل الى الهدف

طالعاتنا جرائد يوم الجمعة للوافق ١٤١٠/٥/١٧هـ بخير مفاده : أن أول

موسوعة علمية متخصصة عن مكة المكرمة يقوم معهد البحوث واحياء التراث

وينمن الخير ايضا : على أن هذه للوسوعة شاملة لجميع المجالات الرئيسية نظرا

وقد قن مجلس معهد البحوث العلمية تشكيل لجنة تمثل فيها جميع الكليات

بجامعة اخ القرى لوضع تصور موجه للجالات الوسوعة وطريقة السير فيها ..

ومادا عن اللجنة السابقة والتي ضمت عناصر مثقلة واعية مدركة لابعاد

- كيف أخذت جامعة أم القرى باراء اللجنة السابقة في توسيع مجالات البحث في

الموسوعة وعدم المرها على تراجم الأعلام . لم اوكلت الموضوع برمته الى كليات

* المعروف أن عملاكهذا أو ما يشبهه يحتاج أل فريق عمل لا يقتصر على الاكابيميين

فقط وانما يضم بين جوانيه مثات ، بل الوق من المكرين واصحاب الراي والكم

أن الذين كتبوا واحرجوا للوسوعة البريطانية - مثلاً - زاد عددهم عن الفين

وَنْحَنَّ - هَنَا - تَنْاقُد جِامِعة لم اللَّوي في توضيح المزيد من العلومات عن هذه

لامنية فكة الكرمة وقدسيتها ومكانتها العظيبة و نفوس السلمين ..

لم ياتي الخبر على النقطة الهابة ق هذا المقال أد يقول:

الجليبة فقط، واغظت بقية اعضاء اللجنة من خارج الجامعة ؟

الدعوة من ارجَالها يجيث اصبحت مصدر الاضعاع ومتار الهدى

الجامعة عبداية للمشروع ، وسمى مبلغ مليون ريال ...

الإسلامي بخامعة لم القري بمكة الكرمة باعدادها ..

ولعلنا تتسامل هنا :

الوضوع ومنهج البحث ا

وثوى الحجا

ويستطرد د. المتكوى وكاته يليلم اشتك الكارم. ويأول :

ابتلاها النجياء الثين ملؤوا الرض علما واوسعودها بحثا

منير الجامعة ومدير مركز البحث العلمي

٢) الذي يدل على عدم جواز تغيير رسم

الموسوعة والقائمين عليها .. وأنه الوفق .

الاسلامي تأكيدها على وجوب كتابة النصوص القرننية بالحرف العربى وعدم مخالفة الرسم القراني الذي كتب به مصحف سيدنا عثمان بن عفان الجليفة الراشد الذي لجتمع عليه المسلمون الى يومنا هذا .

الرابطة .. الذي يضم في عضويته علماء لجلاء والمجلات والمطبوعات الاسلامية وغيها درجت من عد من الانطار الاسلامية فأسدر للجمع عل كتابة النصوص القرآنية بغير الحرف وَ دوري السابعة لعلم 2 14 هـ القرار (راتم العربى الامر الذي يؤدي الى اخراج الرسم القرانى عن بلاغة نطقه وسعة مدلوله وجمال

وقد وصف الد تعالى القرأن الكريم نأته عربى مبع فقال دانا جطناه قرأنا عربياء ولا يكون القرآن كذلك الإلذا كان النبط واللنظ

في فرنسا

باريس ـ ذكرت وزارة الصمة الفرنسية ان تكاليف عملية التصدي لرش الايدز ف فرنسا تصل سنوياً الى مبلغ ثلاثة بلايين فرنك (٥٠٠ مليون مولار) .

تخصص مبلغ بليونى فرنك استلزمات معالجة المسابين بهذا الرض ومبلغ ٥٠٠ مليون للمؤسسات والمراكز التى تعتنى بشئون للاشقاص الذين يحملون الفيوس في عين تخصص مبلغ ١٨٠ مليون فرنك للبحث العلمي والطبي المتعلقة به وطرق الوقاية منه ومعالجته ، واوضح التقرير ان عدد المسايين بمرض الايدز وصل في نهاية شهر سبتمبر الملقى في قرنسا الى ٨٠٢٥ حالة مرضية بجيث تحتل فرنسا بذلك المركز الاول أل مول اورويا

مكة الكرمة .. اينا .. جندت ادارة شؤون القران الكريم بالاماتة العامة لرايطة العالم

الكريم على الجمع القلهي الاسلامي التابع وأشارت الإدارة إلى أن كثيراً من المسطف

ولقد عرض موضوع تغيير كتابة رسم القرأن

تكاليف الابدر

واشارت الوزارة في تقرير تشر الى اتها

خلف تأبيا مع كتاب الد وامتثالا لامره .

الرياش ـ واس _ اعلن تادى القصة المتعودى التابع للجمعية العزبية السعودية للثقافة والفنون بتيجة مسابقته القصمية الثقتة . قمنته والطلبة الثبلالة وكان النادي قد تلقي وقد فاز بالجائزة الاول

المسحف محافظة على الرسم الذي كتب به

مصحف عثمان بن عفان الخليفة الراشد والذي

اجتمع غليه السلمون الى بومنا هذا .. ومن هنا

تدعو جميع الاخوة السلمين الى الالتزام بكتابة

النص القرائي عند الاستشهاد به بالحرف

العربي ويالرسم الخاص به وعدم كتابته بغير

اكثر من ثلاثين نصا

قصمسا للمشاركة في

للسليقة وقد تمت دراسة

النصوص وتقييمها من

قبل اربعة محكمين

الإعلى وقال بالمسائرة محمد عيدات منقرى عن الرابعة منالح ابراهيم قصته والهروب ال فوهة التداعي وفاز بالجائزة الثانية عبدات سعيد السيعي عن قمته برسلة، وبالجائرة الثلثة

عيدات محمد الغامدي عن

الحسن عن تصنه ،ايو سعد يعود الى الحياق وبالجائزة الخاسة فوزية أوار الحربي عن تصنها موتسالت النموح. .

● الكويرا يقول: لدى الشيء الكثير لم الدعه حتى الان .. ● دون موراكو: في الطريق لتحقيق حلمه في اللوز بالبطولة العالمة . ● مليمان للجعيد: طربت الدرب قعاد الى الملعب بضربة خطافيه . ١٥ من هو رجل الممات المبعية في الهلال ١١ ● د لعمد نجيب يقول: رَرَاعَة النَّفَاعِ الشوكي مستحيلة . __ (مولئيء : __

• مقهى الفيشاوي يتحدث بكل لغات الارض

جريدة يومية تضدر سكة الكرمة

المديرالعام

التحشرير: ٥٢٠٠١١١

الفديو .. وصرعته !!

الادارة: ٢٣٧١-٦٥

أسلونيب

مطابع مؤسسة مكة للطباعة وإلا علام ـ مكة المكرمة تليقهم ٥٢٠٣٠٥٠